

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"

Методы краеведческого исследования рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Закреплена кафедрой | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства | |
| Учебный план | ФКИ-б20КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)» | |
| Квалификация | бакалавр | |
| Форма обучения | очно-заочная | |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | экзамены 5 |
| аудиторные занятия | 52 | |
| самостоятельная работа | 164 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 5(3.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Практические | 32 | 32 | 32 | 32 |
| В том числе инт. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 52 | 52 | 52 | 52 |
| Контактная работа | 52 | 52 | 52 | 52 |
| Сам. работа | 164 | 164 | 164 | 164 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
Рабочая программа дисциплины «Философия»

Программусоставил(и):

Демидов А.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методы краеведческого исследования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины:

является ознакомление обучающихся с современной, социокультурной теорией, методологией и методикой краеведения, информацией о существовавших и сохранившихся комплексах письменных источников и методикой работы с ними в процессе культурологического исследования

Задачи изучения дисциплины:

- в области педагогической деятельности знать современную социокультурную концепцию краеведения: его социокультурное и информационное определение, предмет и задачи краеведения
- в области проектной деятельности осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- в области научно-исследовательской деятельности овладеть общей методикой исследовательской краеведческой работы: поиска и выявления данных краеведения, значимости и выработку приёмов обработки данных;
- в области культурно-просветительской деятельности разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на русском источниковедении популяризация культурологической области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методы изучения культур

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Разработка этнокультурологических проектов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Методы краеведческого исследования | | | |
| 1.1 | Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре/Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.2 | Источниковедение краеведения/Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.3 | Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания/Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.4 | Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях/Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.5 | Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования/Лек/ | 5 | 2 | 2 |
| 1.6 | Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования/Лек/ | 5 | 2 | 2 |
| 1.7 | Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы /Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.8 | Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании/Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.9 | Программа краеведческого исследования часть 1/Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.10 | Программа краеведческого исследования часть 2/Лек/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.11 | Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре/Пр/ | 5 | 2 | 2 |
| 1.12 | Источниковедение краеведения/Пр/ | 5 | 2 | 0 |

| | | | | |
|------|---|---|----|---|
| 1.13 | Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.14 | Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.15 | Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.16 | Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.17 | Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.18 | Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.19 | Архивные источники часть 1/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.20 | Архивные источники часть 2/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.21 | Музейные источники часть 1/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.22 | Музейные источники часть 2/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.23 | Библиотеки в краеведческом исследовании часть 1/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.24 | Библиотеки в краеведческом исследовании часть 2/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.25 | Программа краеведческого исследования часть 1/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.26 | Программа краеведческого исследования часть 2/Пр/ | 5 | 2 | 0 |
| 1.27 | Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре/Ср/ | 5 | 36 | 0 |
| 1.28 | Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания/Ср/ | 5 | 32 | 0 |
| 1.29 | Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи, достоверность краеведческого исследования/Ср/ | 5 | 32 | 0 |
| 1.30 | Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы/Ср/ | 5 | 32 | 0 |
| 1.31 | Программа краеведческого исследования часть 1/Ср/ | 5 | 32 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 10 лекций, 16 практических занятий

Раздел 1. Методы краеведческого исследования

Лекция № 1 (2 часа)

Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре

Вопросы и задания:

1. Возникновение и этапы развития краеведческого исследования
2. Типы краеведения
3. Объекты краеведческого исследования

Лекция № 2 (2 часа)

Источниковедение краеведения

Вопросы и задания:

1. Источники краеведческого исследования
2. Письменные источники
3. Материальные источники

Лекция №3 (2 часа)

Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания

Вопросы и задания

1. Основные концепции философии науки
2. Классическая парадигма науки
3. Неклассическая парадигма гуманитарного знания

Лекция №4 (2 часа)

Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях

Вопросы и задания

1. Ценностно-предпосылочное знание
2. Принципы научного познания
3. Методологические установки исследователя

Лекция №5 (2 часа)

Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Объект и предмет исследования
2. Субъект познания

3. Цели и задачи, тема исследования

Лекция №6 (2 часа)

Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Типы достоверности
2. Достоверность гуманитарного исследования
3. Результаты исследования

Лекция №7 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы

Вопросы и задания

1. Классификация методов
2. Общенаучные методы: анализ и синтез
3. Общенаучные методы: дедукция и индукция
4. Метод аналогии
5. Метод наблюдения

Лекция №8 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании

Вопросы и задания

1. Методы анализа и синтеза
2. Методы дедукции и индукции
3. Метод аналогии
4. Метод наблюдения
5. Базы источников

Лекция №9 (2 часа)

Программа краеведческого исследования часть 1

Вопросы и задания

1. Поле краеведческих исследований
2. Выборка
3. Репрезентативность

Лекция №10 (2 часа)

Программа краеведческого исследования часть 2

Вопросы и задания

1. Элементы программы
2. Этапы исследования
3. Интерпретация результатов

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре

Вопросы и задания:

1. Возникновение и этапы развития краеведческого исследования
2. Типы краеведения
3. Объекты краеведческого исследования

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Источниковедение краеведения

Вопросы и задания:

1. Источники краеведческого исследования
2. Письменные источники
3. Материальные источники

Практическое занятие №3 (2 часа)

Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания

Вопросы и задания

1. Основные концепции философии науки
2. Классическая парадигма науки
3. Неклассическая парадигма гуманитарного знания

Практическое занятие №4 (2 часа)

Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях

Вопросы и задания

1. Ценностно-предпосылочное знание
2. Принципы научного познания

3. Методологические установки исследователя

Практическое занятие №5 (2 часа)

Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Объект и предмет исследования
2. Субъект познания
3. Цели и задачи, тема исследования

Практическое занятие №6 (2 часа)

Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Типы достоверности
2. Достоверность гуманитарного исследования
3. Результаты исследования

Практическое занятие №7 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы

Вопросы и задания

1. Классификация методов
2. Общенаучные методы: анализ и синтез
3. Общенаучные методы: дедукция и индукция

Практическое занятие №8 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании

Вопросы и задания

1. Метод аналогии
2. Метод наблюдения

Практическое занятие №9 (2 часа)

Архивные источники часть 1

Вопросы и задания

1. Центральные архивы
2. Местные архивы
3. Ведомственные архивы

Практическое занятие №10 (2 часа)

Архивные источники часть 2

Вопросы и задания

1. Частные архивы
2. Электронные версии государственных архивов
3. Электронные базы краеведческой информации

Практическое занятие №11 (2 часа)

Музейные источники часть 1

Вопросы и задания

1. Краеведческие музеи
2. Музейная экспозиция
3. Музейные фонды и коллекции

Практическое занятие №12 (2 часа)

Музейные источники часть 2

Вопросы и задания

1. Электронные версии краеведческих музеев
2. Музейная экспозиция: виртуальные экспозиции
3. Музейные фонды и коллекции, библиотеки: электронные базы данных

Практическое занятие №13 (2 часа)

Библиотеки в краеведческом исследовании часть 1

Вопросы и задания

1. Библиотечные фонды
2. Библиография краеведения
3. Местная периодическая печать как краеведческий источник

Практическое занятие №14 (2 часа)

Библиотеки в краеведческом исследовании часть 2

Вопросы и задания

1. Электронные версии библиотек
2. Электронные каталоги краеведческой литературы

3. Местная периодическая печать: электронные базы данных

Практическое занятие №15 (2 часа)
 Программа краеведческого исследования часть 1

Вопросы и задания

1. Поле краеведческих исследований
2. Выборка
3. Репрезентативность

Практическое занятие №16 (2 часа)
 Программа краеведческого исследования часть 2

Вопросы и задания

1. Элементы программы
2. Этапы исследования
3. Интерпретация результатов

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|-------|------------------------------------|---|-----------------------|
| 1 | Методы краеведческого исследования | Доклад с презентацией на практике | реферат / доклад |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|-------|------------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Методы краеведческого исследования | Доклад с презентацией на практике научной литературой, интернет-ресурсами | конспект, участие в коллоквиуме |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|--|------------------------|
| Л1.1 | Пономарев, М. В. | Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345 | Москва: Прометей, 2012 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|---|
| Л2.1 | Голубева, Е. В. | Источниковедение: практикум URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497190 | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP

| |
|--|
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). |
| - Microsoft Windows 10 Education |
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - Базы данных Springer eBooks |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «»

Курс 3 Семестр 5

| Видконтроля | | Минимальноеколичествобаллов | Максимальноеколичествобаллов |
|---|---|-----------------------------|------------------------------|
| Методы краеведческого исследования | | | |
| Текущийконтрольпоразделу: | | | |
| 1 | Аудиторнаяработа | 9 | 16 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 9 | 16 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 9 | 16 |
| Контрольноемероприятиепоразделу | | 9 | 16 |
| Промежуточныйконтроль | | 9 | 16 |
| Промежуточнаяаттестация | | 11 | 20 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Видыконтроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|--|
| Текущий контроль по разделу «Методы краеведческого исследования» | | |
| 1 | Аудиторная работа Конспектирование лекций. (по количеству лекционных занятий) Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). 0,5-1 балл – содержательный конспект по теме лекции; 1,25 балла – содержательный, структурированный и правильно оформленный конспект. Ответы на практических занятиях (по количеству занятий) 0,5 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 0,77 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. | Тема: Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре Источниковедение краеведения Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Доклад с презентацией на практике. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; | Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании Программа краеведческого исследования часть 1 Программа краеведческого исследования часть 2 Архивные источники часть 1 Архивные источники часть 2 Архивные источники часть 3 Архивные источники часть 4 Библиотеки в краеведческом исследовании часть 1 Библиотеки в краеведческом исследовании часть 2 Программа краеведческого исследования часть 1 |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, списокиспользованныхисточников. | <p>Программа краеведческого исследования часть 2 Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания</p> <p>Образовательные результаты: Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | <p>Доклад с презентацией на практике. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, списокиспользованныхисточников. | |
| Контрольномероприятиепоразделу | <p>Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p> | <p>Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи, достоверность краеведческого исследования Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы Программа краеведческого исследования</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</p> <p>Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</p> <p>Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования</p> |
| <p>Промежуточный контроль (количество баллов)</p> | <p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p> | <p>Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре</p> <p>Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания</p> <p>Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи, достоверность краеведческого исследования</p> <p>Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы</p> <p>Программа краеведческого исследования</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</p> |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
Рабочая программа дисциплины «Философия»

| | | |
|--|--|--|
| | | Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования |
|--|--|--|