

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.07.2021
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРОЕКТИРОВОЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ (ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКЕ)" Технологии создания медиаресурсов в образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Информационно-коммуникационных технологий в образовании		
Учебный план	ФЭУС-620ЭИз(5г6м).plx Направленность подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Направленность (профиль) «Экономика» и «Информатика»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 7	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	92		
часы на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические занятия	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки 44.03.05: педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
«Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Программу составил(и):

Калинкина Марина Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии создания медиаресурсов в образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Экономика» и «Информатика»

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.	
Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Программное обеспечение электронно-вычислительных машин	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Методика обучения информатике	
Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;	
ПК-2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию образовательного процесса по предмету	
ПК-2.2. Умеет: формулировать дидактические цели и задачи обучения; проектировать элементы образовательной программы по предмету; планировать и моделировать различные организационные формы в процессе обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать использование различных образовательных ресурсов	
Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интер акт.
	Раздел 1. Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов			
1.1	Современные медиа /Пр/	7	2	
1.2	Современные медиа /Ср/	7	14	
1.3	Требования к образовательному медиапродукту./Пр/	7	2	
1.4	Требования к образовательному медиапродукту /Ср/	7	16	
1.5	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Пр/	7	2	

1.6	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов /Ср/	7	16	
1.7	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Пр/	7	2	2
1.8	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов /Ср/	7	14	
Раздел 2. Видеосервисы в работе учителя				
2.1	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Пр/	7	2	
2.2	Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе /Ср/	7	12	
2.3	Технологии создания образовательного видео /Пр/	7	2	2
2.4	Технологии создания образовательного видео /Ср/	7	20	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) № ____
Название темы учебного занятия

Тема «Современные медиа»

Вопросы и задания

- Диаграмма SWOT-анализа «Интернет-медиа в современном учебном процессе»

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Требования к образовательному медиапродукту.»

Вопросы и задания

- Критерии качества медиапродукта на конкретном примере (презентация, видео, изображение).

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»

Вопросы и задания

- Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 в совместном документе.

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

Тема «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»

Вопросы и задания

- Разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания

Ресурсы

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13158>

<p>Тема «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Вопросы и задания</p> <ul style="list-style-type: none"> Критерии качества образовательного видео. <p>Ресурсы</p> <p>Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.</p> <p>Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения. https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158</p>			
<p>Тема «Технологии создания образовательного видео»</p> <p>Вопросы и задания</p> <ul style="list-style-type: none"> Практические работы: <ul style="list-style-type: none"> «Создание видео в программе Movavi»; «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» «Улучшение качества звука, удаление шумов» <p>Ресурсы</p> <p>Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.</p> <p>Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения. https://lms.sgspu.ru/mod/page/view.php?id=13158</p>			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Современные медиа	Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов	Документ с общим доступом
2	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Сценарий учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента	Документ с общим доступом
3	Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов	Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики	Видеоролик на web-сервисе
4	Технологии создания образовательного видео	Практическая работа «Принципы постановки света»	Презентация с общим доступом
5	Технологии создания образовательного видео	Аналитическая работа «Композиция кадра»	Презентация с общим доступом
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Требования к образовательному медиапродукту.	Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах»	Публикация эссе в персональном блоге: <ul style="list-style-type: none"> Blogger.com G+
2	Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов	Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности	Открытый блог на сервисах <ul style="list-style-type: none"> Blogger.com G+
3	Технологии создания образовательного видео	Создание скринкаст-инструкции для обучающихся.	Видеоролик на web-сервисе
5.3. Образовательные технологии			
<p>При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.</p>			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			

Направление подготовки 44.03.05: педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
«Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446660&sr=1	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб.пособие	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.
Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444959&sr=1	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPRbooks»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
-----	---

7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии создания медиаресурсов в образовании»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
Видеосервисы в работе учителя			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретический и содержательный аспекты создания медиапродуктов»		
1	Аудиторная работа Аналитическая групповая работа «Интернет-медиа в современном учебном процессе» с построением диаграммы SWOT-анализа. max 2 балла Требования: <ul style="list-style-type: none"> определены функциональные возможности современных Интернет-медиа; выявлены достоинства и недостатки анализируемых систем; проанализирована влияние развития Интернет-медиа на современное общество; сделаны лаконичные выводы результат работы опубликован в виде диаграммы SWOT-анализа в документе с общим доступом.	Тема: «Современные медиа» Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе

		медиаконтента
<p>Аналитическая работа «Оценка качества образовательного медиапродукта» max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена цель использования выбранного медиапродукта, его основная тема, возраст целевой аудитории; сделан вывод о соответствии медиапродукта целевой аудитории; • проведен технологический анализ медиапродукта; • проведен содержательный анализ медиапродукта; • проанализирован дизайн выбранного продукта; • сделаны выводы о качестве медиапродукта и уместности использования его в учебном процессе; <p>результаты представлены в персональном блоге студента либо в документе с общим доступом.</p>	<p>Тема: «Требования к образовательному медиапродукту»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>	
<p>Аннотированный каталог сервисов Web 2.0 max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены актуальные сервисы Web 2.0, используемые в образовательном процессе; • в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса, сформулированы достоинства и недостатки • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • дана ссылка на отзывы на каждый сервис; • в каталоге введены тематические рубрики; <p>каталог опубликован в документе с общим доступом</p>	<p>Тема: «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>	
<p>Аналитическая работа: разработка тематики постов публичного блога с точки зрения задач духовно-нравственного воспитания max 2 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предложенный список отвечает требованиям и задачам духовно-нравственного развития и воспитания; • список содержит не менее 7 тем постов для публикации с краткими аннотациями; • для одной из тем предложено содержание трех постов; <p>работа опубликована в документе с общим доступом.</p>	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; Умеет: решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами</p>	

			медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Каталог интернет-ресурсов с бесплатным, лицензионным контентом (графика, аудио, видео) для создания авторских медиаресурсов. max 5 баллов Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены ресурсы, содержащие контент различного типа: графика, аудио, видео; • весь представленный контент является бесплатным и свободно распространяемым; • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • в каталоге введены тематические рубрики; <p>каталог опубликован в документе с общим доступом</p> <p>Разработка инструкции для обучающихся по одному из сервисов для создания медиапродуктов. max 5 баллов Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбранный сервис является бесплатным; • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют скриншоты; • инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; <p>работа представлена в документе с общим доступом.</p>	<p>Тема: «Сервисы Web 2.0 как средство создания медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Эссе «Правовые аспекты использования готового контента в медиа ресурсах». max 3 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ; • работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения; • соответствие стилю эссе; <p>работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом.</p> <p>Создание и ведение блога культурно-просветительской направленности. max 3 балла Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярность ведения блога (не менее 2х записей в неделю); • содержательная наполненность постов блога, использование различного контента; • соблюдение авторского права при написании постов; <p>содержание постов отвечает задачам культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Тема: «Воспитательный и развивающий потенциал медиапродуктов»</p> <p>Образовательные результаты Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов;</p> <p>технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с</p>

			<p>учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
Контрольное мероприятие по разделу		Итоговый тест по модулю	
Текущий контроль по разделу «Видеосервисы в работе учителя»			
1	Аудиторная работа	<p>Аналитическая работа «Критерии качества образовательного видео» max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.) сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.); проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе; <p>работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом</p>	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
		<p>Лабораторная работа «Создание видео в программе Movavi» max 1 балл Требования студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов; умеет добавлять переходы и эффекты видео; сохранять проект и экспортировать видеофильм; редактировать готовый видеофильм <p>Лабораторная работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> работать с раскадровкой; 	<p>Тема: «Технологии создания образовательно-го видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • вырезать, перемещать и удалять части видеофайла; • менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов; <p>Лабораторная работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» max 1 балл Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять исходный звук видео; • добавлять файлы на звуковую дорожку; • вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио; 	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Разработка сценария учебной/воспитательной ситуации с применением видеоконтента max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена тема учебной/воспитательной ситуации, ее цель, задачи; • сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС; • обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации; <p>подобран качественный видеоролик, соответствующий сформулированным ранее требованиям.</p> <hr/> <p>Создание скринкаст-урока для обучающихся по одной из тем школьного курса информатики max 6 баллов Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена тема урока, целевая аудитория; • создана презентация с основными фактами по теме урока для самостоятельного изучения обучающимися; • дизайн презентации соответствует общим требованиям к учебным презентациям; • в скринкасте представлено не только изложение теории, но и разбор вопросов и задач по данной теме; <p>к скринкасту разработана форма опроса для проверки понимания материала обучающимися.</p>	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента</p>
		<p>Практическая работа «Принципы постановки света» max 2 балла</p>	<p>Тема: «Технологии создания образовательного-го»</p>

		<p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке; • разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре; • перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом; <p>представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света;</p> <p>Аналитическая работа «Композиция кадра» max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе сформулированы основные принципы композиции кадра; • разобрано понятие раскадровки; • перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра; <p>представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра;</p>	<p>видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор студента)</p>	<p>Аннотированный каталог бесплатных программных продуктов, приложений и интернет-сервисов для редактирования видео. max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каталоге перечислены актуальные сервисы и программные продукты для редактирования видео; • в аннотации отражены характерные черты каждого сервиса(программного продукта), сформулированы достоинства и недостатки; • дана ссылка на официальный сайт сервиса; • дана ссылка на отзывы на каждый сервис; • в каталоге введены тематические рубрики; <p>каталог опубликован в документе с общим доступом</p> <p>Создание скринкаста-инструкции для обучающихся по одному из образовательных web-сервисов. max 4 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • скринкаст характеризуется высоким качеством изображения и звука; • инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; <p>видео опубликовано на видеохостинге.</p>	<p>Тема: «Теоретические аспекты применения видео в образовательном процессе»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса;</p> <p>Тема: «Технологии создания образовательного видео»</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками сопровождения образовательного процесса на основе инновационных образовательных технологий с использованием медиаресурсов; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием</p>

			медиаресурсов; технологиями создания медиаресурсов, для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; Умеет: выбирать технологию создания медиаресурсов, адекватную поставленным учебным задачам с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента
Контрольное мероприятие по разделу		Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности. max 32 балла Требования <ul style="list-style-type: none"> • хронометраж видео не более 5 минут; • представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап); • сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> ○ касается всех и каждого; ○ интересный; ○ понятный. • соблюдаются правила освещения сцены; • композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен; • соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кад-ра не более 5 секунд); • видео характеризуется высоким качеством изображения и звука. 	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		