

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2021

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966e035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

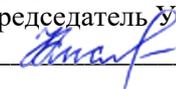
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"

Методы изучения культур

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-620КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	110		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Методы изучения культур

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование культурологической и педагогической исследовательской культуры обучающихся	
Задачи изучения дисциплины: постановка и решение исследовательских задачи в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.10
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Философия	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Этнология, Социальная и культурная антропология	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	
Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов	
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	
Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся	
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	
Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования			
1.1	Особенности научного познания в изучении культур /Лек/	4	2	2
1.2	Особенности научного познания в изучении культур /Ср/	4	6	0
1.3	Источники культуры: процедуры и техники работы/Лек/	4	2	0
1.4	Источники культуры: процедуры и техники работы /Ср/	4	6	0
1.5	Методы научного исследования /Лек/	4	4	0
1.6	Методы научного исследования /Ср/	4	12	0
	Раздел 2 Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании			0
2.1	Методы исследования культуры /Лек/	4	4	0
2.2	Эволюционистский подход в исследовании культур /Пр/	4	2	0
2.3	Методы ареальных исследований /Пр/	4	2	0
2.4	Структурно-функциональный метод в исследовании культур /Пр/	4	4	0
2.5	Методы изучения культур: традиции американской исторической школы /Пр/	4	4	2
2.6	Современные методологические подходы к исследованию культур /Пр/	4	2	0
2.7	Методы исследования культуры /Ср/	4	60	0
2.8	Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Лек/	4	2	0
2.9	Социологический метод в изучении культуры /Пр/	4	2	2
2.10	Количественные методы исследования /Пр/	4	2	0
2.11	Качественные методы исследования /Пр/	4	2	0
2.12	Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Ср/	4	26	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
4 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий	

Раздел 1. Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы.

Методы научного исследования

Лекция № 1 (2 часа)

Особенности научного познания в изучении культур

Вопросы и задания:

1. Три основных уровня методологии
2. Проблема как знание о незнании. Постановка проблем.
3. Предположения и гипотезы. Гипотеза как метод познания и как вероятное знание. Развитие гипотезы на пути к достоверности.
4. Субъективные и объективные аспекты в формировании и развитии науки.
5. Аргументация и обоснование в науке.

Лекция № 2 (2 часа)

Источники культуры: процедуры и техники работы

Вопросы и задания:

1. Основные стадии и процедуры методики исследовательской работы с источниками.
2. Задачи и процедуры источниковедческого анализа.
3. Истолкование текста. Источниковедческий синтез источника.

Лекции № 3-4 (4 часа)

Методы научного исследования

Вопросы и задания:

1. Понятие и функции научной парадигмы. Структура парадигмы.
2. Исторические примеры смены парадигм познания действительности.
3. Парадигмы социально-гуманитарных наук: диалектическая, структурно-функционалистская, структуралистская, энвайронментальная и этнометодологическая.
4. Художественные парадигмы и их историческая эволюция.
5. Понятие «метода исследования», его характеристики.
6. Система методологического знания и ее составные элементы (методы).
7. Философские методы. Общенаучные методы

Раздел 2 Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Лекции № 5-6 (4 часа)

Методы исследования культуры

Вопросы и задания:

1. Основные методы изучения культуры.
2. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.
3. Структурно-функциональный метод в изучении культуры.
4. Типологический метод в изучении культуры.
5. Системный метод в изучении культуры.
6. Генетический и реконструктивный методы в изучении культуры.
7. Метод моделирования в изучении культуры.
8. Специфические методологии в изучении культуры (феноменология, герменевтика).
9. Специфические методологии в изучении культуры (психоанализ).
10. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры.
11. Количественные и качественные модели исследования культуры.
12. Антропологические (полевые) методы в изучении культуры.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Эволюционистский подход в исследовании культур

Вопросы и задания:

1. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора («Первобытная культура»).
2. Культурно-антропологическая проблематика работ Дж. Фрэзера («Фольклор в Ветхом завете», «Золотая ветвь»).
3. Эволюция института брака и семьи в трудах Л.Г. Моргана

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Методы ареальных исследований

Вопросы и задания:

1. Ареальные исследования культуры в немецкой этнологии (Ф.Гребнер, Ф.Ратцель).
2. Ареальные исследования в американской антропологии (К. Уисслер).

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Структурно-функциональный метод в исследовании культур

Вопросы и задания:

1. Функционализм в трудах Б. Малиновского («Научная теория культуры»).
2. Структурализм в трудах А. Рэдклифф-Брауна (Структура и функции в примитивном обществе).
3. Структурный метод изучения культур (по книге Э. Эванс-Причарда «Нуэры»).
4. Структурализм К. Леви-Строса («Структурная антропология»).

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Методы изучения культур: традиции американской исторической школы

Вопросы и задания:

1. Теория символов Л. Уайта («Избранное: эволюция культуры»).
2. Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид («Культура и мир детства»).
3. Психологический метод в трудах Р.Бенедикт («Хризантема и меч»)
4. Концепция «модели культуры» в американской антропологии (Р.Бенедикт «Модели культуры»).
5. Культурный релятивизм М.Херсковица («Культурная антропология»)

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Современные методологические подходы к исследованию культур

Вопросы и задания:

1. Интерпретативный метод К.Гирца («Интерпретация культур»).
2. Постмодернизм в исследованиях культуры (Ж.Делез «Логика смысла» и др.).

Лекция № 7 (2 часа)

Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Вопросы и задания:

1. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры.
2. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов), изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.), экспертного опроса, опроса "фокус-групп" и т.д.
3. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Социологический метод в изучении культуры

Вопросы и задания:

1. Формирование социологических методов в исследовании культурных систем (О.Конт)
2. Социологический подход в трудах Э. Дюркгейма («Социология»).
3. Социологический подход в трудах М. Мосса («Эссе о даре»).

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Количественные методы исследования

Вопросы и задания:

1. Количественная парадигма в социологическом и культурологическом знании
2. Метод опроса и анкетирования
3. Метод контент-анализа

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Качественные методы исследования

Вопросы и задания:

1. Качественная парадигма в социологическом и культурологическом знании
2. Метод наблюдения
3. Метод интервью

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования	Конспектирование научной литературы по темам лекционных занятий	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников
2	Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании	Подготовка конспектов к практическому занятию Разработать учебно-исследовательский проект по культурологической проблематике	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников Учебно-исследовательский проект

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Подготовка аннотаций литературы и презентации Подготовка презентации

2	Методы исследования культуры. Социологические процедуры социокультурном исследовании	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Подготовка аннотаций литературы и презентации Подготовка презентации
---	--	---	---

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Климантова, Г. И.	Методология и методы социологического исследования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684292	Москва: Дашков и К°, 2021
Л1.2	Вассоевич, А. Л.	Духовный мир народов классического Востока: историко-психологический метод в историко-философском исследовании: научно-популярное издание URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616415	Санкт-Петербург: Алетей, 2019
Л1.3	Готлиб, А.С.	Процедуры и методы социологического исследования: практикум. Книга 1. Классическое социологическое исследование URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363643	Москва: ФЛИНТА, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Новиков, А. М.	Методология научного исследования: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773	Москва: Либроком, 2010
Л2.2	Пещеров, Г. И.	Методология научного исследования: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470	Москва: Институт мировых цивилизаций (ИМЦ), 2017
Л2.3	Родионова, Д. Д.	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
-----	---

7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методы изучения культур»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования			
Текущий контроль по разделу:		15	21
1	Аудиторная работа	7	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	0
Контрольное мероприятие по разделу		3	9
Промежуточный контроль		18	30
Наименование раздела: Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании			
Текущий контроль по разделу:		37	67
1	Аудиторная работа	10	32
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	35
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	17	0
Контрольное мероприятие по разделу		1	3
Промежуточный контроль		38	70
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования»		
1	Аудиторная работа <i>Конспект лекций (2-4 балла – 1 лекция) – макс. 12 баллов;</i> 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 4 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i>	Тема: Особенности научного познания в изучении культур Источники культуры: процедуры и техники работы Методы научного исследования Образовательные результаты:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Конспектирование научной литературы по темам лекционных занятий 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников	Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о
3	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов	

	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов</p> <p>2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	<p>методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся</p> <p>Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 9 баллов</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>6 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p><u>Вопросы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «метода исследования», его характеристики. 2. Система методологического знания и ее составные элементы (методы). 3. Философские методы. 4. Общенаучные методы 5. Основные методы изучения культуры. 6. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры. <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов;</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум-18 баллов, максимум – 30 баллов	
Текущий контроль по разделу «Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании»			
1	Аудиторная работа	<p><i>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;</i></p> <p>1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован</p> <p>2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p><i>Выступление (доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)</i></p> <p>1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;</p>	<p>Тема:</p> <p>Методы исследования культуры</p> <p>Эволюционистский подход в исследовании культур</p> <p>Методы ареальных исследований</p> <p>Структурно-функциональный метод в исследовании культур</p> <p>Методы изучения культур: традиции американской исторической школы</p> <p>Современные методологические подходы к исследованию культур</p>

		<p>2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;</p> <p>4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;</p> <p><i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p>	<p>Методы исследования культуры Социологические процедуры в социокультурном исследовании Социологический метод в изучении культуры Количественные методы исследования Качественные методы исследования Социологические процедуры в социокультурном исследовании</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 20 баллов</p> <p>1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p>2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p> <hr/> <p>Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 20 баллов</p> <p>0,5 балла – конспект не всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;</p> <p>1 балл - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;</p> <p>2 балла - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний;</p> <hr/> <p>Разработать учебно-исследовательский проект по культурологической проблематике Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа: 1) Требования к содержанию проекта: Содержание проекта должно соответствовать критериям оценивания (см Оценочный лист): 2) Требования к структуре проекта: Структура: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентация проекта в Power Point 3) Требования к объему и оформлению проекта Оформление и объем: объем текста – 5-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0. 100-2018) Объем презентации – 10-15 слайдов, оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций</p> <p>5 баллов – задание выполнено, но требованиям соответствует частично 10 баллов - задание выполнено, в основном, соответствует требованиям</p>	<p>Образовательные результаты: Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности</p>

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>15 баллов - задание выполнено, полностью соответствует требованиям</p> <p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 3 баллов 1 балл – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 2 балла – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 3 балла – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структурно-функциональный метод в изучении культуры 2. Типологический метод в изучении культуры 3. Системный метод в изучении культуры 4. Генетический и реконструктивный методы в изучении культуры 5. Метод моделирования в изучении культуры. 6. Специфические методологии в изучении культуры (феноменология, герменевтика). 7. Специфические методологии в изучении культуры (психоанализ). 8. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры <p><u>Образовательные результаты:</u> Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов;</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум-38 баллов, максимум – 70 баллов		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
Рабочая программа дисциплины «Методы изучения культур»