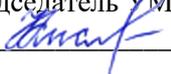


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-б19КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
Аудиторные занятия	30		
Самостоятельная работа	42		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций для решения основных задач реализации педагогического взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса в условиях современного образовательного учреждения с учетом требований программы модернизации и ФГОС.	
Задачи изучения дисциплины: овладение основами профессиональной деятельности по реализации культурологического образования на основе ФГОС; осуществление профессионального образования на основе знаний закономерностей педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, овладение умением анализировать совместную деятельность участников педагогического процесса и применять данные знания для решения педагогических задач.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, Теория и технологии воспитания	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю «Культурологическое образование»)	
Методика обучения культурологии	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.	
ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия			
1.1	Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса /Лек/	9	4	0
1.2	Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса /Ср/	9	4	0
1.3	Типологии педагогического взаимодействия /Пр/	9	2	0
1.4	Типологии педагогического взаимодействия /Ср/	9	4	0
1.5	Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока. /Лек/	9	4	0
1.6	Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока. /Ср/	9	4	0
1.7	Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия /Пр/	9	4	2
1.8	Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия /Ср/	9	4	0
1.9	Учебное сотрудничество: реальность и возможности. /Лек/	9	4	0
1.10	Учебное сотрудничество: реальность и возможности. /Ср/	9	4	0
1.11	Организация совместной деятельности на уроке. /Ср/	9	4	0
1.12	Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей. /Ср/	9	4	0
1.13	Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения /Ср/	9	4	0
	Раздел 2. Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия			
2.1	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса. /Ср/	9	4	0
2.2	ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат /Пр/	9	4	2
2.3	ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат /Ср/	9	2	0
2.4	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе /Пр/	9	4	0
2.5	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе /Ср/	9	2	0
2.6	ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы /Пр/	9	4	0

2.7	ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы /Ср/	9	2	0
-----	---	---	---	---

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
9 семестр, 6 лекции, 9 практических занятий				
Раздел 1. Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия				
Лекции № 1-2 (4 часа)				
Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса				
Вопросы и задания:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи курса. 2. Основные участники образовательного процесса и сущность психолого-педагогического взаимодействия. 3. Школьный коллектив как событийная общность, в которой разворачивается процесс педагогического взаимодействия. 4. Принципы и условия педагогического взаимодействия. 5. Модели взаимодействия участников образовательного процесса. Формы психолого-педагогического взаимодействия. Критерии эффективности педагогического взаимодействия. 				
Практическое занятие № 1 (2 часа)				
Типологии педагогического взаимодействия				
Вопросы и задания:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие типологии педагогического взаимодействия. Основания для типологизации 2. Типология по степени активного участия субъектов в совместной деятельности: опека, наставничество, партнерство, содружество (А.С. Белкин). 3. Типология, учитывающая степень включенности педагога в организацию жизни ребенка: защита, помощь, поддержка, сопровождение. Виды взаимодействий в образовании по В.А. Слостенину, И.А. Колесниковой. Понятие педагогической поддержки. (В. А. Слостенин, И. А. Колесникова) 4. Типология, основанная на определении отношения учителя к учащимся и собственной деятельности: тепло-тепло, тепло-холодно, холодно-тепло, холодно-холодно; 5. Типология, опирающаяся на сходство-различие мнений и оценок субъектов образовательной среды по поводу происходящих фактов и событий: согласованные, нейтральные, несогласованные; Типология педагогических взаимодействий, отражающая педагогический процесс в его многообразии: деструктивные (разрушающие), рестриктивные (ограничивающие), реструктивные (поддерживающие), конструктивные (позитивно развивающие(ся)). 				
Лекции № 3-4 (4 часа)				
Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока				
Вопросы и задания:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная сторона общения. Условия успешности передачи и приема информации между различными участниками педагогического взаимодействия. 2. Интерактивная сторона общения. Условия эффективности взаимодействия между различными участниками образовательного процесса. 3. Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока. 4. Коммуникативная культура учителя Компоненты педагогической общительности 				
Практические занятия № 2-3 (4 часа)				
Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия				
Вопросы и задания:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивность как педагогическое понятие. 2. Технология интерактивного обучения. Моделирование занятия в режиме технологии интерактивного обучения 3. Плюсы и минусы свободного и организованного распределения учащихся по группам Ролевое общение. (Р.Ш. Царева, система «развивающего учебного взаимодействия» (РУВ)). 4. Презентация групповых решений как форма продуктивного взаимодействия 				
Лекции № 5-6 (4 часа)				
Учебное сотрудничество: реальность и возможности				
Вопросы и задания:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика сотрудничества и его возможности в учебном и воспитательном процессе. 2. История отечественной педагогики: показательные примеры развития отношений сотрудничества именно в воспитательном процессе. 3. Общая характеристика коллективной учебной деятельности, представленная Г.К. Селевко. 4. Резюме: необходимость и возможность внедрения сотрудничества в учебный процесс. 				
Раздел 2. Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия				
Практические занятия № 4-5 (4 часа)				
ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат				
Вопросы и задания:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем вызвана необходимость принятия стандарта нового поколения? 				

2. Каково состояние образования в стране с точки зрения международных стандартов; что изменилось в образовании за последнее десятилетие?
3. В каком направлении следует совершенствовать образование?
4. Какие новации заключены в федеральном государственном стандарте нового поколения?
5. Что означает термин «фундаментальное ядро содержания общего образования»?
6. Какие, на ваш взгляд, принципиальные изменения предполагаются в ФГОС среднего (полного) образования?
7. Очевидно, что успех реализации нового образовательного стандарта в первую очередь зависит от профессионализма учителя. Какие, на ваш взгляд, важные изменения должны произойти в повышении квалификации педагогических кадров?
6. «Портрет ученика начальной школы»; «Портрет ученика основной школы»; «Портрет выпускника школы».

Практические занятия № 6-7 (4 часа)

ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе

Вопросы и задания:

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы: личностным, метапредметным, предметным.
2. Требования к структуре основной образовательной программы.
3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы.
4. Проектирование культурологического образования старшеклассников на основе ФГОС.
5. Требования к организации продуктивного педагогического взаимодействия на основе системно-деятельностного подхода к обучению.

Практические занятия № 8-9 (4 часа)

ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы

Вопросы и задания:

1. Концепция воспитательной работы школьного учителя.
2. Требования ФГОС: Воспитательная работа с учащимися начальной школы.
3. Требования ФГОС: Система воспитательной работы в среднем звене.
4. Требования ФГОС: Система воспитательной работы в старших классах.
5. Педагогическое взаимодействие во внеурочной культуротворческой деятельности учащихся.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия	Составление глоссария по всем темам раздела	Глоссарий
2	Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия	Аннотирование образовательных проектов культурологической и этнокультурной направленности	Аннотация

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия	Выступление с докладом на аудиторном занятии Примерные темы докладов: - Взаимодействие с учащимися и семьями «группы риска» - Особенности психолого-педагогического взаимодействия с трудными подростками - Система педагогической работы с одаренными детьми - Педагогическое сопровождение профильного обучения - Методы педагогического воздействия. - Межличностные отношения в педагогическом коллективе	Доклад
2	Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия	Самостоятельная работа по написанию педагогического эссе на тему: «Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общества в условиях ФГОС»	Педагогическое эссе

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Усольцев, А. П.	Идеальный урок: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272959	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Усольцев, А. П.	Четыре четверти: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115146	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			53
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		35	63
Наименование раздела Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			28
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	10
Контрольное мероприятие по разделу		7	9
Промежуточный контроль		21	37
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия»		
1	Аудиторная работа Конспектирование лекций Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Ответы на семинаре 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 18 б.	Тема: Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса Типологии педагогического взаимодействия Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Составление глоссария по всем темам раздела (не менее 30 понятий) Педагогический глоссарий – это словарь терминов, установившихся в педагогической науке. В глоссарии представлены наиболее существенные термины и важнейшие понятия, которыми оперирует современная педагогическая наука. По каждой семинарской теме студентам рекомендовано ознакомиться с понятийным аппаратом (составить глоссарий). Данный вид самостоятельной работы студента выражается в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Оформляется письменно в	Учебное сотрудничество: реальность и возможности Организация совместной деятельности на уроке Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения

		<p>конспекте в отдельном отведённом для этого месте или в отдельной тетради. Включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.</p> <p>Предлагается следующий порядок работы по составлению глоссария:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать материал информационного источника, выбрать главные термины, непонятные слова. 2. Выписать их, а затем подобрать основные определения, пользуясь справочной литературой или информационными ресурсами Интернета. 3. Критически осмыслить подобранные определения в контексте изучаемой темы. 4. Быть готовым к написанию словарного диктанта на предмет знания понятийного аппарата по изучаемой теме. <p>Критерии оценивания глоссария:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ соответствие терминов теме: максимально 4 балл; ■ полнота выполнения домашнего задания: максимально 4 балл; ■ знание отработанного понятийного аппарата: максимально 4 балл; ■ умение применять категории при объяснении содержания изучаемой темы 	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Выступление с докладом на аудиторном занятии</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождается иллюстративным материалом – 5 б. - четко выстроен – 3 б. - рассказывается – 5 б, – зачитывается – 1 б. <p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы – 3 б. - не может ответить на большинство вопросов – 1 б. - не может четко ответить на вопросы – 0 б. <p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показано владение специальным аппаратом – 5 б - использованы общенаучные и специальные термины 3 б. - показано владение базовым аппаратом – 1 б. <p>Примерные темы докладов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие с учащимися и семьями «группы риска» - Особенности психолого-педагогического взаимодействия с трудными подростками - Система педагогической работы с одаренными детьми - Педагогическое сопровождение профильного обучения - Методы педагогического воздействия. - Межличностные отношения в педагогическом коллективе <p>Максимально 20 б.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная письменная работа по вариантам</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 б полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос. 5 - 8б. работа выполнена с незначительными замечаниями 3- работа демонстрирует поверхностные знания по вопросу. Не более 1 б - работа показывает серьезные пробелы в знаниях. <p>Примеры вопросов в контрольной работеб</p>	<p>Коммуникативное обеспечение урока.</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Роль общения в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Определите ценность общения в образовательном процессе. Сформулируйте концепцию общения как взаимовосприятие и понимание людьми друг друга. Назовите основные механизмы взаимовосприятия. Опишите в общих чертах принципы и условия педагогического взаимодействия и определите их ценность. Объясните, что означает выражение «коммуникативное обеспечение урока». Продемонстрируйте примерами из собственных наблюдений наличие или отсутствие этого коммуникативного обеспечения урока. Дайте оценку отсутствию коммуникативного обеспечения урока. <p>Максимально 10 б.</p>		
<p>Промежуточный контроль (количество баллов)</p>			
<p>Текущий контроль по разделу «Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия»</p>			
<p>1</p>	<p>Аудиторная работа</p>	<p>Конспектирование лекций Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Ответы на семинарских занятиях 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балл – содержательный ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 8 б.</p>	<p>Тема: ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы</p>
<p>2</p>	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Аннотирование образовательных проектов культурологической направленности. Студентом может быть представлена аннотация образовательного проекта. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания. Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной. Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 12 или 14; междустрочный интервал – полуторный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы. Критерии оценки аннотации: Аннотация дает ясное и краткое описание проекта и его соответствия ФГОС – 4 балл. Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла. Включает формулировку цели – 2 балла. Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла. Максимально 10 б.</p>	<p>Образовательные результаты: Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования</p>
<p>3</p>	<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>Самостоятельная работа по написанию педагогического эссе на тему: «Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общества в условиях ФГОС» Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения</p>	

	<p>собственных мыслей. Эссе относится к прозаическим жанрам и обычно отражает видение автора на ту или иную ситуацию, его переживания и размышления, личные впечатления.</p> <p>Объем эссе – 4 стр, 14, интервал полуторный.</p> <p>Основные требования к написанию эссе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. – Понимание и правильное использование терминов и понятий. – Использование основных категорий анализа. – Выделение причинно-следственных связей. – Применение аппарата сравнительных характеристик. <ul style="list-style-type: none"> – Аргументация основных положений эссе. – Наличие промежуточных и конечных выводов. – Личная субъективная оценка по данной проблеме. <p>Критерии оценивания содержания эссе</p> <p>При оценивании работы учитывается следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> · работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов; · понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме; · соответствие эссе выбранной теме; · личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме); · аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт; · внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений; · эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм; <p>· Критерии оценок.</p> <p>10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.</p> <p>9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.</p> <p>8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.</p> <p>7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.</p> <p>6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.</p>	
--	--	--

	<p>5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.</p> <p>4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.</p> <p>3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые акты. Имеются недостатки по оформлению работы.</p> <p>2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.</p> <p>1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.</p> <p>Максимально 10 б</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа по модулю.</p> <p>Письменные ответы на вопрос по вариантам.</p> <p>Пример задания:</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса.</p> <p>ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/</p> <p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Аргументированный ответ на вопрос в соответствии с требованиями стандарта - 9 б</p> <p>Ответ дан, но примеры или отсутствуют, или недостаточно иллюстрируют данный ответ - не более 7-8 б.</p> <p>Ответ дан, но вопрос освещен не полностью - не более 5.</p> <p>Грубые ошибки - не более -1-2б.</p>	<p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса.</p> <p>ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/</p> <p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	