

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-620КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
Аудиторные занятия	16		
Самостоятельная работа	56		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций для решения основных задач реализации педагогического взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса в условиях современного образовательного учреждения с учетом требований программы модернизации и ФГОС.

Задачи изучения дисциплины: овладение основами профессиональной деятельности по реализации культурологического образования на основе ФГОС; осуществление профессионального образования на основе знаний закономерностей педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, овладение умением анализировать совместную деятельность участников педагогического процесса и применять данные знания для решения педагогических задач.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, Теория и технологии воспитания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю «Культурологическое образование»)

Методика обучения культурологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия			
1.1	Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса /Лек/	9	2	0
1.2	Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса /Ср/	9	4	0
1.3	Типологии педагогического взаимодействия /Пр/	9	2	0
1.4	Типологии педагогического взаимодействия /Ср/	9	4	0
1.5	Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока. /Лек/	9	2	0
1.6	Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока. /Ср/	9	4	0
1.7	Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия /Пр/	9	2	2
1.8	Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия /Ср/	9	4	0
1.9	Учебное сотрудничество: реальность и возможности. /Лек/	9	2	0
1.10	Учебное сотрудничество: реальность и возможности. /Ср/	9	4	0
1.11	Организация совместной деятельности на уроке. /Ср/	9	4	0
1.12	Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей. /Ср/	9	4	0
1.13	Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения /Ср/	9	4	0
	Раздел 2. Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия			
2.1	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса. /Ср/	9	6	0
2.2	ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат /Пр/	9	2	2
2.3	ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат /Ср/	9	6	0
2.4	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе /Пр/	9	2	0
2.5	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе /Ср/	9	6	0
2.6	ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы /Пр/	9	2	0
2.7	ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы /Ср/	9	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

9 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий

Раздел 1. Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия

Лекция № 1 (2 часа)

Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса

Вопросы и задания:

1. Задачи курса.
2. Основные участники образовательного процесса и сущность психолого-педагогического взаимодействия.
3. Школьный коллектив как событийная общность, в которой разворачивается процесс педагогического взаимодействия.
4. Принципы и условия педагогического взаимодействия.
5. Модели взаимодействия участников образовательного процесса. Формы психолого-педагогического взаимодействия. Критерии эффективности педагогического взаимодействия.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Типологии педагогического взаимодействия

Вопросы и задания:

1. Понятие типологии педагогического взаимодействия. Основания для типологизации
2. Типология по степени активного участия субъектов в совместной деятельности: опека, наставничество, партнерство, содружество (А.С. Белкин).
3. Типология, учитывающая степень включенности педагога в организацию жизни ребенка: защита, помощь, поддержка, сопровождение. Виды взаимодействий в образовании по В.А. Сластенину, И.А. Колесниковой. Понятие педагогической поддержки. (В. А. Сластенин, И. А. Колесникова)
4. Типология, основанная на определении отношения учителя к учащимся и собственной деятельности: тепло-тепло, тепло-холодно, холодно-тепло, холодно-холодно;
5. Типология, опирающаяся на сходство-различие мнений и оценок субъектов образовательной среды по поводу происходящих фактов и событий: согласованные, нейтральные, несогласованные; Типология педагогических взаимодействий, отражающая педагогический процесс в его многообразии: деструктивные (разрушающие), рестриктивные (ограничивающие), реструктивные (поддерживающие), конструктивные (позитивно развивающие(ся)).

Лекция № 2 (2 часа)

Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока

Вопросы и задания:

1. Коммуникативная сторона общения. Условия успешности передачи и приема информации между различными участниками педагогического взаимодействия.
2. Интерактивная сторона общения. Условия эффективности взаимодействия между различными участниками образовательного процесса.
3. Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока.
4. Коммуникативная культура учителя Компоненты педагогической общительности

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия

Вопросы и задания:

1. Интерактивность как педагогическое понятие.
2. Технология интерактивного обучения. Моделирование занятия в режиме технологии интерактивного обучения
3. Плюсы и минусы свободного и организованного распределения учащихся по группам Ролевое общение. (Р.Ш. Царева, система «развивающего учебного взаимодействия» (РУВ)).
4. Презентация групповых решений как форма продуктивного взаимодействия

Лекция № 3 (2 часа)

Учебное сотрудничество: реальность и возможности

Вопросы и задания:

1. Характеристика сотрудничества и его возможности в учебном и воспитательном процессе.
2. История отечественной педагогики: показательные примеры развития отношений сотрудничества именно в воспитательном процессе.
3. Общая характеристика коллективной учебной деятельности, представленная Г.К. Селевко.
4. Резюме: необходимость и возможность внедрения сотрудничества в учебный процесс.

Раздел 2. Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия

Практическое занятие № 3 (2 часа)

ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат

Вопросы и задания:

1. Чем вызвана необходимость принятия стандарта нового поколения?
2. Каково состояние образования в стране с точки зрения международных стандартов; что изменилось в образовании за последнее десятилетие?

3. В каком направлении следует совершенствовать образование?
4. Какие новации заключены в федеральном государственном стандарте нового поколения?
5. Что означает термин «фундаментальное ядро содержания общего образования»?
6. Какие, на ваш взгляд, принципиальные изменения предполагаются в ФГОС среднего (полного) образования?
7. Очевидно, что успех реализации нового образовательного стандарта в первую очередь зависит от профессионализма учителя. Какие, на ваш взгляд, важные изменения должны произойти в повышении квалификации педагогических кадров?
 б. «Портрет ученика начальной школы»; «Портрет ученика основной школы»; «Портрет выпускника школы».

Практическое занятие № 4 (2 часа)

ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе

Вопросы и задания:

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы: личностным, метапредметным, предметным.
2. Требования к структуре основной образовательной программы.
3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы.
4. Проектирование культурологического образования старшеклассников на основе ФГОС.
5. Требования к организации продуктивного педагогического взаимодействия на основе системно-деятельностного подхода к обучению.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы

Вопросы и задания:

1. Концепция воспитательной работы школьного учителя.
2. Требования ФГОС: Воспитательная работа с учащимися начальной школы.
3. Требования ФГОС: Система воспитательной работы в среднем звене.
4. Требования ФГОС: Система воспитательной работы в старших классах.
5. Педагогическое взаимодействие во внеурочной культуротворческой деятельности учащихся.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия	Составление глоссария по всем темам раздела	Глоссарий
2	Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия	Аннотирование образовательных проектов культурологической и этнокультурной направленности	Аннотация

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия	Выступление с докладом на аудиторном занятии Примерные темы докладов: - Взаимодействие с учащимися и семьями «группы риска» - Особенности психолого-педагогического взаимодействия с трудными подростками - Система педагогической работы с одаренными детьми - Педагогическое сопровождение профильного обучения - Методы педагогического воздействия. - Межличностные отношения в педагогическом коллективе	Доклад
2	Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия	Самостоятельная работа по написанию педагогического эссе на тему: «Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общества в условиях ФГОС»	Педагогическое эссе

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Усольцев, А. П.	Идеальный урок: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272959	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Усольцев, А. П.	Четыре четверти: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115146	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			53
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		35	63
Наименование раздела Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			28
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	10
Контрольное мероприятие по разделу		7	9
Промежуточный контроль		21	37
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия»		
1	Аудиторная работа Конспектирование лекций Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Ответы на семинаре 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 18 б.	Тема: Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса Типологии педагогического взаимодействия Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия Учебное сотрудничество: реальность и возможности Организация совместной деятельности на уроке Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Составление глоссария по всем темам раздела (не менее 30 понятий) Педагогический глоссарий – это словарь терминов, установившихся в педагогической науке. В глоссарии представлены наиболее существенные термины и важнейшие понятия, которыми оперирует современная педагогическая наука. По каждой семинарской теме студентам рекомендовано ознакомиться с понятийным аппаратом (составить глоссарий). Данный вид самостоятельной работы студента выражается в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Оформляется письменно в конспекте в отдельном отведенном для этого месте или в отдельной тетради. Включает название и значение	Образовательные результаты: Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с

		<p>терминов, слов и понятий в алфавитном порядке. Предлагается следующий порядок работы по составлению глоссария:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать материал информационного источника, выбрать главные термины, непонятные слова. 2. Выписать их, а затем подобрать основные определения, пользуясь справочной литературой или информационными ресурсами Интернета. 3. Критически осмыслить подобранные определения в контексте изучаемой темы. 4. Быть готовым к написанию словарного диктанта на предмет знания понятийного аппарата по изучаемой теме. <p>Критерии оценивания глоссария:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ соответствие терминов теме: максимально 4 балл; ■ полнота выполнения домашнего задания: максимально 4 балл; ■ знание отработанного понятийного аппарата: максимально 4 балл; ■ умение применять категории при объяснении содержания изучаемой темы 	<p>требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Выступление с докладом на аудиторном занятии</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождается иллюстративным материалом – 5 б. - четко выстроен – 3 б. - рассказывается – 5 б, – зачитывается – 1 б. <p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы – 3 б. - не может ответить на большинство вопросов – 1 б. - не может четко ответить на вопросы – 0 б. <p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показано владение специальным аппаратом – 5 б - использованы общенаучные и специальные термины 3 б. - показано владение базовым аппаратом – 1 б. <p>Примерные темы докладов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие с учащимися и семьями «группы риска» - Особенности психолого-педагогического взаимодействия с трудными подростками - Система педагогической работы с одаренными детьми - Педагогическое сопровождение профильного обучения - Методы педагогического воздействия. - Межличностные отношения в педагогическом коллективе <p>Максимально 20 б.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная письменная работа по вариантам</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 б полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос. 5 - 8б. работа выполнена с незначительными замечаниями 3- работа демонстрирует поверхностные знания по вопросу. <p>Не более 1 б - работа показывает серьезные пробелы в знаниях.</p> <p>Примеры вопросов в контрольной работе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль общения в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. 	<p>Коммуникативное обеспечение урока.</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>

		<p>Определите ценность общения в образовательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сформулируйте концепцию общения как взаимовосприятие и понимание людьми друг друга. Назовите основные механизмы взаимовосприятия. Опишите в общих чертах принципы и условия педагогического взаимодействия и определите их ценность. <p>Объясните, что означает выражение «коммуникативное обеспечение урока». Продемонстрируйте примерами из собственных наблюдений наличие или отсутствие этого коммуникативного обеспечения урока. Дайте оценку отсутствию коммуникативного обеспечения урока.</p> <p>Максимально 10 б.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций</p> <p>Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла.</p> <p>Ответы на семинарских занятиях</p> <p>1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>2 балл – содержательный ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.</p> <p>Максимально 8 б.</p>	<p>Тема:</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса</p> <p>ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе</p> <p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Аннотирование образовательных проектов культурологической направленности. Студентом может быть представлена аннотация образовательного проекта.</p> <p>Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания. Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной.</p> <p>Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 12 или 14; междустрочный интервал – полусторонний. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы.</p> <p>Критерии оценки аннотации:</p> <p>Аннотация дает ясное и краткое описание проекта и его соответствия ФГОС – 4 балл.</p> <p>Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла.</p> <p>Включает формулировку цели – 2 балла.</p> <p>Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла.</p> <p>Максимально 10 б.</p>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Самостоятельная работа по написанию педагогического эссе на тему: «Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общества в условиях ФГОС»</p> <p>Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть</p>	

		<p>согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе относится к прозаическим жанрам и обычно отражает видение автора на ту или иную ситуацию, его переживания и размышления, личные впечатления.</p> <p>Объем эссе – 4 стр, 14, интервал полуторный.</p> <p>Основные требования к написанию эссе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. – Понимание и правильное использование терминов и понятий. – Использование основных категорий анализа. – Выделение причинно-следственных связей. – Применение аппарата сравнительных характеристик. <ul style="list-style-type: none"> – Аргументация основных положений эссе. – Наличие промежуточных и конечных выводов. – Личная субъективная оценка по данной проблеме. <p>Критерии оценивания содержания эссе</p> <p>При оценивании работы учитывается следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> · работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов; · понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме; · соответствие эссе выбранной теме; · личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме); · аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт; · внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений; · эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм; <ul style="list-style-type: none"> · Критерии оценок. <p>10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.</p> <p>9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.</p> <p>8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.</p> <p>7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для</p>	
--	--	--	--

		<p>раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.</p> <p>6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.</p> <p>5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.</p> <p>4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.</p> <p>3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые акты. Имеются недостатки по оформлению работы.</p> <p>2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.</p> <p>1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат. Максимально 10 б</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная работа по модулю.</p> <p>Письменные ответы на вопрос по вариантам.</p> <p>Пример задания:</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса.</p> <p>ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/</p> <p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Аргументированный ответ на вопрос в соответствии с требованиями стандарта - 9 б</p> <p>Ответ дан, но примеры или отсутствуют, или недостаточно иллюстрируют данный ответ - не более 7-8 б.</p> <p>Ответ дан, но вопрос освещен не полностью - не более 5.</p> <p>Грубые ошибки - не более -1-2б.</p>	<p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса.</p> <p>ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/</p> <p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»