

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2017

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ


Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"

Методы краеведческого исследования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства	
Учебный план	ФКИ-619КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очно-заочная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	52	
самостоятельная работа	164	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	20	20	20	20
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52	52	52	52
Сам. работа	164	164	164	164
Итого	216	216	216	216

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
Рабочая программа дисциплины «Философия»

Программу составил(и):
Демидов А.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Методы краеведческого исследования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2018 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины:

является ознакомление обучающихся с современной, социокультурной теорией, методологией и методикой краеведения, информацией о существовавших и сохранившихся комплексах письменных источников и методикой работы с ними в процессе культурологического исследования

Задачи изучения дисциплины:

- в области педагогической деятельности знать современную социокультурную концепцию краеведения: его социокультурное и информационное определение, предмет и задачи краеведения
- в области проектной деятельности осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- в области научно-исследовательской деятельности овладеть общей методикой исследовательской краеведческой работы: поиска и выявления данных краеведения, значимости и выработку приёмов обработки данных;
- в области культурно-просветительской деятельности разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на русском источниковедении популяризация культурологической области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методы изучения культур

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Разработка этнокультурологических проектов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методы краеведческого исследования			
1.1	Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре/Лек/	5	2	0
1.2	Источниковедение краеведения/Лек/	5	2	0
1.3	Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания/Лек/	5	2	0
1.4	Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях/Лек/	5	2	0
1.5	Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования/Лек/	5	2	2
1.6	Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования/Лек/	5	2	2
1.7	Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы /Лек/	5	2	0
1.8	Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании/Лек/	5	2	0
1.9	Программа краеведческого исследования часть 1/Лек/	5	2	0
1.10	Программа краеведческого исследования часть 2/Лек/	5	2	0
1.11	Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре/Пр/	5	2	2
1.12	Источниковедение краеведения/Пр/	5	2	0

1.13	Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания/Пр/	5	2	0
1.14	Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях/Пр/	5	2	0
1.15	Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования/Пр/	5	2	0
1.16	Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования/Пр/	5	2	0
1.17	Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы/Пр/	5	2	0
1.18	Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании/Пр/	5	2	0
1.19	Архивные источники часть 1/Пр/	5	2	0
1.20	Архивные источники часть 2/Пр/	5	2	0
1.21	Музейные источники часть 1/Пр/	5	2	0
1.22	Музейные источники часть 2/Пр/	5	2	0
1.23	Библиотеки в краеведческом исследовании часть 1/Пр/	5	2	0
1.24	Библиотеки в краеведческом исследовании часть 2/Пр/	5	2	0
1.25	Программа краеведческого исследования часть 1/Пр/	5	2	0
1.26	Программа краеведческого исследования часть 2/Пр/	5	2	0
1.27	Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре/Ср/	5	36	0
1.28	Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания/Ср/	5	32	0
1.29	Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи, достоверность краеведческого исследования/Ср/	5	32	0
1.30	Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы/Ср/	5	32	0
1.31	Программа краеведческого исследования часть 1/Ср/	5	32	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 10 лекций, 16 практических занятий

Раздел 1. Методы краеведческого исследования

Лекция № 1 (2 часа)

Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре

Вопросы и задания:

1. Возникновение и этапы развития краеведческого исследования
2. Типы краеведения
3. Объекты краеведческого исследования

Лекция № 2 (2 часа)

Источниковедение краеведения

Вопросы и задания:

1. Источники краеведческого исследования
2. Письменные источники
3. Материальные источники

Лекция №3 (2 часа)

Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания

Вопросы и задания

1. Основные концепции философии науки
2. Классическая парадигма науки
3. Неклассическая парадигма гуманитарного знания

Лекция №4 (2 часа)

Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях

Вопросы и задания

1. Ценностно-предпосылочное знание
2. Принципы научного познания
3. Методологические установки исследователя

Лекция №5 (2 часа)

Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Объект и предмет исследования
2. Субъект познания

3. Цели и задачи, тема исследования

Лекция №6 (2 часа)

Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Типы достоверности
2. Достоверность гуманитарного исследования
3. Результаты исследования

Лекция №7 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы

Вопросы и задания

1. Классификация методов
2. Общенаучные методы: анализ и синтез
3. Общенаучные методы: дедукция и индукция
4. Метод аналогии
5. Метод наблюдения

Лекция №8 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании

Вопросы и задания

1. Методы анализа и синтеза
2. Методы дедукции и индукции
3. Метод аналогии
4. Метод наблюдения
5. Базы источников

Лекция №9 (2 часа)

Программа краеведческого исследования часть 1

Вопросы и задания

1. Поле краеведческих исследований
2. Выборка
3. Репрезентативность

Лекция №10 (2 часа)

Программа краеведческого исследования часть 2

Вопросы и задания

1. Элементы программы
2. Этапы исследования
3. Интерпретация результатов

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре

Вопросы и задания:

1. Возникновение и этапы развития краеведческого исследования
2. Типы краеведения
3. Объекты краеведческого исследования

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Источниковедение краеведения

Вопросы и задания:

1. Источники краеведческого исследования
2. Письменные источники
3. Материальные источники

Практическое занятие №3 (2 часа)

Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания

Вопросы и задания

1. Основные концепции философии науки
2. Классическая парадигма науки
3. Неклассическая парадигма гуманитарного знания

Практическое занятие №4 (2 часа)

Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях

Вопросы и задания

1. Ценностно-предпосылочное знание
2. Принципы научного познания

3. Методологические установки исследователя

Практическое занятие №5 (2 часа)

Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Объект и предмет исследования
2. Субъект познания
3. Цели и задачи, тема исследования

Практическое занятие №6 (2 часа)

Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования

Вопросы и задания

1. Типы достоверности
2. Достоверность гуманитарного исследования
3. Результаты исследования

Практическое занятие №7 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы

Вопросы и задания

1. Классификация методов
2. Общенаучные методы: анализ и синтез
3. Общенаучные методы: дедукция и индукция

Практическое занятие №8 (2 часа)

Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании

Вопросы и задания

1. Метод аналогии
2. Метод наблюдения

Практическое занятие №9 (2 часа)

Архивные источники часть 1

Вопросы и задания

1. Центральные архивы
2. Местные архивы
3. Ведомственные архивы

Практическое занятие №10 (2 часа)

Архивные источники часть 2

Вопросы и задания

1. Частные архивы
2. Электронные версии государственных архивов
3. Электронные базы краеведческой информации

Практическое занятие №11 (2 часа)

Музейные источники часть 1

Вопросы и задания

1. Краеведческие музеи
2. Музейная экспозиция
3. Музейные фонды и коллекции

Практическое занятие №12 (2 часа)

Музейные источники часть 2

Вопросы и задания

1. Электронные версии краеведческих музеев
2. Музейная экспозиция: виртуальные экспозиции
3. Музейные фонды и коллекции, библиотеки: электронные базы данных

Практическое занятие №13 (2 часа)

Библиотеки в краеведческом исследовании часть 1

Вопросы и задания

1. Библиотечные фонды
2. Библиография краеведения
3. Местная периодическая печать как краеведческий источник

Практическое занятие №14 (2 часа)

Библиотеки в краеведческом исследовании часть 2

Вопросы и задания

1. Электронные версии библиотек
2. Электронные каталоги краеведческой литературы

3. Местная периодическая печать: электронные базы данных
Практическое занятие №15 (2 часа) Программа краеведческого исследования часть 1
Вопросы и задания
1. Поле краеведческих исследований
2. Выборка
3. Репрезентативность
Практическое занятие №16 (2 часа) Программа краеведческого исследования часть 2
Вопросы и задания
1. Элементы программы
2. Этапы исследования
3. Интерпретация результатов

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Методы краеведческого исследования	Доклад с презентацией на практике	реферат / доклад
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Методы краеведческого исследования	Доклад с презентацией на практике научной литературой, интернет-ресурсами	конспект, участие в коллоквиуме

5.3. Образовательные технологии	
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.	
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация	
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Пономарев, М. В.	Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345	Москва: Прометей, 2012
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Голубева, Е. В.	Источниковедение: практикум URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497190	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Методы краеведческого исследования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	16
Контрольное мероприятие по разделу		9	16
Промежуточный контроль		9	16
Промежуточная аттестация		11	20
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Методы краеведческого исследования»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Конспектирование лекций. (по количеству лекционных занятий) Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). 0,5-1 балл – содержательный конспект по теме лекции; 1,25 балла – содержательный, структурированный и правильно оформленный конспект.</p> <p>Ответы на практических занятиях (по количеству занятий) 0,5 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 0,77 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.</p>	<p>Тема: Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре Источниковедение краеведения Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания Предпосылочное знание в краеведческих исследованиях Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи краеведческого исследования Основы методологии научного познания: достоверность краеведческого исследования</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Доклад с презентацией на практике. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; • глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие</p>	<p>Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы в краеведческом исследовании Программа краеведческого исследования часть 1 Программа краеведческого исследования часть 2 Архивные источники часть 1 Архивные источники часть 2 Архивные источники часть 3 Архивные источники часть 4 Библиотеки в краеведческом исследовании часть 1 Библиотеки в краеведческом исследовании часть 2 Программа краеведческого исследования часть 1 Программа краеведческого исследования часть 2</p>

		<p>собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, списокиспользованныхисточников.</p>	<p>Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания</p> <p>Образовательные результаты: Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Доклад с презентацией на практике. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, списокиспользованныхисточников.</p>	
Контрольномероприятиепоразделу		<p>Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи, достоверность краеведческого исследования Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы Программа краеведческого исследования УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>

		<p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</p> <p>Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</p> <p>Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования</p>
<p>Промежуточный контроль (количество баллов)</p>	<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	<p>Место и значение краеведческого исследования в науках о культуре</p> <p>Основы методологии научного познания: естественные науки и науки о культуре, идеал знания, принципы познания</p> <p>Основы методологии научного познания: объект, предмет, цели и задачи, достоверность краеведческого исследования</p> <p>Методы исследования: общенаучные и частнонаучные методы</p> <p>Программа краеведческого исследования</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет выбирать методы, определять методику исследования в соответствии с задачами культурологического краеведения</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</p> <p>Владеет навыками отбора, интерпретации и критики методологии, методов и источников краеведческого исследования</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
Рабочая программа дисциплины «Философия»

		последствия возможных вариантов решения задачи Умеет формулировать ожидаемые результаты краеведческого исследования
--	--	---