

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2021

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"

## Разработка этнокультурологических проектов

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>	
Учебный план	ФКИ-620КТв (5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	110	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Разработка этнокультурологических проектов**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование навыков проектирования и реализации этнокультурологических проектов	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b> научить разрабатывать этнокультурологические проекты, формулировать стратегии реализации проекта, определять оптимальные способы решения поставленных задач, этапы и сроки реализации, содержание деятельности в рамках этапов; определять содержание деятельности в рамках каждого из этапов деятельности, выбирать ресурсы для решения конкретных задач; предусмотреть риски в ходе реализации проекта.	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.10
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Этнология, Этническая история и культура народов Урало-Поволжья, Этнокультурные особенности Самарского региона, Социальная и культурная антропология, Основы проектной деятельности	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
История материальной культуры, Визуальная антропология	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</b>	
Умеет: формулировать проблему, цели и задачи этнокультурологических проектов и ожидаемые результаты их реализации	
<b>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
Умеет: выстраивать стратегию реализации проекта, определять оптимальные способы решения поставленных задач, этапы и сроки реализации, содержание деятельности в рамках этапов; определять содержание деятельности в рамках каждого из этапов деятельности, выбирать ресурсы для решения конкретных задач; предусмотреть риски в ходе реализации проекта	
<b>УК-2.3 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</b>	
Умеет: качественно реализовать проект в соответствии с поставленными задачами, намеченным планом и в определенные сроки реализации	
<b>УК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности</b>	
Умеет: публично представить результаты реализации проекта	
<b>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>	
<b>ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.</b>	
Знает: закономерности формирования и социально-психологические особенности целевой аудитории этнокультурологических проектов	
<b>ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации</b>	
Умеет: выбирать подходящие методы работы с целевой аудиторией проектов с учетом ее социокультурных характеристик и условий реализации проекта	
<b>ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</b>	
Владеет: способами выявления личностных проблем участников проекта в процессе его разработки	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона</b>			
1.1	Этнокультурный компонент в учебном процессе в системе общего образования /Лек/	8	2	0
1.2	Проектная деятельность и реализация основных образовательных результатов по ФГОС /Лек/	8	2	0
1.3	Принципы и методы исследования этнических культур /Пр/	8	2	0
1.4	Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона /Ср/	8	20	0
	<b>Раздел 2. Проектирование этнокультурологических проектов</b>			
2.1	Этнокультурологический проект: основные требования к содержанию, техническим параметрам и критериями оценивания /Лек/	8	2	0
2.2	Экспертиза качества и педагогической эффективности этнокультурологических проектов (из коллекции преподавателя) /Пр/	8	2	2

2.3	Основные направления деятельности и формы реализации этнокультурологических проектов /Лек/	8	2	0
2.4	Проектирование этнокультурологических проектов средствами ИКТ: содержательные и технические требования /Лек/	8	6	0
2.5	Тренинг по подготовке учебных заданий этнокультурологических проектов с использованием ИКТ /Пр/	8	4	4
2.6	Анализ содержательных и технических характеристик учебных заданий /Пр/	8	12	0
2.7	Проектирование этнокультурологических проектов /Ср/	8	90	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий

#### Раздел 1. Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона

Лекция № 1 (2 часа)

Этнокультурный компонент в учебном процессе в системе общего образования

Вопросы и задания:

1. Цели и задачи этнокультурного воспитания
2. Социальная значимость этнокультурологических проектов
3. Этнокультурное воспитание в системе дополнительного образования

Лекция №2 (2 часа)

Проектная деятельность и реализация основных образовательных результатов по ФГОС

Вопросы и задания:

1. Метод проектов
2. Сетевое и партнерское взаимодействие в проектной деятельности
3. Основные типы этнокультурологических проектов

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Принципы и методы исследования этнических культур

Вопросы и задания:

1. Этническая культура: определение, элементы
2. Специфика этнических культур народов мира
3. Методы исследования этнической культуры

#### Раздел 2. Проектирование этнокультурологических проектов

Лекция № 3 (2 часа)

Этнокультурологический проект: основные требования к содержанию, техническим параметрам и критериями оценивания

Вопросы и задания:

1. Содержание и структура этнокультурологических проектов
2. Технические требования к проектам
3. Проектирование этнокультурологических проектов средствами ИКТ: содержательные и технические требования
4. Критерии оценивания этнокультурологических проектов

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Экспертиза качества и педагогической эффективности этнокультурологических проектов (из коллекции преподавателя)

Вопросы и задания:

Подготовить экспертное заключение по одному из предложенных преподавателей проектов

Лекция № 4 (2 часа)

Основные направления деятельности и формы реализации этнокультурологических проектов

Вопросы и задания:

5. Этнотуризм.
6. Социальный проект
7. Исследовательский проект

Лекции № 5-7 (6 часов)

Проектирование этнокультурологических проектов средствами ИКТ: содержательные и технические требования

Вопросы и задания:

1. Проблема, цели и задачи этнокультурологических проектов
2. Этапы реализации проекта
3. Формы и направления реализации проекта
4. План реализации проекта
5. Ресурсное обеспечение проекта.
6. Условия реализации проекта
7. Результаты и оценка эффективности проекта

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Тренинг по подготовке учебных заданий этнокультурологических проектов с использованием ИКТ

<p>Вопросы и задания</p> <p>1. Выполнить учебное задание - разработать под контролем преподавателя этнокультурологический проект с использованием ИКТ (работа в малых группах)</p> <p style="text-align: center;">Практические занятия № 5-10 (12 часов)                  Анализ содержательных и технических характеристик учебных заданий</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>1. Защита этнокультурологического проекта, самостоятельно разработанного студентом</p>
--

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона	Подготовка конспектов к практическому занятию	Конспекты
2	Проектирование этнокультурологических проектов	Подготовка конспектов к практическому занятию	Конспекты
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Аннотированный каталог ресурсов Презентация в Power Point.
2	Проектирование этнокультурологических проектов	Разработать и реализовать учебно-исследовательский проект по этнокультурологической проблематике	Учебно-исследовательский проект

5.3. Образовательные технологии	
<p>При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.</p>	
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация	
<p>Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Девятайкина, Н. И.	Исследовательская деятельность школьников на уроках истории: содержание и организация: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500334">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500334</a>	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Титова, Т.А.	Этнология: учебник URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480107">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480107</a>	Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2017
Л2.2	Харченко, Л. Н.	Полиэтническая среда образовательного учреждения: проблемы эффективного межкультурного взаимодействия: учебное наглядное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240805">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240805</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения
---------------------------------------

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Лаборатория «Проблемы изучения истории и культуры народов Урало-Поволжья». Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Разработка этнокультурологических проектов»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела:</b> Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона			
Текущий контроль по разделу:		9	10
1	Аудиторная работа	3	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1	2
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		14	25
<b>Наименование раздела:</b> Проектирование этнокультурологических проектов			
Текущий контроль по разделу:		26	61
1	Аудиторная работа	12	28
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	14	33
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	0
Контрольное мероприятие по разделу		4	14
Промежуточный контроль		42	75
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p><b>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 4 балла;</b>  <b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован  <b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i>  <b>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 4 балла</b>  <b>2 балла</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;  <b>4 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам</p>	<p>Тема:                      Этнокультурный компонент в учебном процессе в системе общего образования                      Проектная деятельность и реализация основных образовательных результатов по ФГОС                      Принципы и методы исследования этнических культур                      Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона</p> <p>Образовательные результаты:                      Умеет: формулировать проблему, цели и задачи этнокультурологических проектов и ожидаемые результаты их реализации                      Умеет: выстраивать стратегию реализации проекта, определять оптимальные способы решения поставленных задач, этапы и сроки реализации, содержание деятельности в рамках этапов; определять содержание деятельности в рамках каждого из этапов деятельности,</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p><b>Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 2 баллов</b>  <b>1 балл</b> – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;  <b>2 балла</b> – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний;</p>	
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p> <p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b></p>	

	<p><b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p><b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p><b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b></p> <p><b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p><b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p><b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	<p>выбирать ресурсы для решения конкретных задач; предусмотреть риски в ходе реализации проекта</p> <p>Умеет: качественно реализовать проект в соответствии с поставленными задачами, намеченным планом и в определенные сроки реализации</p> <p>Умеет: публично представить результаты реализации проекта</p> <p>Знает: закономерности формирования и социально-психологические особенности целевой аудитории этнокультурологических проектов</p> <p>Умеет: выбирать подходящие методы работы с целевой аудиторией проектов с учетом ее социокультурных характеристик и условий реализации проекта</p> <p>Владеет: способами выявления личностных проблем участников проекта в процессе его разработки</p>
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 15 баллов</p> <p><b>5 баллов</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p><b>10 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p><b>15 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Цели и задачи этнокультурного воспитания</p> <p>Социальная значимость этнокультурологических проектов</p> <p>Этнокультурное воспитание в системе дополнительного образования</p> <p>Метод проектов</p> <p>Сетевое и партнерское взаимодействие в проектной деятельности</p> <p>Основные типы этнокультурологических проектов</p> <p>Этническая культура: определение, элементы</p> <p>Специфика этнических культур народов мира</p> <p>Методы исследования этнической культуры</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: закономерности формирования и социально-психологические особенности целевой аудитории этнокультурологических проектов</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 14 баллов, максимум – 25 баллов	
Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Проектирование этнокультурологических проектов»</b>		
Аудиторная работа	<p><b>Конспект лекций (1-2 балла– 1 лекция) – макс. 10 балла;</b></p> <p><b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован</p> <p><b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p><b>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс.18 баллов</b></p>	<p>Тема:</p> <p>Этнокультурологический проект: основные требования к содержанию, техническим параметрам и критериями оценивания</p> <p>Экспертиза качества и педагогической эффективности этнокультурологических проектов (из коллекции преподавателя)</p>



	<p><b>1 балл</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;  <b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам</p>	<p>Основные направления деятельности и формы реализации этнокультурологических проектов          Проектирование этнокультурологических проектов средствами ИКТ: содержательные и технические требования</p>
<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p><b>Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 18 баллов</b>  <b>1 балл</b> – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;  <b>2 балла</b> - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний;</p> <p>Разработать и реализовать учебно-исследовательский проект по этнокультурологической проблематике          Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа:          1) Требования к содержанию проекта:          Содержание проекта должно соответствовать критериям оценивания (см Оценочный лист):          2) Требования к структуре проекта:          Структура: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентация проекта в Power Point          3) Требования к объему и оформлению проекта          Оформление и объем: объем текста – 5-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0. 100-2018)          Объем презентации – 10-15 слайдов, оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций          5 баллов – задание выполнено, но лишь частично соответствует требованиям          10 баллов – задание выполнено, в основном, соответствует требованиям          15 баллов - задание выполнено, полностью соответствует требованиям</p>	<p>Тренинг по подготовке учебных заданий этнокультурологических проектов с использованием ИКТ          Анализ содержательных и технических характеристик учебных заданий          Проектирование этнокультурологических проектов</p> <p>Образовательные результаты:          Умеет: формулировать проблему, цели и задачи этнокультурологических проектов и ожидаемые результаты их реализации          Умеет: выстраивать стратегию реализации проекта, определять оптимальные способы решения поставленных задач, этапы и сроки реализации, содержание деятельности в рамках этапов; определять содержание деятельности в рамках каждого из этапов деятельности, выбирать ресурсы для решения конкретных задач; предусмотреть риски в ходе реализации проекта          Умеет: качественно реализовать проект в соответствии с поставленными задачами, намеченным планом и в определенные сроки реализации</p>
<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b>  <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b>  <b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	<p>Умеет: публично представить результаты реализации проекта          Знает: закономерности формирования и социально-психологические особенности целевой аудитории этнокультурологических проектов          Умеет: выбирать подходящие методы работы с целевой аудиторией проектов с учетом ее социокультурных характеристик и условий реализации проекта          Владеет: способами выявления личностных проблем участников проекта в процессе его разработки</p>
<p>Контрольное мероприятие по разделу</p>	<p>Контрольная работа: до 15 баллов  <b>5 баллов</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p>	<p>Этнокультурологический проект: основные требования к содержанию, техническим параметрам и критериями оценивания</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»  
 Рабочая программа дисциплины «Разработка этнокультурологических проектов»

	<p><b>10 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы  <b>15 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Основные направления деятельности и формы реализации этнокультурологических проектов                  Проектирование этнокультурологических проектов  <u>Образовательные результаты:</u>                  Знает: закономерности формирования и социально-психологические особенности целевой аудитории этнокультурологических проектов</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 14 баллов, максимум – 25 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	