

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 15.11.2023 10:38:43

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## Пластическая анатомия

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-с22Жо(6г)  
Специальность: 54.05.02 Живопись  
Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 2, 3
в том числе:		
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	14	14	28	28	42	42
В том числе инт.	4	4	6	6	10	10
Итого ауд.	14	14	28	28	42	42
Контактная работа	14	14	28	28	42	42
Сам. работа	22	22	44	44	66	66
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):  
Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Пластическая анатомия**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014)

составлена на основании учебного плана:

Специальность: 54.05.02 Живопись

Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 28.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель учебной дисциплины** «Пластическая анатомия» формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области теории и практики изобразительного искусства:

- дать специальные знания, умения и навыки будущему художнику-станковисту;
- развить его аналитические способности в области рисования человеческого тела.

**Задачи изучения дисциплины:** соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, как педагогическая и художественно-творческая деятельность, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по специальности 54.05.02 Живопись.

Задачи изучения модуля (дисциплины) в соответствии с художественно-творческим видом деятельности:

- формирование способности анализа анатомических особенностей строения человеческого тела для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства;
- формирование способности создания аналитического рисунка скелета, мышц человеческого тела, фигуры человека.

**Область (сфера) профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок

Живопись

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Графика

Методика работы над картиной

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-1 Владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека**

**ПК-1.1 Способен к профессиональной деятельности в области изобразительного искусства**

Знает: особенности пластического строения фигуры человека

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Анатомия головы человека. Кости и мышцы верхних конечностей</b>			
1.1	Кости черепа /Пр/	2	4	4
1.2	Кости черепа /Ср/	2	2	0
1.3	Мышцы головы /Пр/	2	2	0
1.4	Мышцы головы /Ср/	2	4	0
1.5	Скелет туловища /Пр/	2	2	0
1.6	Скелет туловища /Ср/	2	4	0
1.7	Пластическая анатомия мышц туловища /Пр/	2	2	0
1.8	Пластическая анатомия мышц туловища /Ср/	2	4	0
1.9	Кости верхней конечности /Пр/	2	2	0
1.10	Кости верхней конечности /Ср/	2	4	0
1.11	Мышцы верхней конечности /Пр/	2	2	0
1.12	Мышцы верхней конечности /Ср/	2	4	0
	<b>Раздел 2. Анатомия человеческого тела. Кости и мышцы нижних конечностей</b>			
2.1	Соединение костей таза /Пр/	3	4	4
2.2	Соединение костей таза /Ср/	3	8	0
2.3	Скелет нижней конечности /Пр/	3	8	2
2.4	Скелет нижней конечности /Ср/	3	6	0
2.5	Мышцы нижней конечности /Пр/	3	8	0
2.6	Мышцы нижней конечности /Ср/	3	6	0
2.7	Пропорции человеческого тела. О центре тяжести /Ср/	3	8	0

2.8	Контрапост /Пр/	3	8	0
2.9	Контрапост /Ср/	3	8	0
2.10	Движение /Ср/	3	8	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**2 семестр 7 практических занятий**

**Раздел 1. Анатомия головы человека. Кости и мышцы верхних конечностей**

Практическое занятие № 1

Кости черепа.

Вопросы и задания:

1. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
2. Последовательность ведения копии аналитического анатомического рисунка.
3. Техника исполнения академического рисунка.
4. Рисунок черепа в нескольких поворотах;

Практическое занятие № 2

Мышцы головы

Вопросы и задания:

1. Рисунок головы Экорше;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие № 3

Скелет туловища

Вопросы и задания:

1. Рисунок скелета;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие № 4

Пластическая анатомия мышц туловища

Вопросы и задания:

1. Рисунок мышц туловища
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие № 5

Кости верхней конечности.

Вопросы и задания:

1. Рисунок костей верхних конечностей
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие № 6

Мышцы верхней конечности

Вопросы и задания:

1. Рисунок мышц верхних конечностей
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

**3 семестр 14 практических занятий**

**Раздел 2. Анатомия человеческого тела. Кости и мышцы нижних конечностей**

Практическое занятие №1

Соединение костей таза

Вопросы и задания:

1. Рисунок костей таза;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка

Практическое занятие №2

Скелет нижней конечности

Вопросы и задания:

1. Рисунок костей нижних конечностей;
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие №3  
 Мышцы нижней конечности

Вопросы и задания:

1. Рисунок мышц нижних конечностей
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Техника исполнения академического рисунка.

Практическое занятие №4  
 Контрапост

Мышцы нижней конечности

Вопросы и задания:

1. Рисунок фигуры человека контрапост.
2. Выбор и подготовка основы под рисунок (бумаги).
3. Последовательность ведения копии аналитического анатомического рисунка.
4. Техника исполнения академического рисунка.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Рисунок кистей рук	Цель: скомпоновать, нарисовать, передать анатомическое строение рук	Рисунок рук
2	Плакат – мышцы туловища	Цель: изобразить средствами графики и подписать мышцы человеческого тела	Рисунок мышц
3	Наброски полуфигуры	Цель: скомпоновать, нарисовать серию полуфигур, решив тональные и линейные отношения, а также анатомические особенности модели	Наброски
4	Пропорции человеческого тела – таблица	Цель: выполнить схематичный рисунок человеческого тела с учетом его деления на пропорции	Таблица
5	Наброски полуфигуры человека	Цель: скомпоновать, нарисовать серию полуфигур, решив тональные и линейные отношения, а также анатомические особенности модели	Наброски
6.	Рисунок фигуры человека в движении – схемы	Цель: скомпоновать и схематично нарисовать фигуру человека в движении	Рисунок фигуры человека

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Копия портрета	Цель: скомпоновать, нарисовать графический портрет с рисунка оригинала, повторив тональные и линейные отношения, а также анатомическое строение	Копия рисунка
2.	Копия рисунка полуфигуры	Цель: скомпоновать, нарисовать графический поясной портрет с рисунка оригинала, повторив тональные и линейные отношения, а также анатомическое строение	Копия рисунка
3.	Копия академического рисунка верхних конечностей	Цель: скомпоновать, выполнить рисунок рук с оригинала, повторив тональные и линейные отношения, а также анатомическое строение	Копия рисунка
4.	Копия рисунка нижних конечностей	Цель: скомпоновать, выполнить рисунок ног с оригинала, повторив тональные и линейные отношения, а также анатомическое строение	Копия рисунка

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л1.1	Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова	Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487927">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487927</a> .	Минск: РИПО, 2017
Л1.2	Амвросьев А. П. , Амвросьева С. П. , Гусева Е. А.	Пластическая анатомия : учебное пособие / А. П. Амвросьев, С. П. Амвросьева, Е. А. Гусева. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=448129">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=448129</a> .	Минск : Вышэйшая школа, 2015

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Л.М. Сурис	Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих : [16+] / Д. Вазари ; под ред. Л. М. Сурис ; пер. с ит. А. Г. Габричевского, А. И. Бенедиктова.– URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275999">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275999</a> .	Москва; Берлин: Директ- Медиа, 2015

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Лаборатория реалистической живописи им. Ю.И. Филиппова. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-1шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: 7шт.-мольберт
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Методические рекомендации для преподавателя по организации изучения дисциплины :  
 Пластическая анатомия является важнейшей учебной дисциплиной в системе художественного образования. Данная учебная дисциплина способствует развитию аналитических способностей обучающихся, предусматривает приобретение специальных знаний, умений и навыков реалистического изображения действительности. В основу рисования на Пластической анатомии положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.  
 В основу метода обучения Пластической анатомии положено рисование с натуры, поскольку в процессе непосредственного

изображения у обучающихся формируются необходимые профессиональные умения и навыки, развиваются зрительная память и воображение, активизируется процесс эстетического восприятия окружающего. Важное значение имеет подготовка анатомических таблиц по заданным темам.

В программе значительное количество часов отводится на практические занятия по разделам, поскольку это необходимо для успешного рисования более сложных моделей, для эффективной практической работы художника- станковиста.

Сложность и характер практических заданий, время их выполнения определены программой, однако, в отдельных случаях в зависимости от уровня подготовки обучающихся преподавателю представляется право изменять их, сокращать или увеличивать количество времени на их выполнения в пределах общего количества часов, отведенных учебным планом.

При освоении курса пластической анатомии необходимо максимально использовать технические средства и наглядно-демонстрационный материал (слайды, репродукции, плакаты, рисунки-образцы, диафильмы и т.д.). Применение их в учебном процессе значительно повышает эффективность занятий.

#### 8.2 Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины:

Практические занятия по пластической анатомии направлены на решения следующих задач: изучение законов строения костной и мышечной системы человеческого тела; постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка; формирование высоких эстетических потребностей; развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образования.

Для освоения курса пластической анатомии необходимо максимально работать самостоятельно.

Следует подчеркнуть как бы ни были основательны познания обучающихся в области теории, как бы «технично» они не рисовали, основная цель их профессиональной подготовки не будет достигнута, если они не овладеют принципами создания графического художественного образа, не разовьют в себе способность совмещать в процессе создания образа эмоционального и рационального начала.

Для получения зачета обучающиеся представляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра. Зачет проводится всем коллективом кафедры. Просмотр практических работ проводится в зачетный период.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Пластическая анатомия»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование модуля «Анатомия головы человека. Кости и мышцы верхних конечностей».</b>			
Текущий контроль по модулю: Анатомия головы человека. Кости и мышцы верхних конечностей Скелет туловища			
1	Аудиторная работа	7	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	7	15
Контрольное мероприятие по модулю		7	15
Промежуточный контроль		26	50
<b>Наименование модуля «Анатомия головы человека. Кости и мышцы верхних конечностей».</b>			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	5
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
Промежуточный контроль		30	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и результаты обучения:
<b>Модуль 1. Анатомия головы человека. Кости и мышцы верхних конечностей Скелет туловища</b>		
Текущий контроль по модулю:		
Аудиторная работа	<p>Рисунок скелета 15 баллов</p> <p>1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)</p> <p>2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции</p> <p>3.Рисунок выполнен точно, конструктивно</p> <p>4.Работа выполнена технически грамотно</p> <p>5.Работа правильно оформлена к просмотру</p> <p>11 баллов</p> <p>Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.</p> <p>Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка</p>	<p>Тема: Скелет туловища</p> <p>Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>



	<p>требований к работе.                  7 баллов                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)                  4 балла                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	
<p>Самостоятельная работа (обязательная).</p>	<p>Рисунок кистей рук                  10 баллов                  1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции                  3. Рисунок выполнен точно, конструктивно                  4. Работа выполнена технически грамотно                  5. Работа правильно оформлена к просмотру                  8 баллов                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).                  5 баллов                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)                  3 балла                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                  Кости верхней конечности</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Самостоятельная работа (на выбор).</p>	<p>Копия портрета                  15 баллов                  1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу                  3. Рисунок выполнен точно, конструктивно                  4. Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу                  5. Работа правильно оформлена к просмотру                  11 баллов                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.</p>	<p>Тема:                  Кости черепа</p> <p>Тема:                  Мышцы головы</p> <p>Тема:                  Скелет туловища</p> <p>Тема:                  Кости верхней конечности</p>

	<p>Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.                  7 баллов                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)                  4 балла                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                  Мышцы верхней конечности</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
Контрольные мероприятия по модулю	<p>Рисунок костей верхних конечностей                  15 баллов                  1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции                  3. Рисунок выполнен точно, конструктивно                  4. Работа выполнена технически грамотно                  5. Работа правильно оформлена к просмотру                  11 баллов                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.                  7 баллов                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)                  4 балла                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                  Кости верхних конечностей</p> <p>Тема:                  Мышцы верхней конечности</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	26	50
<b>Текущий контроль по разделу «Анатомия головы человека. Кости и мышцы верхних конечностей»</b>		
Аудиторная работа	<p>Рисунок черепа в нескольких поворотах                  15 баллов                  1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции                  3. Рисунок выполнен точно, конструктивно                  4. Работа выполнена технически грамотно                  5. Работа правильно оформлена к просмотру</p>	<p>Тема:                  Кости черепа</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>

	<p>11 баллов                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).</p> <p>7 баллов                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)</p> <p>4 балла                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	
<p>Самостоятельная работа                  (обязательная).</p>	<p>Плакат – мышцы туловища</p> <p>10 баллов</p> <p>1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции                  3. Рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены анатомические пропорции                  4. Работа выполнена технически грамотно                  5. Работа правильно оформлена к просмотру, присутствуют все подписи групп мышц.</p> <p>8 баллов                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).</p> <p>5 баллов                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)</p> <p>3 балла                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                  Скелет туловища</p> <p>Тема:                  Пластическая анатомия мышц туловища</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
	<p>Наброски полуфигуры 2х5=10б.</p> <p>5 балла</p> <p>1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции                  3. Рисунок выполнен точно, конструктивно</p>	<p>Тема:                  Кости черепа</p> <p>Тема:                  Мышцы головы</p>

	<p>4.Работа выполнена технически грамотно                      5.Работа правильно оформлена к просмотру                      4 балла                      Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                      Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).                      3 балла                      Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)                      2 балла                      - В работе не решены, поставленные задачи                      Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                      Скелет туловища</p> <p>Тема:                      Пластическая анатомия мышц туловища</p> <p>Результаты обучения:                      Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Самостоятельная работа                      (на выбор).</p>	<p>Копия рисунка полуфигуры                      15 баллов                      1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                      2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу                      3.Рисунок выполнен точно, конструктивно                      4.Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу                      5.Работа правильно оформлена к просмотру                      11 баллов                      Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                      Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).                      7 баллов                      Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)                      4 балла                      - В работе не решены, поставленные задачи                      Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                      Кости черепа</p> <p>Тема:                      Мышцы головы</p> <p>Тема:                      Скелет туловища</p> <p>Тема:                      Пластическая анатомия мышц туловища</p> <p>Результаты обучения:                      Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Контрольные мероприятия                      по модулю</p>	<p>Рисунок головы Экорше 25б.                      25 баллов                      1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                      2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции</p>	<p>Тема:                      Кости черепа</p> <p>Тема:                      Мышцы головы</p>

Специальность: 54.05.02 Живопись  
 Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"  
 Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия»

	3.Рисунок выполнен точно, конструктивно 4.Работа выполнена технически грамотно 5.Работа правильно оформлена к просмотру 20 баллов Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе. 12 баллов Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) 5 баллов - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека
Промежуточный контроль	30	50
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

2 курс 3 семестр

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела «Анатомия человеческого тела.»</b>			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	4	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	15
Контрольное мероприятие по модулю		8	15
Промежуточный контроль		26	50
<b>Наименование раздела «Кости и мышцы нижних конечностей»</b>			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	5
Контрольное мероприятие по модулю		10	25
Промежуточный контроль		30	50
Промежуточная аттестация		56	100
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты:
<b>Текущий контроль по разделу «Анатомия человеческого тела»</b>		
Текущий контроль по модулю:		
Аудиторная работа	Рисунок костей таза <b>10 баллов</b> 1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3. Рисунок выполнен точно, конструктивно 4. Работа выполнена технически грамотно 5. Работа правильно оформлена к просмотру <b>8 баллов</b> Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). <b>5 баллов</b> Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) <b>2 балла</b> - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	Тема: Соединение костей таза  Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека
Самостоятельная работа (обязательная).	наброски полуфигуры человека <b>10 баллов</b> 1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания) 2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции 3. Рисунок выполнен точно, конструктивно 4. Работа выполнена технически грамотно 5. Работа правильно оформлена к просмотру <b>8 баллов</b> Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе). <b>5 баллов</b> Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены) <b>3 балла</b> - В работе не решены, поставленные задачи Более 50 % требований к работе не соблюдены	Тема: Соединение костей таза  Тема: Скелет нижней конечности  Тема: Мышцы нижней конечности  Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека

	<p>Пропорции человеческого тела – таблица</p> <p><b>5 баллов</b></p> <p>1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в таблице отражены основные пропорции человеческого тела)</p> <p>2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции</p> <p>3.Рисунок выполнен точно, конструктивно</p> <p>4.Работа выполнена технически грамотно</p> <p>5.Работа правильно оформлена к просмотру</p> <p><b>4 балла</b></p> <p>Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.</p> <p>Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).</p> <p><b>3 балла</b></p> <p>Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)</p> <p><b>2 балла</b></p> <p>- В работе не решены, поставленные задачи</p> <p>Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема: Пропорции человеческого тела. О центре тяжести</p> <p>Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Самостоятельная работа (на выбор).</p>	<p>Копия академического рисунка верхних конечностей</p> <p><b>15 баллов</b></p> <p>1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)</p> <p>2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу</p> <p>3.Рисунок выполнен точно, конструктивно</p> <p>4.Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу</p> <p>5.Работа правильно оформлена к просмотру</p> <p><b>11 баллов</b></p> <p>Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.</p> <p>Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).</p> <p><b>7 баллов</b></p> <p>Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)</p> <p><b>4 балла</b></p> <p>- В работе не решены, поставленные задачи</p> <p>Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема: Кости верхних конечностей</p> <p>Тема: Мышцы верхней конечности</p> <p>Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Контрольные мероприятие по модулю</p>	<p>Рисунок мышц нижних конечностей</p> <p><b>15 баллов</b></p> <p>1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)</p>	<p>Тема: Соединение костей таза</p>

	<p>2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции</p> <p>3.Рисунок выполнен точно, конструктивно</p> <p>4.Работа выполнена технически грамотно</p> <p>5.Работа правильно оформлена к просмотру</p> <p><b>11 баллов</b></p> <p>Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.</p> <p>Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.</p> <p><b>7 баллов</b></p> <p>Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)</p> <p><b>4 балла</b></p> <p>- В работе не решены, поставленные задачи</p> <p>Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема: Скелет нижней конечности</p> <p>Тема: Мышцы нижней конечности</p> <p>Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	26	50
<b>Текущий контроль по разделу «Кости и мышцы нижних конечностей»</b>		
Текущий контроль по модулю.		
Аудиторная работа	<p>Рисунок костей нижних конечностей</p> <p><b>15 баллов</b></p> <p>1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)</p> <p>2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции</p> <p>3.Рисунок выполнен точно, конструктивно</p> <p>4.Работа выполнена технически грамотно</p> <p>5.Работа правильно оформлена к просмотру</p> <p><b>11 баллов</b></p> <p>Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.</p> <p>Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.</p> <p><b>7 баллов</b></p> <p>Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)</p> <p><b>4 балла</b></p> <p>- В работе не решены, поставленные задачи</p> <p>Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема: Соединение костей таза</p> <p>Тема: Скелет нижней конечности</p> <p>Тема: Мышцы нижней конечности</p> <p>Результаты обучения: Знает: особенности пластического строения фигуры человека.</p>
Самостоятельная работа (обязательная).	<p>Рисунок фигуры человека в движении – схемы</p> <p><b>10 баллов</b></p> <p>1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)</p> <p>2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции</p>	<p>Тема: Движение</p> <p>Тема:</p>



	<p>3.Рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены анатомические пропорции                  4.Работа выполнена технически грамотно                  5.Работа правильно оформлена к просмотру, присутствуют все подписи групп мышц.  <b>8 баллов</b>                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).  <b>5 баллов</b>                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)  <b>2 балла</b>                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Пропорции человеческого тела. О центре тяжести</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
	<p>Наброски фигуры человека 2х5=10б.  <b>5 балла</b>                  1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции                  3.Рисунок выполнен точно, конструктивно                  4.Работа выполнена технически грамотно                  5.Работа правильно оформлена к просмотру  <b>4 балла</b>                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).  <b>3 балла</b>                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)  <b>2 балла</b>                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                  Соединение костей таза</p> <p>Тема:                  Скелет нижней конечности</p> <p>Тема:                  Мышцы нижней конечности</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Самостоятельная работа (на выбор).</p>	<p>Копия рисунка нижних конечностей  <b>15 баллов</b>                  1.В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2.Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции, соответствует оригиналу                  3.Рисунок выполнен точно, конструктивно                  4.Работа выполнена технически грамотно, соответствует оригиналу                  5.Работа правильно оформлена к просмотру  <b>11 баллов</b></p>	<p>Тема:                  Соединение костей таза</p> <p>Тема:                  Скелет нижней конечности</p> <p>Тема:                  Мышцы нижней конечности</p>

Специальность: 54.05.02 Живопись  
 Специализация: "Художник-живописец (станковая живопись)"  
 Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия»

	<p>Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).  <b>7 баллов</b>                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)  <b>4 балла</b>                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Контрольные мероприятия по модулю</p>	<p>Рисунок фигуры человека контрапост  <b>25 баллов</b>                  1. В работе полностью решены, поставленные задачи (в зависимости от степени сложности задания)                  2. Размещение в листе сделано с соблюдением законов композиции                  3. Рисунок выполнен точно, конструктивно                  4. Работа выполнена технически грамотно                  5. Работа правильно оформлена к просмотру  <b>20 баллов</b>                  Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки.                  Есть некоторые замечания по рисунку, оформлению (не более 25 % от списка требований к работе).  <b>12 баллов</b>                  Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены)  <b>5 баллов</b>                  - В работе не решены, поставленные задачи                  Более 50 % требований к работе не соблюдены</p>	<p>Тема:                  Кости черепа</p> <p>Тема:                  Мышцы головы</p> <p>Тема:                  Скелет туловища</p> <p>Тема:                  Пластическая анатомия мышц туловища</p> <p>Тема:                  Соединение костей таза</p> <p>Тема:                  Скелет нижней конечности</p> <p>Тема:                  Мышцы нижней конечности</p> <p>Результаты обучения:                  Знает: особенности пластического строения фигуры человека</p>
<p>Промежуточный контроль (кол-во баллов)</p>	<p>56</p>	<p>100</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	