

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2017

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"

## Источниковедение культуры

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>	
Учебный план	ФКИ-620КТв (5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 10
аудиторные занятия	30	курсовые работы 10
самостоятельная работа	78	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Консультации	4	4	4	4
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Демидов Александр Николаевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Источниковедение культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> ознакомление обучающихся с современной, социокультурной теорией, методологией и методикой источниковедения, информацией о существовавших и сохранившихся комплексах письменных источников и методикой работы с ними в процессе культурологического исследования.	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать современную социокультурную концепцию источника: его социокультурное и информационное определение, предмет и задачи источниковедения, типовые и видовые классификации источников</li> <li>• осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>• овладеть общей методикой исследовательской работы с источниками: поиска и выявления источников и задачи источниковедческого анализа; установление внешних особенностей источника, определение его происхождения, истолкование текста, определение его достоверности, представительности, научной значимости и выработку приёмов обработки данных источника;</li> <li>• разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на русском источниковедении, популяризация культурологической области знаний общества.</li> </ul>	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.10
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
дисциплины «Философии»	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Производственная практика (преддипломная практика) по профилю «Культурологическое образование»	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи</b>	
Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники	
<b>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи</b>	
Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников	
Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней	
<b>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски</b>	
Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования	
<b>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</b>	
Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования	
<b>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</b>	
Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Источниковедение культуры</b>			
1.1.	Предмет и задачи источниковедения /Лек/	10	2	0
1.2.	Предмет и задачи источниковедения /Пр/	10	4	0
1.3.	Предмет и задачи источниковедения /Ср/	10	16	0
1.4.	Русские летописи /Лек/	10	2	0
1.5.	Русские летописи /Пр/	10	4	0
1.6.	Русские летописи /Ср/	10	16	0
1.7.	Законодательные источники /Лек/	10	2	2
1.8.	Законодательные источники /Пр/	10	4	0
1.9.	Законодательные источники /Ср/	10	16	0
1.10.	Источники личного происхождения /Лек/	10	2	2
1.11.	Источники личного происхождения /Пр/	10	2	0
1.12.	Источники личного происхождения /Ср/	10	16	0
1.13.	Публицистика и периодическая печать /Лек/	10	2	2
1.14.	Публицистика и периодическая печать /Пр/	10	2	0
1.15.	Публицистика и периодическая печать /Ср/	10	14	0

Консультации /Конс/	10	4	0
---------------------	----	---	---

<b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>			
<b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>			
<b>10 семестр, 5 лекций, 8 практических занятий, 2 консультации</b>			
<b>Раздел 1. Источниковедение культуры</b>			
Лекция № 1 (2 часа)			
Предмет и задачи источниковедения			
Вопросы и задания:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет источниковедения культуры</li> <li>2. Историческая и культурологическая парадигма источниковедения</li> <li>3. Понятие «источник культуры» и «исторический источник»</li> <li>4. Критика и интерпретация источника</li> </ol>			
Практические занятия № 1-2 (4 часа)			
Предмет и задачи источниковедения			
Вопросы и задания:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема классификации исторических источников</li> <li>2. Эволюция исторических источников</li> <li>3. Основные стадии и процедуры методики исследовательской работы с источниками</li> <li>4. Задачи и процедуры источниковедческого анализа</li> <li>5. Истолкование текста, определение его достоверности, полноты, представительности и научно-исторической значимости</li> </ol>			
Лекция № 2 (2 часа)			
Русские летописи			
Вопросы и задания:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русское летописание в IX-XIII веках</li> <li>2. Русское летописание в XIV-XV веках</li> <li>3. Русское летописание в XVI веках</li> <li>4. Прекращение русской летописной традиции в XVII – XVIII веках</li> <li>5. Летописный стиль в русской истории и литературе</li> </ol>			
Практические занятия № 3-4 (4 часа)			
Русские летописи			
Вопросы и задания:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы анализа летописей</li> <li>2. «Повесть временных лет»</li> <li>3. Историко-культурное значение ПВЛ</li> <li>4. Методика А.А. Шахматова: редакции ПВЛ, сведения об авторах</li> <li>5. Источники ПВЛ</li> <li>6. Содержание памятника</li> </ol>			
Лекция № 3 (2 часа)			
Законодательные источники			
Вопросы и задания:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Законодательные источники в IX-XIV веках</li> <li>2. Законодательные источники XV-XVI веках</li> <li>3. Законодательные источники XVII-XVIII века</li> <li>4. Законодательные источники XIX века</li> <li>5. Законодательные источники XX века</li> </ol>			
Практические занятия № 5-6 (4 часа)			
Законодательные источники			
Вопросы и задания:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская правда</li> <li>2. Псковская судная грамота</li> <li>3. Судебники XV-XVI веков</li> <li>4. Соборное Уложение царя Алексея Михайловича</li> <li>5. Свод Законов Российской империи</li> <li>6. Основные законы Российской империи 1906 года</li> <li>7. Советские конституции и Конституция 1993 года</li> </ol>			
Лекция № 4 (2 часа)			
Источники личного происхождения			
Вопросы и задания:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзор и классификация источников личного происхождения</li> <li>2. Мемуарная литература</li> <li>3. Дневники</li> <li>4. Автобиографии и исповедь</li> </ol>			

<p>5. Эпистолярные источники</p> <p style="text-align: center;">Практическое занятие № 7 (2 часа) Источники личного происхождения</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Житие протопопы Аввакума</li> <li>2. Записки императрицы Екатерины II</li> <li>3. Жизнь и приключения Андрея Болотова</li> <li>4. Танеева А.А. (Вырубова). Страницы моей жизни</li> <li>5. Дневники императора Николая II</li> </ol> <p style="text-align: center;">Лекция № 5 (2 часа) Публицистика и периодическая печать</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская публицистика XVI-XVII веков</li> <li>2. Русская публицистика XVIII веков</li> <li>3. Русская публицистика XIX-XX веков</li> <li>4. Русская периодическая печать XVII-XVIII веков</li> <li>5. Русская периодическая печать XIX века</li> <li>6. Русская периодическая печать XX века</li> </ol> <p style="text-align: center;">Практическое занятие № 8 (2 часа) Публицистика и периодическая печать</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским</li> <li>2. Периодика второй половины XVIII века</li> <li>3. Литературные журналы XIX века</li> <li>4. Периодика российских политических партий начала XX века</li> <li>5. Литературные журналы 60-70-х годов XX века</li> </ol> <p style="text-align: center;">Консультации № 1-2 (4 часа)</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации</li> </ol>
---

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

#### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Источниковедение культуры	Доклад с презентацией на практике	Доклад

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Источниковедение культуры	Доклад с презентацией на практике	Доклад

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Пономарев, М. В.	Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345</a>	Москва: Прометей, 2012

Л1.2	Адаменко, А. М.	Археография. История и современное состояние: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232202">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232202</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Пономарев, М. В.	Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345</a>	Москва: Прометей, 2012

<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Источниковедение культуры»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль по разделу: Источниковедение культуры			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		6	10
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов	<p>Конспектирование лекций.                      Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы.                      Каждый конспект оценивается в 1-2 балла.                      Максимальное количество баллов – 11.</p> <p><b>Ответы на практическом занятии</b>                      0,5 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;                      1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия;                      2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.</p>	<p>Тема:                      Предмет и задачи источниковедения                      Русские летописи                      Законодательные источники                      Источники личного происхождения                      Публицистика и периодическая печать</p> <p>Образовательные результаты:                      Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники</p>
20 баллов		<p>Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников                      Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней                      Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования                      Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования</p>
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	<p>Доклад с презентацией на практическом занятии.                      Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.                      Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.                      Критерии оценки доклада:                      •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;                      •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;                      Содержательность презентации - 2 б.                      •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;                      •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;</p>	

	Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования
Сам. раб. (на выбор) 12 баллов	<p>Доклад с презентацией на практическом занятии.</p> <p>Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.</p> <p>Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.</p> <p>Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;</li> <li>•глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;</li> </ul> <p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;</li> <li>•умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;</li> </ul> <p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	
Контрольное мероприятие 1-11 баллов	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	
Промежуточный контроль 1-11 баллов	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	