Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.01.2024 07:56:24
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b5e9b150b8093d972bb15bf0bb4f8b3ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ"

Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство"

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**
Учебный план	ФПСО-б20Оз(4г6м) Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование Направленность (профиль): «Олигофренопедагогика»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачет 4
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	56	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные занятия	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Зубкова Людмила Михайловна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство"

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №123)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): «Олигофренопедагогика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.
Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов, обучающихся по профилю «Олигофренопедагогика», профессиональных компетенций в области эстетического образования, художественного развития и воспитания детей с нарушениями интеллекта школьного возраста посредством обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

- овладение категориальным аппаратом современной специальной методики обучения детей с нарушениями интеллекта технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности;
- ознакомление с основными направлениями коррекционно-педагогической работы в области эстетического образования, художественного развития детей с нарушениями интеллекта школьного возраста в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях;
- планирование коррекционно-педагогической работы с учетом специфики структуры дефекта;

в области диагностико-консультативной деятельности:

- психолого-педагогическое изучение особенностей художественно-эстетического и моторного развития, образовательных возможностей лиц с нарушением интеллекта;

в области исследовательской деятельности:

- сбор, анализ и систематизация информации о художественном развитии детей с нарушениями интеллекта школьного возраста в специальных (коррекционных) образовательных учреждения;
- выбор и обоснование направлений и задач комплексного сопровождения детей с нарушениями интеллекта в процессе обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале знаний, Общая психология	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты

ПК-1.1. Осуществляет непрерывный образовательно-коррекционный процесс в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья; программы реабилитации, реабилитации и социальной адаптации и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях

Знает: содержание и требования адаптированных основных общеобразовательных программ, специальных индивидуальных программ развития, программ коррекционной работы для лиц с интеллектуальными нарушениями в области обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности.

Умеет: осуществлять коррекционный процесс в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ, специальных индивидуальных программ развития, программ коррекционной работы для лиц с интеллектуальными нарушениями в области обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности.

ПК-1.2. Планирует и проводит уроки, индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей

Умеет: планировать и проводить уроки, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для лиц с интеллектуальными нарушениями с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей в рамках предметной области "Искусство".

Владеет: навыками составления технологических карт уроков и конспектов индивидуальных занятий с детьми в рамках изучения предметной области “Искусство” с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и образовательных потребностей.

ПК-1.3. Выбирает и использует специальные методы и технологии обучения в различных предметных областях АООП, обеспечивает системность представления учебного материала, создает рациональную структуру и содержание занятий, оценивает и совершенствует АООП для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Знает: специальные методы и технологии развивающего, личностно-ориентированного, интерактивного, проблемного обучения; специфику их применения для обучающихся с умственной отсталостью в рамках предметной области “Искусство”.

Умеет: адаптировать и применять методы и технологии развивающего, личностно-ориентированного, интерактивного, проблемного обучения на уроках предметной области “Искусство” при обучении
лиц с интеллектуальными нарушениями.

ПК-1.4. Использует возможности коррекционно-образовательной среды для достижения указанных в АООП

предметных и личностных результатов образования, лиц с ограниченными возможностями здоровья и обеспечения коррекционной направленности образовательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
Знает: принципы организации коррекционно-образовательной среды для достижения указанных в АООП по предметной области “Искусство” предметных и личностных результатов образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Умеет: использовать возможности коррекционно-образовательной среды для достижения предметных и личностных результатов образования детей с интеллектуальными нарушениями в рамках предметной области «Искусство». Умеет: обеспечивать коррекционную направленность образовательного процесса в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями на уроках предметной области "Искусство".
ПК-1.5. Осуществляет систематический контроль планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья
Знает: основные методы контроля планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью на уроках предметной области "Искусство"; способы организации, получения и обработки информации в ходе мониторинга результатов образования в рамках предметной области “Искусство”. Умеет: проводить мониторинг результатов образования на уроках предметной области "Искусство" при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Владеет: навыками и приемами отбора, обработки и интерпретации информации, полученной в ходе мониторинга, диагностической деятельности, связанной с предметной областью “Искусство”.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методологические основы курса			
1.1	Предмет, задачи и методы обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности школьников с умственной отсталостью. Особенности художественно-эстетической деятельности детей данной категории. /Лек/	4	2	0
1.2	Предмет, задачи и методы обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности школьников с умственной отсталостью. Особенности художественно-эстетической деятельности детей данной категории. /Ср/	4	10	0
1.3	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития школьников с умственной отсталостью. /Лек/	4	2	0
1.4	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития школьников с умственной отсталостью. /Ср/	4	10	0
	Раздел 2. Методика работы при обучении технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности в школе для детей с умственной отсталостью.			
2.1	Методика обучения технологиям изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). /Пр/	4	4	1
2.2	Методика обучения технологиям изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). /Ср/	4	16	0
2.3	Методика обучения технологиям изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). /Лаб/	4	4	1
2.4	Методика обучения технологиям театральной деятельности/Ср/	4	10	0
2.5	Методика обучения технологиям музыкально-литературной деятельности/Ср/	4	10	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 2 лекции, 2 лабораторных занятия, 2 практических занятия

Раздел 1. Методологические основы курса

Лекция № 1 (2 часа)

Предмет, задачи и методы обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности школьников с умственной отсталостью. Особенности художественно-эстетической деятельности детей данной категории.

Вопросы и задания:

1. Предмет, задачи и методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями интеллекта.
2. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности.

3. Каково влияние изобразительной деятельности на сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное воспитание ребенка с нарушениями интеллекта?
4. Развитие эмоционально-волевой и двигательно-моторной сферы в процессе занятий.
5. Специфический характер изобразительной деятельности детей данной категории.
6. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной и конструктивной деятельности. Тематика рисунков.
7. Особенности восприятия формы предметов и его передачи в рисунке.
8. Особенности восприятия цвета, формы, размера и передача его в рисунках и поделках детей.

Лекция № 2 (2 часа)

Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития школьников с умственной отсталостью

Вопросы и задания:

1. Принципы построения учебной программы по изобразительной деятельности для школьников с нарушениями интеллекта.
1. Учет познавательных, изобразительных возможностей детей при составлении учебной программы.
2. Содержание изобразительной деятельности школьников с нарушениями интеллекта. Общая организация деятельности.
3. Изобразительная и конструктивная деятельность как дополнительное средство диагностики школьников с ограниченными возможностями здоровья.
4. Коррекционная направленность занятий.

Раздел 2. Методика работы при обучении технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности в школе для детей с умственной отсталостью

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Методика обучения технологиям изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Вопросы и задания:

1. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения.
2. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций.
3. Коррекционно-развивающая направленность рисования с натуры.
4. Методика обучения рисованию с натуры. Наглядно-действенный способ обследования объектов изображения. Композиционное размещение рисунка.
5. Последовательность выполнения рисунка с натуры. Рисунок мелом на доске при объяснении задания.

Лабораторные занятия № 1-2 (4 часа).

Методика обучения технологиям изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Вопросы и задания:

1. Роль воображения в тематическом рисовании.
2. Значение рисования на темы для реализации специальных задач специальной методики художественно-эстетического развития школьников с нарушениями интеллекта.
3. Коррекционно-развивающая направленность тематического рисования.
4. Виды тематических рисунков.
5. Оборудование занятий рисования на темы.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Методологические основы курса	Анализ содержания коррекционно-образовательных программ, программных требований обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности по плану: а) краткая характеристика детей, б) особенности коррекционно-педагогической работы; в) ожидаемые результаты обучения	Анализ программ
2	Методика работы при обучении технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности в школе для детей с умственной отсталостью	1) Анализ видеозанятий. 2) Письменный анализ занятий обучению технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности, проведенных другими студентами. 3)Конспекты занятий по обучению технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности детей с нарушениями интеллекта по разным разделам программы. 4) Примеры индивидуальных и фронтальных предметно-операционных планов (инструкционных карт) для занятий по формированию изобразительной деятельности у детей с нарушениями интеллекта 5) Образцы поделок.	Анализ Письменный анализ Конспект Примеры Образцы Анализ Образцы

		6) Анализ продуктов деятельности детей с нарушениями интеллекта. 7) Образцы индивидуальных и фронтальных технологических карт для уроков технологий	

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Методологические основы курса	Проведение диагностики детей с нарушениями интеллекта (проведенное педагогическое наблюдение за сформированностью изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности у детей с нарушениями интеллекта с последующим анализом и выводами, сформулированными в виде направлений коррекционно-педагогической работы	Диагностика
2	Методика работы при обучении технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности в школе для детей с умственной отсталостью	Анализ урока или занятия по ручному труду, просмотренного в МДОУ, СКОУ. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных проблемам обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности детей с нарушениями интеллекта	Анализ урока

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Стерликова, В. В.	Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа): учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363739	Москва: ФЛИНТА, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Кроткова, А.В., Нурлыгаянов, И.Н., Соловьева, Т.А.	Современное состояние и тенденции развития специальной педагогики и психологии: материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых (28–30 марта 2016 г, дефектологический факультет МПГУ): материалы конференций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437306	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016
Л2.2	Скоробогатова, А. И.	Методика развития речи: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194	Казань: Познание (Институт ЭУП), 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

- LMS Moodle
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, занятий лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Лаборатория современных образовательных технологий в коррекционно-логопедической работе с лицами с нарушениями речи, Лаборатория филологических основ специальной педагогики и специальной психологии, Лаборатория клинических основ специальной педагогики и специальной психологии, Лаборатория информационно-коммуникационных технологий. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области "Искусство"»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела № 1. Методологические основы курса			
Текущий контроль по разделу:		8	19
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	1	6
Контрольное мероприятие по разделу		2	2
Промежуточный контроль		10	21
Наименование раздела № 2. Методика работы при обучении технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности в школе для детей с умственной отсталостью.			
Текущий контроль по разделу:		35	68
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	16	39
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		38	71
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Методологические основы курса»			
1	Аудиторная работа	Выполнение заданий практических занятий – 2б. Участие в обсуждении. В групповой дискуссии определить направления и задачи специальной методики работы при обучении технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности в школе для детей с умственной отсталостью. Составить таблицы: 2 балла - задачи структурированы, направления указаны полно и конкретизированы. Отражены источники информации, 1 балл - задачи не систематизированы; направления не конкретизированы. Представить в виде таблицы сравнительный анализ программных требований по технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности на разных годах обучения. 2 балла - требования структурированы, направления сравнения указаны полно и конкретизированы. Отражены источники информации, 1 балл - требования не систематизированы; направления сравнения не конкретизированы.	Тема: Предмет, задачи и методы обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности школьников с умственной отсталостью. Особенности художественно-эстетической деятельности детей данной категории Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития школьников с умственной отсталостью Образовательные результаты: Знает: содержание и требования адаптированных основных общеобразовательных программ, специальных индивидуальных программ развития, программ коррекционной работы для лиц с интеллектуальными нарушениями в области обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности. Умеет: осуществлять коррекционный процесс в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ, специальных индивидуальных программ развития, программ коррекционной работы для лиц с интеллектуальными нарушениями в области обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности
2	Самостоятельная работа	Анализ содержания коррекционно-образовательных программ, программных требований обучения технологиям изобразительной	

	(обязательные формы)	(рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности по плану: а) краткая характеристика детей, б) особенности коррекционно-педагогической работы; в) ожидаемые результаты обучения (6б.) 2 балла - на основе анализа полно отражены основные требования специальной программы; классифицированы ее задачи; 1 б. – отражены не все требования коррекционно-образовательной программы обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности по школьников с нарушениями интеллекта.	Умеет: планировать и проводить уроки, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для лиц с интеллектуальными нарушениями с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей в рамках предметной области "Искусство". Владеет: навыками составления технологических карт уроков и конспектов индивидуальных занятий с детьми в рамках изучения предметной области “Искусство” с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и образовательных потребностей Знает: специальные методы и технологии развивающего, личностно-ориентированного, интерактивного, проблемного обучения; специфику их применения для обучающихся с умственной отсталостью в рамках предметной области “Искусство”. Умеет: адаптировать и применять методы и технологии развивающего, личностно-ориентированного, интерактивного, проблемного обучения на уроках предметной области “Искусство” при обучении лиц с интеллектуальными нарушениями Знает: принципы организации коррекционно-образовательной среды для достижения указанных в АООП по предметной области “Искусство” предметных и личностных результатов образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Умеет: использовать возможности коррекционно-образовательной среды для достижения предметных и личностных результатов образования детей с интеллектуальными нарушениями в рамках предметной области «Искусство». Умеет: обеспечивать коррекционную направленность образовательного процесса в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями на уроках предметной области "Искусство" Знает: основные методы контроля планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью на уроках предметной области "Искусство"; способы организации, получения и обработки информации в ходе мониторинга результатов образования в рамках предметной области “Искусство”. Умеет: проводить мониторинг результатов образования на уроках предметной области "Искусство" при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Владеет: навыками и приемами отбора, обработки и интерпретации информации, полученной в ходе мониторинга, диагностической деятельности, связанной с предметной областью “Искусство”
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Проведение диагностики детей с нарушениями интеллекта (проведенное педагогическое наблюдение за сформированностью изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности у детей с нарушениями интеллекта с последующим анализом и выводами, сформулированными в виде направлений коррекционно-педагогической работы -6б.). 2 б. – проведено наблюдение за сформированностью изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности у детей с нарушениями интеллекта с последующим анализом и выводами, сформулированными в виде направлений коррекционно-педагогической работы, 1б. - проведено наблюдение за сформированностью изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности у детей с нарушениями интеллекта с последующим неполным анализом, выводы не сформулированы в виде направлений коррекционно-педагогической работы	
Контрольное мероприятие по разделу		Сопоставление программных требований Программ обучающихся с нормальным развитием (массовая школа, определенный предмет, класс на выбор студента) и требования к одной из АООП начального общего образования (НОО) обучающихся с нарушением интеллекта (1б.)	
Промежуточный контроль (количество баллов)		10	
Текущий контроль по разделу «Методика работы при обучении технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности в школе для детей с умственной отсталостью».			

1	Аудиторная работа	Выполнение заданий практических занятий. Участие в обсуждении и дискуссии. Ответы на вопросы на семинарском занятии, сообщения, доклады. Оценка и сопоставление научных взглядов и концепций (11 б.)	Тема: Методика обучения технологиям изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) Методика обучения технологиям театральной деятельности Методика обучения технологиям музыкально-литературной деятельности Образовательные результаты: Знает: содержание и требования адаптированных основных общеобразовательных программ, специальных индивидуальных программ развития, программ коррекционной работы для лиц с интеллектуальными нарушениями в области обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности. Умеет: осуществлять коррекционный процесс в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ, специальных индивидуальных программ развития, программ коррекционной работы для лиц с интеллектуальными нарушениями в области обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности Умеет: планировать и проводить уроки, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для лиц с интеллектуальными нарушениями с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей в рамках предметной области "Искусство". Владеет: навыками составления технологических карт уроков и конспектов индивидуальных занятий с детьми в рамках изучения предметной области “Искусство” с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и образовательных потребностей Знает: специальные методы и технологии развивающего, личностно-ориентированного, интерактивного, проблемного обучения; специфику их применения для обучающихся с умственной отсталостью в рамках предметной области “Искусство”. Умеет: адаптировать и применять методы и технологии развивающего, личностно-ориентированного, интерактивного, проблемного обучения на уроках предметной области “Искусство” при обучении лиц с интеллектуальными нарушениями Знает: принципы организации коррекционно-образовательной среды для достижения указанных в АООП по предметной области “Искусство” предметных и личностных результатов образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Умеет: использовать возможности коррекционно-образовательной среды для достижения предметных и личностных результатов образования детей с интеллектуальными нарушениями в рамках предметной области «Искусство». Умеет: обеспечивать коррекционную направленность образовательного процесса в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями на уроках предметной области "Искусство" Знает: основные методы контроля планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью на уроках предметной области "Искусство"; способы организации, получения и обработки информации в ходе мониторинга результатов образования в рамках предметной области “Искусство”.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1) Анализ видеозанятий. 2) Письменный анализ занятий обучению технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности, проведенных другими студентами. 3)Конспекты занятий по обучению технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности детей с нарушениями интеллекта по разным разделам программы. 4) Примеры индивидуальных и фронтальных предметно-операционных планов (инструкционных карт) для занятий по формированию изобразительной деятельности у детей с нарушениями интеллекта 5) Образцы поделок. 6) Анализ продуктов деятельности детей с нарушениями интеллекта. 7) Образцы индивидуальных и фронтальных технологических карт для уроков технологий.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Анализ урока или занятия по ручному труду, просмотренного в МДОУ, СКОУ. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных проблемам обучения технологиям изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, театральной деятельности детей с нарушениями интеллекта.	

			Умеет: проводить мониторинг результатов образования на уроках предметной области "Искусство" при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Владеет: навыками и приемами отбора, обработки и интерпретации информации, полученной в ходе мониторинга, диагностической деятельности, связанной с предметной областью “Искусство”
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение контрольной работы по вариантам – решение ситуационных и практических задач.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		38б.	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	