

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2017

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966e035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

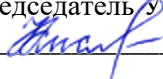
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"

## Методы изучения культур

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>		
Учебный план	ФКИ-620КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	110		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):  
Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Методы изучения культур**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование культурологической и педагогической исследовательской культуры обучающихся	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b> постановка и решение исследовательских задачи в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.10
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Философия	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Этнология, Социальная и культурная антропология	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
<b>ОПК-8.1. Знает:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	
Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов	
<b>ОПК-8.2. Умеет:</b> использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	
Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся	
<b>ОПК-8.3. Владеет:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	
Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования</b>			
1.1	Особенности научного познания в изучении культур /Лек/	4	2	2
1.2	Особенности научного познания в изучении культур /Ср/	4	6	0
1.3	Источники культуры: процедуры и техники работы/Лек/	4	2	0
1.4	Источники культуры: процедуры и техники работы /Ср/	4	6	0
1.5	Методы научного исследования /Лек/	4	4	0
1.6	Методы научного исследования /Ср/	4	12	0
	<b>Раздел 2 Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании</b>			0
2.1	Методы исследования культуры /Лек/	4	4	0
2.2	Эволюционистский подход в исследовании культур /Пр/	4	2	0
2.3	Методы ареальных исследований /Пр/	4	2	0
2.4	Структурно-функциональный метод в исследовании культур /Пр/	4	4	0
2.5	Методы изучения культур: традиции американской исторической школы /Пр/	4	4	2
2.6	Современные методологические подходы к исследованию культур /Пр/	4	2	0
2.7	Методы исследования культуры /Ср/	4	60	0
2.8	Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Лек/	4	2	0
2.9	Социологический метод в изучении культуры /Пр/	4	2	2
2.10	Количественные методы исследования /Пр/	4	2	0
2.11	Качественные методы исследования /Пр/	4	2	0
2.12	Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Ср/	4	26	0

<b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>	
<b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>	
4 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий	

**Раздел 1. Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы.**

**Методы научного исследования**

Лекция № 1 (2 часа)

Особенности научного познания в изучении культур

Вопросы и задания:

1. Три основных уровня методологии
2. Проблема как знание о незнании. Постановка проблем.
3. Предположения и гипотезы. Гипотеза как метод познания и как вероятное знание. Развитие гипотезы на пути к достоверности.
4. Субъективные и объективные аспекты в формировании и развитии науки.
5. Аргументация и обоснование в науке.

Лекция № 2 (2 часа)

Источники культуры: процедуры и техники работы

Вопросы и задания:

1. Основные стадии и процедуры методики исследовательской работы с источниками.
2. Задачи и процедуры источниковедческого анализа.
3. Истолкование текста. Источниковедческий синтез источника.

Лекции № 3-4 (4 часа)

Методы научного исследования

Вопросы и задания:

1. Понятие и функции научной парадигмы. Структура парадигмы.
2. Исторические примеры смены парадигм познания действительности.
3. Парадигмы социально-гуманитарных наук: диалектическая, структурно-функционалистская, структуралистская, энвайронментальная и этнометодологическая.
4. Художественные парадигмы и их историческая эволюция.
5. Понятие «метода исследования», его характеристики.
6. Система методологического знания и ее составные элементы (методы).
7. Философские методы. Общенаучные методы

**Раздел 2 Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании**

Лекции № 5-6 (4 часа)

Методы исследования культуры

Вопросы и задания:

1. Основные методы изучения культуры.
2. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.
3. Структурно-функциональный метод в изучении культуры.
4. Типологический метод в изучении культуры.
5. Системный метод в изучении культуры.
6. Генетический и реконструктивный методы в изучении культуры.
7. Метод моделирования в изучении культуры.
8. Специфические методологии в изучении культуры (феноменология, герменевтика).
9. Специфические методологии в изучении культуры (психоанализ).
10. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры.
11. Количественные и качественные модели исследования культуры.
12. Антропологические (полевые) методы в изучении культуры.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Эволюционистский подход в исследовании культур

Вопросы и задания:

1. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора («Первобытная культура»).
2. Культурно-антропологическая проблематика работ Дж. Фрэзера («Фольклор в Ветхом завете», «Золотая ветвь»).
3. Эволюция института брака и семьи в трудах Л.Г. Моргана

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Методы ареальных исследований

Вопросы и задания:

1. Ареальные исследования культуры в немецкой этнологии (Ф.Гребнер, Ф.Ратцель).
2. Ареальные исследования в американской антропологии (К. Уисслер).

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Структурно-функциональный метод в исследовании культур

Вопросы и задания:

1. Функционализм в трудах Б. Малиновского («Научная теория культуры»).
2. Структурализм в трудах А. Рэдклифф-Брауна (Структура и функции в примитивном обществе).
3. Структурный метод изучения культур (по книге Э. Эванс-Причарда «Нуэры»).
4. Структурализм К. Леви-Строса («Структурная антропология»).

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Методы изучения культур: традиции американской исторической школы

Вопросы и задания:

1. Теория символов Л. Уайта («Избранное: эволюция культуры»).
2. Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид («Культура и мир детства»).
3. Психологический метод в трудах Р.Бенедикт («Хризантема и меч»)
4. Концепция «модели культуры» в американской антропологии (Р.Бенедикт «Модели культуры»).
5. Культурный релятивизм М.Херсковица («Культурная антропология»)

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Современные методологические подходы к исследованию культур

Вопросы и задания:

1. Интерпретативный метод К.Гирца («Интерпретация культур»).
2. Постмодернизм в исследованиях культуры (Ж.Делез «Логика смысла» и др.).

Лекция № 7 (2 часа)

Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Вопросы и задания:

1. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры.
2. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов), изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.), экспертного опроса, опроса "фокус-групп" и т.д.
3. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Социологический метод в изучении культуры

Вопросы и задания:

1. Формирование социологических методов в исследовании культурных систем (О.Конт)
2. Социологический подход в трудах Э. Дюркгейма («Социология»).
3. Социологический подход в трудах М. Мосса («Эссе о даре»).

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Количественные методы исследования

Вопросы и задания:

1. Количественная парадигма в социологическом и культурологическом знании
2. Метод опроса и анкетирования
3. Метод контент-анализа

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Качественные методы исследования

Вопросы и задания:

1. Качественная парадигма в социологическом и культурологическом знании
2. Метод наблюдения
3. Метод интервью

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования	Конспектирование научной литературы по темам лекционных занятий	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников
2	Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании	Подготовка конспектов к практическому занятию Разработать учебно-исследовательский проект по культурологической проблематике	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников Учебно-исследовательский проект

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Подготовка аннотаций литературы и презентации Подготовка презентации

2	Методы исследования культуры. Социологические процедуры социокультурном исследовании	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Подготовка аннотаций литературы и презентации Подготовка презентации
---	--	---	---

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Климантова, Г. И.	Методология и методы социологического исследования: учебник URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684292">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684292</a>	Москва: Дашков и К°, 2021
Л1.2	Вассоевич, А. Л.	Духовный мир народов классического Востока: историко-психологический метод в историко-философском исследовании: научно-популярное издание URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616415">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616415</a>	Санкт-Петербург: Алетей, 2019
Л1.3	Готлиб, А.С.	Процедуры и методы социологического исследования: практикум. Книга 1. Классическое социологическое исследование URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363643">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363643</a>	Москва: ФЛИНТА, 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Новиков, А. М.	Методология научного исследования: учебно-методическое пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=82773">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=82773</a>	Москва: Либроком, 2010
Л2.2	Пещеров, Г. И.	Методология научного исследования: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598470">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=598470</a>	Москва: Институт мировых цивилизаций (ИМЦ), 2017
Л2.3	Родионова, Д. Д.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227895">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227895</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
-----	---

7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
-----	---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методы изучения культур»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования</b>			
Текущий контроль по разделу:		15	21
1	Аудиторная работа	7	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	0
Контрольное мероприятие по разделу		3	9
Промежуточный контроль		18	30
<b>Наименование раздела: Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании</b>			
Текущий контроль по разделу:		37	67
1	Аудиторная работа	10	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	35
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	17	0
Контрольное мероприятие по разделу		1	3
Промежуточный контроль		38	70
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования»</b>		
1	Аудиторная работа <i>Конспект лекций (2-4 балла – 1 лекция) – макс. 12 баллов;</i> <b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован <b>4 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i>	Тема: Особенности научного познания в изучении культур Источники культуры: процедуры и техники работы Методы научного исследования  Образовательные результаты:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Конспектирование научной литературы по темам лекционных занятий <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; <b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников	Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о
3	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b>	



	Самостоятельная работа (на выбор)	<p><b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p><b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p><b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b></p> <p><b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p><b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p><b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	<p>методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся</p> <p>Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 9 баллов</p> <p><b>3 балла</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p><b>6 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p><b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p><u>Вопросы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «метода исследования», его характеристики.</li> <li>2. Система методологического знания и ее составные элементы (методы).</li> <li>3. Философские методы.</li> <li>4. Общенаучные методы</li> <li>5. Основные методы изучения культуры.</li> <li>6. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.</li> </ol> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов;</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум-18 баллов, максимум – 30 баллов	
<b>Текущий контроль по разделу «Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании»</b>			
1	Аудиторная работа	<p><i>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;</i></p> <p><b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован</p> <p><b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p><i>Выступление (доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)</i></p> <p><b>1 балл</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;</p>	<p>Тема:</p> <p>Методы исследования культуры</p> <p>Эволюционистский подход в исследовании культур</p> <p>Методы ареальных исследований</p> <p>Структурно-функциональный метод в исследовании культур</p> <p>Методы изучения культур: традиции американской исторической школы</p> <p>Современные методологические подходы к исследованию культур</p>

		<p><b>2 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;</p> <p><b>4 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;</p> <p><i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p>	<p>Методы исследования культуры                  Социологические процедуры в социокультурном исследовании                  Социологический метод в изучении культуры                  Количественные методы исследования                  Качественные методы исследования                  Социологические процедуры в социокультурном исследовании</p>
2	<p>Самостоятельная работа                  (обязательные формы)</p>	<p><b>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 20 баллов</b></p> <p><b>1 балл</b> – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p><b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p> <hr/> <p><b>Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 20 баллов</b></p> <p><b>0,5 балла</b> – конспект не всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;</p> <p><b>1 балл</b> - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;</p> <p><b>2 балла</b> - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний;</p> <hr/> <p>Разработать учебно-исследовательский проект по культурологической проблематике                  Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа:                  1) Требования к содержанию проекта:                  Содержание проекта должно соответствовать критериям оценивания (см Оценочный лист):                  2) Требования к структуре проекта:                  Структура: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентация проекта в Power Point                  3) Требования к объему и оформлению проекта                  Оформление и объем: объем текста – 5-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0. 100-2018)                  Объем презентации – 10-15 слайдов, оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций</p> <p>5 баллов – задание выполнено, но требованиям соответствует частично                  10 баллов - задание выполнено, в основном, соответствует требованиям</p>	<p>Образовательные результаты:                  Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов                  Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся                  Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности</p>

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>15 баллов - задание выполнено, полностью соответствует требованиям</p> <p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b>  <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b>  <b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 3 баллов  <b>1 балл</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы  <b>2 балла</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы  <b>3 балла</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структурно-функциональный метод в изучении культуры</li> <li>2. Типологический метод в изучении культуры</li> <li>3. Системный метод в изучении культуры</li> <li>4. Генетический и реконструктивный методы в изучении культуры</li> <li>5. Метод моделирования в изучении культуры.</li> <li>6. Специфические методологии в изучении культуры (феноменология, герменевтика).</li> <li>7. Специфические методологии в изучении культуры (психоанализ).</li> <li>8. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры</li> </ol> <p><u>Образовательные результаты:</u>          Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов;</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум-38 баллов, максимум – 70 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»  
Рабочая программа дисциплины «Методы изучения культур»