Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 08.12.2023 11:22:08
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Художественная обработка стекла

рабочаяпрограммадисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебныйплан ФКИ-б23Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Формаобучения **очная**

Общаятрудоемкость **2 ЗЕТ**

Часовпоучебномуплану 72
в томчисле:
аудиторныезанятия 28
самостоятельнаяработа 44

Видыконтроля в семестрах:
зачеты3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Видзанятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
В томчислеинт.	6	6	6	6
Итогоауд.	28	28	28	28
Контактнаяработа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программусоставил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочаяпрограммадисциплины

Художественная обработка стекла

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01Педагогическое образование
Направленность (профиль): "Изобразительное искусство"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 г. протокол №4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. №1
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями и способностями в области художественной росписи ткани.

Задачи изучения дисциплины: изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества; формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества;

− формирование грамотного восприятия произведений искусств; воспитание у обучающихся творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение техники и технологии художественной обработки стекла; изучение декоративной живописи; овладение приемами художественной обработки стекла; формирование художественного мышления обучающихся).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок, Живопись	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) стекло

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла.			
1.1	История развития художественной обработки стекла /Пр/	3	4	2
1.2	Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт /Пр/	3	4	2
1.3	Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура) /Пр/	3	4	0
1.4	Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура) /Ср/	3	22	0
	Раздел 2. Виды художественно росписи стекла.			
2.1	Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения. /Пр/	3	4	2
2.2	Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике) /Пр/	3	6	0
2.3	Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике) /Ср/	3	22	0
2.4	Материалы и инструменты по художественной росписи стекла. /Пр/	3	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 14 практических занятий

Раздел 1. Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла.

Практические занятия № 1 - 2 (4 часа)

История развития художественной обработки стекла

Вопросы и задания:

1. Особенности художественной росписи стекла за рубежом
2. Особенности художественной росписи стекла в России
3. История развития художественной обработки стекла
4. Применение художественной росписи стекла

Практические занятия № 3 – 4 (4 часа)
Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить декоративный натюрморт в технике росписи стекла с использованием контура

Практические занятия № 5 – 6 (4 часа)
Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура)

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в техниках кисти, в технике использования контура
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Техники и технологии художественно росписи стекла.
5. Выполнить художественную роспись предмета быта.

Раздел 2. Виды художественно росписи стекла

Практические занятия № 7 – 8 (4 часа)
Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике витраж
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить декоративное панно в технике витраж

Практические занятия № 9 – 11 (6 часов)
Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике)

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике витраж, в точечной технике
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Техники и технологии художественно росписи стекла.
5. Выполнить художественную роспись предмета быта.

Практические занятия № 12 – 14 (6 часов)
Материалы и инструменты по художественной росписи стекла

Вопросы и задания:
1. Технология выполнения росписи витраж
2. Техники и технологии художественно росписи стекла

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура)	Роспись предмета быта в технике кистевой росписи Роспись предмета быта с контуром	Декоративная роспись предмета быта
2	Техники росписи стекла в (технике витраж, в точечной технике)	Роспись предмета быта в технике витраж (точеной технике)	Декоративная роспись предмета быта

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура)	Роспись предмета была стекла (кистевая, с использование контура)	Презентация
2	Техники росписи стекла в (технике витраж, в точечной технике)	Роспись предмета была стекла (технике витраж, в точечной технике)	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемаялитература			
6.1.1. Основнаялитература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Окладникова, Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013
Л1.2	Алексеева, И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010
Л1.3	Бойченко, И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012
6.1.2. Дополнительнаялитература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Миненко, Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006
Л2.2	Липунов, И.С.	Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452	Севастополь: Н.Оріанда, 2011
Л2.3	Шауро, Г. Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679	Минск: РИПО, 2015
Л2.4	Даглдиян, К. Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086	Москва: Владос, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения
- AcrobatReader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакетпрограмм Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- MicrosoftWindows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных SpringereBooks
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых

	и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественная обработка стекла»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела «Виды художественно росписи стекла»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла»			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов для декоративного натюрморта 5 баллов (отлично)- выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание. 4 балла (хорошо)- выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание, стилизация выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- стилизация выполнена с недочетами, использовано негармоничное цветовое сочетание (неаккуратно)	Тема: История развития художественной обработки стекла Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура) Образовательные результаты: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) стекло
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Роспись предмета быта в технике кистевой росписи 10б. Роспись предмета быта с контуром 10б. 10 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 7 баллов (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 5 баллов (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на тему: Роспись предмета была стекла (кистевая, с использование контура)	

		10 баллов (отлично) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: название каталога, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, наитоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники) литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом 8 баллов (хорошо)Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями,однако нет указаний на источник литературы (интернет источник). 5 баллов (удовлетворительно)Презентация логически выстроена, но не полностью раскрывает тему. Имеются ошибки оформления,нет указаний на источник литературы (интернет источник).	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративный натюрморт 15 баллов (отлично): грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, аккуратное выполнение в материале. 13 баллов (хорошо) грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, есть небольшие недочеты при выполнении вматериале. 9 баллов (удовлетворительно) работа выполнена с ошибками в композиции, цветовом решении, стилизации предметов, нарушена технология выполнение в материале. 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Виды художественно росписи стекла»			
1	Аудиторная работа	Стилизация объектов к зооморфному панно 3х5=15б. 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое сочетание, выполнена стилизация предметов и объектов 4балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, эскиз выполнен не аккуратно 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, стилизация предметов слабо выражена 2 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	Тема: Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике) Материалы и инструменты по художественной росписи стекла Образовательные результаты: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) стекло
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Роспись предмета быта в технике витраж (точеной технике) 10б. 10 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 7 баллов (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	

		5 баллов (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Роспись предмета была стекла (технике витраж, в точечной технике) 10 баллов (отлично) презентация соответствует теме, содержание и иллюстрации раскрывает материал в полном объеме, презентация оформлена по всем правилам (в титуле – ФИО автора, тема, В итоговом слайде -использованная литература оформленная по ГОСТ) 8 баллов (хорошо)- презентация соответствует теме, содержание не раскрывает материал в полном объеме, представленных иллюстраций недостаточно для раскрытия темы, презентация оформлена по всем правилам (в титуле – ФИО автора, тема, В итоговом слайде -использованная литература оформленная по ГОСТ) 5 баллов (удовлетворительно)- презентация соответствует теме, содержание не раскрывает материал в полном объеме, представленных иллюстраций недостаточно для раскрытия темы, нарушены правила оформления слайдов презентации.	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративное панно с растительными и зооморфными формами 15 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена аккуратно 13 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена не аккуратно 9 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена не аккуратно 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	