

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2021

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

История русской усадьбы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-620КТв (5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 10	
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	56		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Демидов Александр Николаевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История русской усадьбы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Цель изучения дисциплины: является изучение русской усадьбы как целостного феномена духовной и материальной культуры, который позволяет в процессе изучения на уроках мировой художественной культуры проникать в ценностный мир русской культуры.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать суть социологии духовной жизни, ее место и роль в жизни человека и общества; иметь представление о компонентах духовной жизни общества, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных ценностей, норм знаний и о механизмах передачи их в качестве духовного опыта • осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; • исследовать и типологизировать русские усадьбы в контексте повседневности, материальной и духовной культуры культурно-исторической эпохи; • разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на феноменологии русской усадьбы для учащихся; популяризация культурологической области знаний общества. <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p>	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История России	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб;	
Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России	
ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. История русской усадьбы				
1.1	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XIV-XVII веков /Лек/	10	2	2
1.2	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XIV-XVII веков /Пр/	10	2	2
1.3	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XIV-XVII веков /Ср/	10	12	0
1.4	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII-XIX века /Лек/	10	2	0
1.5	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII-XIX века /Пр/	10	2	0
1.6	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII-XIX века /Ср/	10	11	0
1.7	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Лек/	10	2	0
1.8	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Пр/	10	2	0
1.9	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Ср/	10	11	0
1.10	Практики повседневности в русской усадьбе /Пр/	10	2	0
1.11	Практики повседневности в русской усадьбе /Ср/	10	11	0
1.12	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы /Пр/	10	2	0
1.13	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы /Ср/	10	11	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
<p>10 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий</p> <p>Раздел 1. История русской усадьбы</p> <p>Лекция № 1 (2 часа)</p> <p>Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XIV-XVII веков</p>	

Вопросы и задания:

1. Понятие дворянской усадьбы
2. Ранние усадьбы XVI-XVII веков
3. Подмосковные усадьбы русских царей
4. Городские усадьбы бояр и дворян XVII веков

Практическое занятие №1 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XIV-XVII веков

Вопросы и задания:

1. Усадьба русских царей: Коломенское
2. Усадьба русских царей: Александрова слобода,
3. Усадьба русских царей: Знаменское
4. Усадьба русских царей: Верховское
5. Городская усадьба бояр Романовых

Лекция № 2 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII-XIX века

Вопросы и задания:

1. «Золотой век» русского дворянства
2. Европейская эстетика в усадьбах XVIII века
3. Феноменология русской усадьбы
4. Русская усадьба XIX века. Второй «золотой» век дворянства
5. Русские-усадьбы-дачи эпохи арт-нуво
6. Новые владельцы: купцы и промышленники

Практическое занятие №2 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII-XIX века

Вопросы и задания:

1. Дворянская усадьба «Архангельское»
2. Дворянская усадьба «Кусково»
3. Императорская загородная резиденция «Пела»
4. Дворцово-парковый комплекс «Царское село»
5. Павловский дворцово-парковый комплекс
6. Дворец-дача «Коттедж»

Лекция № 3 (2 часа)

Социология архитектурного пространства русской усадьбы

Вопросы и задания:

1. Социология жилища Н.Элиаса
2. Структура жилища как отражение социальных структур
3. Структура усадьбы
4. Семья помещика

Практическое занятие №3 (2 часа)

Социология архитектурного пространства русской усадьбы

Вопросы и задания:

1. Социология жилища Н.Элиаса
2. Структура жилища как отражение социальных структур
3. Структура усадьбы
4. Семья помещика

Практическое занятие №4 (2 часа)

Практики повседневности в русской усадьбе

Вопросы и задания:

1. Будничная и праздничная жизнь в усадьбе
2. Хозяйственное устройство
3. Прием гостей
4. Повседневный и праздничный этикет
5. Обряды жизненного цикла

Практическое занятие №5 (2 часа)

Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы

Вопросы и задания:

1. Усадьба в произведениях Л.Н. Толстого
2. Усадьба в произведениях А.Н. Толстого
3. Усадьба в произведениях М.Е. Салтыков-Щедрин
4. Усадьба в произведениях С.Т. Аксакова
5. Усадьба в произведениях И.С. Тургенева
6. Усадьба в произведениях А.П. Чехова

7. Усадьба в произведениях И.А. Бунина

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История русской усадьбы	Доклад с презентацией на практическом занятии	Доклад с презентацией

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История русской усадьбы	Доклад с презентацией на практическом занятии	Доклад с презентацией

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Леденева, Г. Л.	Гражданская архитектура Российской провинции конца XIX – начала XX столетий (на примере застройки г. Тамбова): учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444954	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015
Л1.2	Короткова, М. В.	Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543	Москва: Прометей, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Густова, Л. И.	«Славлю сельскую жизнь на лире.» Усадьба в русской поэзии XVIII – первой трети XIX веков: научно-популярное издание URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272460	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013
Л2.2	Новиков, В.	Русская литературная усадьба: научно-популярное издание URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427109	Москва: Ломоносовъ, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской усадьбы»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. История русской усадьбы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельные выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11.	Тема: Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XIV-XVII веков Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XIV-XVII веков Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII-XIX века Социология архитектурного пространства русской усадьбы Практики повседневности в русской усадьбе Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы
20 баллов	Ответы на практическом занятии 0,5 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	Доклад с презентацией на практическом занятии. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;	Образовательные результаты: Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
 Рабочая программа дисциплины «История русской усадьбы»

	<ul style="list-style-type: none"> •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции - 2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников. 	усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы
Сам. раб. (на выбор) 12 баллов	Доклад с презентацией на практическом занятии. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: <ul style="list-style-type: none"> •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции - 2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников. 	
Контрольное мероприятие 1-11 баллов	Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности . Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического,

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
 Рабочая программа дисциплины «История русской усадьбы»

		<p>архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;</p>
<p>Промежуточный контроль 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности .Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	