Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 08.12.2023 11:22:08
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Художественная роспись ткани

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б23Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Репина Ксения Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественная роспись ткани

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 г. протокол №4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. №1
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями и способностями в области художественной росписи ткани.

Задачи изучения дисциплины: изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества; формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества; формирование грамотного восприятия произведений искусств; воспитание у обучающихся творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение техники и технологии художественной росписи ткани; изучение декоративной живописи; овладение приемами художественной росписи ткани; формирование художественного мышления обучающихся).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Рисунок, Живопись	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) ткани

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Историческое развитие художественной росписи ткани. Виды художественно росписи ткани и техники.			
1.1	История развития батика. /Пр/	3	4	4
1.2	Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт. /Пр/	3	8	0
1.3	Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт. /Ср/	3	16	0
1.4	Техники росписи ткани в технике «штамп», в технике «трафарет». /Пр/	3	4	0
1.5	Техники росписи ткани в технике «штамп», в технике «трафарет». /Ср/	3	12	0
	Раздел 2. Виды художественно росписи ткани и техники.			
2.1	Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно /Пр/	3	8	2
2.2	Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно/Ср/	3	6	0
2.3	Техники росписи ткани в технике «монотипия», в технике «шибори». /Пр/	3	4	0
2.4	Техники росписи ткани в технике «монотипия», в технике «шибори». /Ср/	3	4	0
2.5	Материалы и инструменты по художественной росписи ткани. /Ср/	3	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 14 практических занятий

Раздел 1. Историческое развитие художественной росписи ткани. Виды художественно росписи ткани и техники

Практическое занятие № 1 – 2 (4 часа)

История развития батика

Вопросы и задания:

1. Особенности художественной росписи ткани за рубежом
2. Особенности художественной росписи ткани в России
3. Технология выполнения росписи шибори, росписи в технике трафарет, штамп и т.д.
4. История развития батика в Японии;
5. История развития батика в Индонезии;

6. История развития батика в России;
7. Виды батика (холодный, горячий; техники: узелковый, по сырому, шибори, трафарет, штамп и т.д.).

Практические занятия № 3 – 6 (8 часов)
Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике холодного батика
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить декоративный натюрморта в технике холодного батика

Практические занятия № 7 – 8 (4 часа)
Техники росписи ткани в технике «штамп», в технике «трафарет»

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в техниках штамп, трафарет и т.д.
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить художественную роспись предмета быта

Раздел 2. Виды художественно росписи ткани и техники

Практические занятия № 9 – 12 (8 часов)
Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике холодного батика
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить декоративное панно в технике холодного батика

Практические занятия № 13 -14 (4 часа)
Техники росписи ткани в технике «монотипия», в технике «шибори»

Вопросы и задания:
1. Подготовка материалов к выполнению росписи в «монотипия», в технике «шибори» и т.д.
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить художественную роспись предмета быта

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт	Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному натюрморту	Эскизы
2.	Техники росписи ткани в технике «штамп», в технике «трафарет»	Изготовить штамп, выполнить композицию в формате, выполнить роспись. Изготовить трафарет, выполнить композицию в формате, выполнить роспись.	Декоративный платок Декоративное полотенце
3.	Холодный батик. Инструменты и технология выполнения. Декоративное панно	Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному панно	Эскизы
4.	Материалы и инструменты по художественной росписи ткани		
5.	Техники росписи ткани в технике «монотипия», в технике «шибори»	Поиск схем для складывания ткани в технике «шибори». Выполнение росписи в технике «шибори». Выполнение росписи в технике «монотипия».	Декоративное панно

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Техники росписи ткани в технике «штамп», в технике «трафарет».	Презентация на тему: «Техники росписи ткани в технике «штамп»», «Техники росписи ткани в технике «трафарет»»	Презентация
2.	Материалы и инструменты по художественной росписи ткани.	Презентация на тему: материалы и инструменты для художественной росписи ткани применение художественной росписи ткани	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Окладникова, Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013
Л1.2	Алексеева, И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010
Л1.3	Бойченко, И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Миненко, Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006
Л2.2	Липунов, И.С.	Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452	Севастополь: Н.Оріанда, 2011
Л2.3	Шауро, Г. Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679	Минск: РИПО, 2015
Л2.4	Даглдиян, К. Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086	Москва: Владос, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых

	и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественная роспись ткани»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Историческое развитие художественной росписи ткани. Виды художественно росписи ткани и техники			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела Виды художественно росписи ткани и техники			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Историческое развитие художественной росписи ткани. Виды художественно росписи ткани и техники»			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов для декоративного натюрморта 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	Тема: История развития батика Основы художественной росписи ткани. Декоративный натюрморт Техники росписи ткани в технике «штамп», в технике «трафарет» Образовательные результаты: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) ткани
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Изготовить штамп, выполнить композицию в формате, выполнить роспись 2. Изготовить трафарет, выполнить композицию в формате, выполнить роспись 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	

		3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3. Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному натюрморту 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике «холодный батик» 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике «холодный батик» 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на тему: «Техники росписи ткани в технике «штамп»», «Техники росписи ткани в технике «трафарет»» 10 баллов (отлично) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: название каталога, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, наитоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники) литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом 8 баллов (хорошо)Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями,однако нет указаний на источник литературы (интернет источник). 5 баллов (удовлетворительно)Презентация логически выстроена, но не полностью раскрывает тему. Имеются ошибки оформления,нет указаний на источник литературы (интернет источник).	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративный натюрморт 15 баллов (отлично): грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, аккуратное выполнение в материале. 13 баллов (хорошо) грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, есть небольшие недочеты при выполнении вматериале. 9 баллов (удовлетворительно) работа выполнена с ошибками в композиции, цветовом решении, стилизации предметов, нарушена технология выполнение в материале. 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Виды художественно росписи ткани и техники»			
1	Аудиторная работа	Стилизация объектов к зооморфному панно 3х5=15б. 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое	Тема: Холодный батик. Инструменты и технология

		сочетание, выполнена стилизация предметов и объектов 4балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, эскиз выполнен не аккуратно 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, стилизация предметов слабо выражена 2 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	выполнения. Декоративное панно Техники росписи ткани в технике «монотипия», в технике «шибори» Материалы и инструменты по художественной росписи ткани Образовательные результаты: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) ткани
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Выполнение росписи в технике «монотипия». 2. Поиск схем для складывания ткани в технике «шибори». Выполнение росписи в технике «шибори». 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3. Разработка линейных и цветовых эскизов к декоративному панно 2х5=10б. 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике «холодный батик» 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике «холодный батик» 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Презентация на тему: материалы и инструменты для художественной росписи ткани применение художественной росписи ткани 10 баллов (отлично) презентация соответствует теме, содержание и иллюстрации раскрывает материал в полном объеме, презентация оформлена по всем правилам (в титуле – ФИО автора, тема, В итоговом слайде -использованная литература оформленная по ГОСТ) 8 баллов (хорошо)- презентация соответствует теме, содержание не раскрывает материал в полном объеме, представленных иллюстраций недостаточно для раскрытия темы, презентация оформлена по всем правилам (в титуле – ФИО автора, тема, В итоговом слайде -использованная литература оформленная по ГОСТ) 5 баллов (удовлетворительно)- презентация соответствует теме, содержание не раскрывает материал в полном объеме, представленных иллюстраций недостаточно для раскрытия темы, нарушены правила оформления слайдов презентации.	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративное панно с растительными и зооморфными формами 15 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетами законов, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике «холодного батика», роспись выполнена аккуратно	

	13 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике «холодного батика», роспись выполнена не аккуратно 9 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике «холодного батика», роспись выполнена не аккуратно 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	