

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 21.07.2021  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ПРОЕКТИРОВОЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ (ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКЕ)"

## Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Информационно-коммуникационных технологий в образовании</b>		
Учебный план	ФЭУС-620ЭИз(5г6м).plx Направленность подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Направленность (профиль) «Экономика» и «Информатика»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 7	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	92		
часы на контроль	4		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические занятия	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки 44.03.05: педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)  
«Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Программу составил(и):

Байганова Мария Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность (профиль) «Экономика» и «Информатика»

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



\_\_\_\_\_  
Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b> сформировать запланированные образовательные результаты.	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Программное обеспечение электронно-вычислительных машин	
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Методика обучения информатике	
Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету</b>	
<b>ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности</b>	
Владет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;	
<b>ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию образовательного процесса по предмету</b>	
<b>ПК-2.2. Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения; проектировать элементы образовательной программы по предмету; планировать и моделировать различные организационные формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать использование различных образовательных ресурсов</b>	
Умеет: проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интер акт.
	<b>Раздел 1. Видеоконтент в учебном процессе</b>			
1.1	Видеоконтент в деятельности учителя /Пр/	7	2	
1.2	Видеоконтент в деятельности учителя /Ср/	7	14	
1.3	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint./Пр/	7	2	
1.4	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint./Ср/	7	16	
1.5	Работа со скринкастами /Пр/	7	2	
1.6	Работа со скринкастами /Ср/	7	16	
1.7	Видеохостинги и сервисы Web 2.0/Пр/	7	2	2

1.8	Видеохостинги и сервисы Web 2.0/Ср/	7	14	
	<b>Раздел 2. Съёмка видео</b>			
2.1	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съёмки /Пр/	7	2	
2.2	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съёмки /Ср/	7	12	
2.3	Съёмка видео и видеомонтаж /Пр/	7	2	2
2.4	Съёмка видео и видеомонтаж /Ср/	7	20	

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) № \_\_\_\_

Название темы учебного занятия

Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»

Вопросы и задания

- Критерии качества образовательного видео.

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств.

Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint».

Вопросы и задания

- Сценарий познавательного видеоролика.
- Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств

Тема «Работа со скринкастами»

Вопросы и задания

- Сценарий скринкаст-урока.

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Видеохостинги и сервисы Web 2.0»

Вопросы и задания

- Публикация и оформление видео на YouTube канале

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съёмки»

Вопросы и задания

- Анализ видеосюжета

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Съёмка видео и видеомонтаж»

Вопросы и задания

- Разработка сценарий образовательного видео

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Работа со скринкастами	Создание скринкаст-урока	Видео на web-сервисе
2	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Свет при съемке»	Презентация с общим доступом
3	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Композиция кадра»	Презентация с общим доступом
4	Съемка видео и видеомонтаж	Съемка образовательного видео	Видео на web-сервисе

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Работа со скринкастами	Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента	Документ с общим доступом
2	Работа со скринкастами	Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису	Видео на web-сервисе

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660&amp;sr=1</a>	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб.посиобие	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.
Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232473</a>	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444959&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444959&amp;sr=1</a>	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPRbooks»

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
<b>Наименование раздела</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Видеоконтент в учебном процессе»</b>		
	<p>Критерии качества образовательного видео</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.)</li> <li>сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.);</li> <li>проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе;</li> <li>работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом</li> </ul>	<p>Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов</p>

		(включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;
	<p>Сценарий познавательного видеоролика</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сценарий оформлен в соответствии с шаблоном (<a href="https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJzf5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit">https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJzf5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit</a>)</li> <li>• содержание материала связано с информационными технологиями и раскрывает дополнительную информацию;</li> <li>• текст оформлен в документе с общим доступом;</li> <li>• отсутствуют ошибки.</li> </ul>	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p>
	<p>Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• длительность видеоролика составляет 2-4 минуты;</li> <li>• содержание ролика соответствует сценарию;</li> <li>• при создании использованы инструменты анимации и переходы;</li> <li>• использована фоновая музыка;</li> <li>• в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint;</li> <li>• настроена оптимальная скорость анимации;</li> <li>• презентация соответствует общим принципам визуализации и дизайна.</li> </ul>	<p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
	<p>Сценарий скринкаст-урока по информатике</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценарий урока содержит следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ вступление</li> <li>○ фрагмент объяснения теории</li> <li>○ фрагмент с разбором практического примера или решением задачи</li> <li>○ завершение с резюме</li> </ul> </li> <li>• текст оформлен в документе с общим доступом;</li> <li>• отсутствуют ошибки.</li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>



			<p>образовательных технологий; проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.</p>
		<p>Создание скринкаст-урока Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема урока, целевая аудитория;</li> <li>• создана презентация с основными фактами по теме урока для самостоятельного изучения обучающимися;</li> <li>• дизайн презентации соответствует общим требованиям к учебным презентациям;</li> <li>• в скринкасте представлено не только изложение теории, но и разбор вопросов и задач по данной теме;</li> <li>• к скринкасту разработана форма опроса для проверки понимания материала обучающимися.</li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема учебной ситуации, ее цель, задачи;</li> <li>• сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС;</li> <li>• обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации.</li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>

			проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольное тестирование по темам раздела	
<b>Текущий контроль по разделу «Съемка видео»</b>			
		<p>Анализ видеосюжета</p> <p>Требование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ проведен по следующей схеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ссылка на сюжет</li> <li>○ краткое содержание сюжета</li> <li>○ формы съемки (схема сюжета) с указанием тайм кода</li> <li>○ замечания</li> <li>○ приемы выразительности, используемые в сюжете.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Разработка сценария образовательного видео</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема образовательного видео, его цель, задачи;</li> <li>• сценарий разбит на отдельные сцены</li> <li>• для каждой сцены указаны следующие параметры: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ тип съемки;</li> <li>○ текст;</li> <li>○ используемые планы;</li> <li>○ композиция кадра;</li> </ul> </li> <li>• сценарий оформлен в документе с общим доступом.</li> </ul>	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Практическая работа «Принципы постановки света»</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке;</li> <li>• разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре;</li> <li>• перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом;</li> <li>• представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света;</li> </ul> <p>Аналитическая работа «Композиция кадра»</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе сформулированы основные принципы композиции кадра;</li> </ul>	<p>Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций,</p>

Направление подготовки 44.03.05: педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Экономика» и «Информатика»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>разобрано понятие раскадровки;</li> <li>перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра;</li> <li>представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра;</li> </ul>	<p>направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Работа по созданию раскадровки одной сцены</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>раскадровка содержит не менее 12 кадров;</li> <li>для каждого кадра указаны композиция, освещение, детали переходов и т.д.;</li> <li>раскадровка оформлена на сервисе Storyboardthat</li> </ul>	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;</p> <p>приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности.</p> <p>max 32 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>хронометраж видео не более 5 минут;</li> <li>представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап);</li> <li>сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> <li>касается всех и каждого;</li> <li>интересный;</li> <li>понятный.</li> </ul> </li> <li>соблюдаются правила освещения сцены;</li> <li>композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен;</li> <li>соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд);</li> <li>видео характеризуется высоким качеством изображения и звука.</li> </ul>	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	