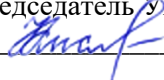


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"

Методы изучения культур

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства | | |
| Учебный план | ФКИ-619КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)» | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очно-заочная | | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 4 | |
| аудиторные занятия | 34 | | |
| самостоятельная работа | 110 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 4(2.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |
| В том числе инт. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Сам. работа | 110 | 110 | 110 | 110 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методы изучения культур

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|---------|
| Цель изучения дисциплины: формирование культурологической и педагогической исследовательской культуры обучающихся | |
| Задачи изучения дисциплины: постановка и решение исследовательских задачи в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования | |
| Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука | |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.10 |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Содержание дисциплины базируется на материале: Философия | |
| 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Этнология, Социальная и культурная антропология | |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов | |
| Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов | |
| ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей | |
| Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся | |
| ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. | |
| Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности | |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|--|---|---------|-------|-----------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
| | Раздел 1. Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования | | | |
| 1.1 | Особенности научного познания в изучении культур /Лек/ | 4 | 2 | 2 |
| 1.2 | Особенности научного познания в изучении культур /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| 1.3 | Источники культуры: процедуры и техники работы/Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 1.4 | Источники культуры: процедуры и техники работы /Ср/ | 4 | 6 | 0 |
| 1.5 | Методы научного исследования /Лек/ | 4 | 4 | 0 |
| 1.6 | Методы научного исследования /Ср/ | 4 | 12 | 0 |
| | Раздел 2 Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании | | | 0 |
| 2.1 | Методы исследования культуры /Лек/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.2 | Эволюционистский подход в исследовании культур /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 2.3 | Методы ареальных исследований /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 2.4 | Структурно-функциональный метод в исследовании культур /Пр/ | 4 | 4 | 0 |
| 2.5 | Методы изучения культур: традиции американской исторической школы /Пр/ | 4 | 4 | 2 |
| 2.6 | Современные методологические подходы к исследованию культур /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 2.7 | Методы исследования культуры /Ср/ | 4 | 60 | 0 |
| 2.8 | Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Лек/ | 4 | 2 | 0 |
| 2.9 | Социологический метод в изучении культуры /Пр/ | 4 | 2 | 2 |
| 2.10 | Количественные методы исследования /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 2.11 | Качественные методы исследования /Пр/ | 4 | 2 | 0 |
| 2.12 | Социологические процедуры в социокультурном исследовании /Ср/ | 4 | 26 | 0 |

| 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю) | |
|--|--|
| 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю) | |
| 4 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий | |
| Раздел 1. Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. | |

Методы научного исследования

Лекция № 1 (2 часа)

Особенности научного познания в изучении культур

Вопросы и задания:

1. Три основных уровня методологии
2. Проблема как знание о незнании. Постановка проблем.
3. Предположения и гипотезы. Гипотеза как метод познания и как вероятное знание. Развитие гипотезы на пути к достоверности.
4. Субъективные и объективные аспекты в формировании и развитии науки.
5. Аргументация и обоснование в науке.

Лекция № 2 (2 часа)

Источники культуры: процедуры и техники работы

Вопросы и задания:

1. Основные стадии и процедуры методики исследовательской работы с источниками.
2. Задачи и процедуры источниковедческого анализа.
3. Истолкование текста. Источниковедческий синтез источника.

Лекции № 3-4 (4 часа)

Методы научного исследования

Вопросы и задания:

1. Понятие и функции научной парадигмы. Структура парадигмы.
2. Исторические примеры смены парадигм познания действительности.
3. Парадигмы социально-гуманитарных наук: диалектическая, структурно-функционалистская, структуралистская, энвайронментальная и этнометодологическая.
4. Художественные парадигмы и их историческая эволюция.
5. Понятие «метода исследования», его характеристики.
6. Система методологического знания и ее составные элементы (методы).
7. Философские методы. Общенаучные методы

Раздел 2 Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Лекции № 5-6 (4 часа)

Методы исследования культуры

Вопросы и задания:

1. Основные методы изучения культуры.
2. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.
3. Структурно-функциональный метод в изучении культуры.
4. Типологический метод в изучении культуры.
5. Системный метод в изучении культуры.
6. Генетический и реконструктивный методы в изучении культуры.
7. Метод моделирования в изучении культуры.
8. Специфические методологии в изучении культуры (феноменология, герменевтика).
9. Специфические методологии в изучении культуры (психоанализ).
10. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры.
11. Количественные и качественные модели исследования культуры.
12. Антропологические (полевые) методы в изучении культуры.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Эволюционистский подход в исследовании культур

Вопросы и задания:

1. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора («Первобытная культура»).
2. Культурно-антропологическая проблематика работ Дж. Фрэзера («Фольклор в Ветхом завете», «Золотая ветвь»).
3. Эволюция института брака и семьи в труде Л.Г. Моргана

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Методы ареальных исследований

Вопросы и задания:

1. Ареальные исследования культуры в немецкой этнологии (Ф.Гребнер, Ф.Ратцель).
2. Ареальные исследования в американской антропологии (К. Уисслер).

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Структурно-функциональный метод в исследовании культур

Вопросы и задания:

1. Функционализм в трудах Б. Малиновского («Научная теория культуры»).
2. Структурализм в трудах А. Рэдклифф-Брауна (Структура и функции в примитивном обществе).
3. Структурный метод изучения культур (по книге Э. Эванс-Причарда «Нуэры»).
4. Структурализм К. Леви-Строса («Структурная антропология»).

Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Методы изучения культур: традиции американской исторической школы

Вопросы и задания:

1. Теория символов Л. Уайта («Избранное: эволюция культуры»).

2. Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид («Культура и мир детства»).
3. Психологический метод в трудах Р.Бенедикт («Хризантема и меч»)
4. Концепция «модели культуры» в американской антропологии (Р.Бередики «Модели культуры»).
5. Культурный релятивизм М.Херсковица («Культурная антропология»)

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Современные методологические подходы к исследованию культур

Вопросы и задания:

1. Интерпретативный метод К.Гирца («Интерпретация культур»).
2. Постмодернизм в исследованиях культуры (Ж.Делез «Логика смысла» и др.).

Лекция № 7 (2 часа)

Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Вопросы и задания:

1. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры.
2. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов), изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.), экспертного опроса, опроса "фокус-групп" и т.д.
3. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Социологический метод в изучении культуры

Вопросы и задания:

1. Формирование социологических методов в исследовании культурных систем (О.Конт)
2. Социологический подход в трудах Э. Дюркгейма («Социология»).
3. Социологический подход в трудах М. Мосса («Эссе о даре»).

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Количественные методы исследования

Вопросы и задания:

1. Количественная парадигма в социологическом и культурологическом знании
2. Метод опроса и анкетирования
3. Метод контент-анализа

Практическое занятие № 10 (2 часа)

Качественные методы исследования

Вопросы и задания:

1. Качественная парадигма в социологическом и культурологическом знании
2. Метод наблюдения
3. Метод интервью

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|--|--|---|---|
| 1 | Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования | Конспектирование научной литературы по темам лекционных занятий | Конспекты научных статей и монографий, первоисточников |
| 2 | Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании | Подготовка конспектов к практическому занятию Разработать учебно-исследовательский проект по культурологической проблематике | Конспекты научных статей и монографий, первоисточников Учебно-исследовательский проект |
| Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента | | | |
| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
| 1 | Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования | Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента | Подготовка аннотаций литературы и презентации Подготовка презентации |
| 2 | Методы исследования культуры. Социологические | Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) | Подготовка аннотаций литературы и презентации Подготовка презентации |

| | | |
|--|---|--|
| процедуры социокультурном исследовании | в | Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента |
|--|---|--|

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|--------------------------------|
| Л1.1 | Климантова, Г. И. | Методология и методы социологического исследования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684292 | Москва: Дашков и К°, 2021 |
| Л1.2 | Вассоевич, А. Л. | Духовный мир народов классического Востока: историко-психологический метод в историко-философском исследовании: научно-популярное издание URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616415 | Санкт-Петербург: Алетейя, 2019 |
| Л1.3 | Готлиб, А.С. | Процедуры и методы социологического исследования: практикум. Книга 1. Классическое социологическое исследование URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363643 | Москва: ФЛИНТА, 2014 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|---|
| Л2.1 | Новиков, А. М. | Методология научного исследования: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773 | Москва: Либроком, 2010 |
| Л2.2 | Пещеров, Г. И. | Методология научного исследования: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470 | Москва: Институт мировых цивилизаций (ИМЦ), 2017 |
| Л2.3 | Родионова, Д. Д. | Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895 | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических |

| |
|--|
| занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |
|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методы изучения культур»

Курс 2 Семестр 4

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела: Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 15 | 21 |
| 1 | Аудиторная работа | 7 | 12 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 3 | 9 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 0 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 9 |
| Промежуточный контроль | | 18 | 30 |
| Наименование раздела: Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 37 | 67 |
| 1 | Аудиторная работа | 10 | 32 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10 | 35 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 17 | 0 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 1 | 3 |
| Промежуточный контроль | | 38 | 70 |
| Промежуточная аттестация | | 5 | 15 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|--|--|
| Текущий контроль по разделу «Особенности научного познания в изучении культур. Источники культуры: процедуры и техники работы. Методы научного исследования» | | |
| 1 | Аудиторная работа <i>Конспект лекций (2-4 балла – 1 лекция) – макс. 12 баллов;</i> 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 4 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i> | Тема: Особенности научного познания в изучении культур Источники культуры: процедуры и техники работы Методы научного исследования Образовательные результаты: |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Конспектирование научной литературы по темам лекционных занятий 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников | Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотнести методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о методах научного познания в учебно-исследовательской |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> | <p>деятельности обучающихся Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности</p> |
| | <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов</p> <p>2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p> | | |
| Контрольное мероприятие по разделу | <p>Контрольная работа: до 9 баллов</p> <p>3 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>6 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p> | <p><u>Вопросы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «метода исследования», его характеристики. 2. Система методологического знания и ее составные элементы (методы). 3. Философские методы. 4. Общенаучные методы 5. Основные методы изучения культуры. 6. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры. <p><u>Образовательные результаты:</u> Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов;</p> | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Минимум-18 баллов, максимум – 30 баллов | | |
| Текущий контроль по разделу «Методы исследования культуры. Социологические процедуры в социокультурном исследовании» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | <p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;</p> <p>1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован</p> <p>2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p>Выступление (доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)</p> <p>1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;</p> <p>2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;</p> | <p>Тема: Методы исследования культуры Эволюционистский подход в исследовании культур Методы ареальных исследований Структурно-функциональный метод в исследовании культур Методы изучения культур: традиции американской исторической школы Современные методологические подходы к исследованию культур Методы исследования культуры Социологические процедуры в социокультурном исследовании Социологический метод в изучении культуры</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 20 баллов</p> <p>1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p> | <p>Количественные методы исследования Качественные методы исследования Социологические процедуры в социокультурном исследовании</p> <p>Образовательные результаты: Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов Умеет: обнаруживать научные связи и закономерности в культурологическом процессе; использовать методы анализа культур для определения их типологических особенностей; обнаруживать социокультурные и исторические детерминанты научного исследования; соотносить методологический подход с изучаемым эмпирическим материалом; использовать знания о методах научного познания в учебно-исследовательской деятельности обучающихся Владеет: навыками общенаучного поиска; методиками научного познания; навыками интерпретации и редукции содержания текстов культуры; навыками использования теоретических знаний в учебно-исследовательской деятельности</p> |
| 2 | <p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> | <p>Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 20 баллов</p> <p>0,5 балла – конспект не всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов; 1 балл - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов; 2 балла - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний;</p> <p>Разработать учебно-исследовательский проект по культурологической проблематике Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа: 1) Требования к содержанию проекта: Содержание проекта должно соответствовать критериям оценивания (см Оценочный лист): 2) Требования к структуре проекта: Структура: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентация проекта в Power Point 3) Требования к объему и оформлению проекта Оформление и объем: объем текста – 5-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0. 100-2018) Объем презентации – 10-15 слайдов, оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций</p> <p>5 баллов – задание выполнено, но требованиям соответствует частично 10 баллов - задание выполнено, в основном, соответствует требованиям 15 баллов - задание выполнено, полностью соответствует требованиям</p> | |
| 3 | <p>Самостоятельная работа (на выбор)</p> | <p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов</p> <p>2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p> | |
| Контрольное мероприятие по разделу | <p>Контрольная работа: до 3 баллов</p> <p>1 балл – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>2 балла – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>3 балла – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p> | <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структурно-функциональный метод в изучении культуры 2. Типологический метод в изучении культуры 3. Системный метод в изучении культуры 4. Генетический и реконструктивный методы в изучении культуры 5. Метод моделирования в изучении культуры. 6. Специфические методологии в изучении культуры (феноменология, герменевтика). 7. Специфические методологии в изучении культуры (психоанализ). 8. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: основные научные закономерности, принципы, методологические подходы и приемы; о различных парадигмах и школах в науке; о существовании различных типов культур, требующих адекватных методологических подходов;</p> | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Минимум-38 баллов, максимум – 70 баллов | | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | | |