

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2017

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

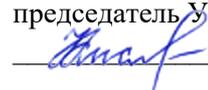
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Социальное партнерство в системе общего образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства | | |
| Учебный план | ФКИ-620КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)» | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очно-заочная | | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 7 | |
| аудиторные занятия | 34 | | |
| самостоятельная работа | 110 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Сам. работа | 110 | 110 | 110 | 110 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

Рабочая программа дисциплины «Социальное партнерство в системе общего образования»

Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социальное партнерство в системе общего образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления о возможностях осуществления профессиональной деятельности в условиях взаимодействия образовательных организаций с субъектами социального партнерства (общество, власть, бизнес)

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить с содержанием основных нормативно-правовых актов, регулирующих социальное партнерство;
- сформировать представление о структуре внешней коммуникационной сети школы;
- сформировать представление об особенностях социального партнерства в поликультурной среде.;
- способствовать развитию умений организации взаимодействия с социальными партнерами для достижения поставленных целей;
- способствовать развитию умений использовать возможности социального партнерства для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в школе.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования

Основы организации туристско-экскурсионной деятельности

Организация массовых досуговых мероприятий

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы конфликтологии

Разработка этнокультурологических проектов

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью

ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|---|---------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Содержание и сущность социального партнерства в системе образования | | | |
| 1.1 | Социальное партнерство в России: уроки истории и современность /Лек/ | 7 | 2 | 0 |
| 1.2 | Социальное партнерство в России: уроки истории и современность /Ср/ | 7 | 6 | 0 |
| 1.3 | Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования /Лек/ | 7 | 4 | 0 |
| 1.4 | Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования /Ср/ | 7 | 6 | 0 |
| 1.5 | Виды и формы социального партнерства в системе общего образования /Пр/ | 7 | 2 | 0 |
| 1.6 | Виды и формы социального партнерства в системе общего образования /Ср/ | 7 | 8 | 0 |
| 1.7 | Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования /Лек/ | 7 | 2 | 0 |
| 1.8 | Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования /Пр/ | 7 | 2 | 0 |
| 1.9 | Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| 1.10 | Механизмы социального партнерства в системе общего образования /Пр/ | 7 | 2 | 0 |
| 1.11 | Механизмы социального партнерства в системе общего образования /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| | Раздел 2. Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности | | | |
| 2.1 | Музей как социокультурный феномен /Лек/ | 7 | 2 | 0 |

| | | | | |
|------|---|---|----|---|
| 2.2 | Музей как социокультурный феномен /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| 2.3 | Основные системы классификаций музеев /Пр/ | 7 | 4 | 0 |
| 2.4 | Основные системы классификаций музеев /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| 2.5 | Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев /Лек/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.6 | Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| 2.7 | Научно-исследовательская работа музеев /Лек/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.8 | Научно-исследовательская работа музеев /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| 2.9 | Экспозиционная работа музеев /Пр/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.10 | Экспозиционная работа музеев /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| 2.11 | Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Пр/ | 7 | 4 | 2 |
| 2.12 | Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Ср/ | 7 | 10 | 0 |
| 2.13 | Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев /Пр/ | 7 | 4 | 2 |
| 2.14 | Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев /Ср/ | 7 | 10 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий

Раздел 1. Содержание и сущность социального партнерства в системе

Лекция № 1 (2 часа)

Социальное партнерство в России: уроки истории и современность

Вопросы и задания:

1. История возникновения понятия «социальное партнерство»
2. Прообраз социального партнерства в России на рубеже XIX-XX вв.
3. Тенденции развития и современное состояние феномена социального партнерства в системе образования

Лекции № 2-3 (4 часа)

Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования

Вопросы и задания:

1. Содержание понятий «социальное партнерство» и «социальное партнерство в образовании»
2. Цели и задачи социального партнерства в системе общего образования
3. Принципы взаимодействия сторон в ситуации партнерства

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Виды и формы социального партнерства в системе общего образования

Вопросы и задания:

1. Уровни системы социального партнерства в образовании
2. Принципы формирования состава партнеров социального взаимодействия
3. Виды социального партнерства в сфере образования

Лекция № 4 (2 часа)

Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования

Вопросы и задания:

1. Законы и иные нормативно-правовые акты, формирующие правила и процедуры социального партнерства,
2. Законы и иные нормативно-правовые акты, определяющие правовое положение участников социального партнерства

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования

Вопросы и задания:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» о социальном партнерстве
2. Отражение вопросов социального партнерства в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»
3. ФГОС ОО и ФГОС СОО о социальном партнерстве образовательной организации

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Механизмы социального партнерства в системе общего образования

Вопросы и задания:

1. Алгоритм построения социального партнерства в системе общего образования
2. Основные этапы процесса формирования системы социального партнерства образовательной организации
3. Возможности и сложности социального партнерства

Раздел 2. Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности

Лекция № 5 (2 часа)

Музей как социокультурный феномен

Вопросы и задания:

1. Этимология слова «музей».
2. Собираемость и коллекционирование как первопричина появления музеев.
3. Теории происхождения музеев.
4. Роль музея в современном социуме

Практические занятия № 4-5 (2 часа)
 Основные системы классификаций музеев

Вопросы и задания:

1. Музейная сеть.
2. Типы и виды музеев.
3. Государственные, общественные и частные музеи России.
4. Профильная классификация музеев.

Лекция № 6 (2 часа)
 Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев

Вопросы и задания:

1. Понятие хранительско-учетной (фондовой) работы. Тезаврирование.
2. Комплектование фондов.
3. Учет музейных фондов. Требования законодательства РФ к учету фондов.
4. Основные подразделения музейных фондов.
5. Хранение музейных фондов.
6. Консервация и реставрация.
7. Требования к музейным зданиям и помещениям.

Лекция № 7 (2 часа)
 Научно-исследовательская работа музеев

Вопросы и задания:

1. Типы и направления научных исследований в музее.
2. Атрибуция: понятие, задачи, методы.
3. Планирование научно-исследовательской работы в музее.
4. Представление результатов научных исследований музея: основные формы.
5. Направления научно-исследовательской работы в музеях г. Самары.

Практическое занятие № 6 (2 часа)
 Экспозиционная работа музеев

Вопросы и задания:

1. Понятие и теория экспозиционной работы.
2. Музейная экспозиция, выставка.
3. Классификация экспозиций.
4. Экспонат, экспозиционный материал: отличия в понимании терминов в практике отечественного и зарубежного музееведения.
5. Методы создания экспозиций: систематический, ландшафтный, ансамблевый, тематический, инсталляция и др.
6. Виртуальные экспозиции.
7. Научное проектирование музейной экспозиции: основные этапы, документация (общая (научная) концепция, расширенная тематическая структура, тематико-экспозиционный план, сценарий (либретто)).
8. Художественное проектирование экспозиции.
9. Представление экспозиции – вернисаж.

Практические занятия № 7-8 (4 часа)
 Культурно-просветительская и образовательная работа музеев

Вопросы и задания:

1. Термин «коммуникация» в музейном понимании.
2. Теория музейной коммуникации как основа экспозиционной, музейно-педагогической деятельности музея и социально-психологических исследований музейной аудитории.
3. Экскурсионная работа: теория и практика. Методы и приемы экскурсионной работы.
4. Иные виды культурно-образовательной и рекреационной работы: лекция (лекторий), консультация, кружок, студия, клуб, игра, викторина, олимпиада, музейный праздник, мастер-класс, презентация.
5. Музейная педагогика – теория и практика.

Практические занятия № 9-10 (4 часа)
 Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев

Вопросы и задания

1. История внедрения новых информационных технологий в музейное дело за рубежом.
2. История внедрения новых информационных технологий в музейное дело в России.
3. Современные коммуникационные и технические средства в музейной деятельности.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|-------|-----------------|---|-----------------------|
|-------|-----------------|---|-----------------------|

| 1 | Содержание и сущность социального партнерства в системе образования | - Оформление словаря терминов в сфере социального партнерства - Подготовка презентации к докладу | 1. Словарь терминов в сфере социального партнерства 2. Презентации к докладу |
|--|--|---|---|
| 2 | Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности | - Оформление словаря терминов в сфере социального партнерства - Подготовка презентации к докладу | 1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу |
| Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента | | | |
| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
| 1 | Содержание и сущность социального партнерства в системе образования | - посещение учреждений культуры (онлайн и офлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя | Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя |
| 2 | Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности | - посещение учреждений культуры (онлайн и офлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя | Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|--|
| Л1.1 | Дементьева, О. М. | Социальное партнёрство в образовании: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563582 | Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|--|---|
| Л2.1 | Гуменюк, А. Н. | Пространство искусств: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330 | Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017 |
| Л2.2 | Каченя, Г.М. | Музейная педагогика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332 | Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |

| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| <p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p> | |

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социальное партнерство в системе общего образования»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела «Содержание и сущность социального партнерства в системе образования» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 21 | 36 |
| 1 | Аудиторная работа | 10 | 14 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6 | 12 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 5 | 10 |
| Промежуточный контроль | | 26 | 46 |
| Наименование раздела «Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 20 | 34 |
| 1 | Аудиторная работа | 9 | 14 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6 | 12 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 5 | 8 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 5 | 10 |
| Промежуточный контроль | | 25 | 44 |
| Промежуточная аттестация | | 5 | 10 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|--|
| Текущий контроль по разделу «Содержание и сущность социального партнерства в системе образования» | | |
| 1 | Аудиторная работа Устные выступления на лекционных занятиях Устное выступление: 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. Устные выступления на практических занятиях Доклад: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. | Тема: Социальное партнерство в России: уроки истории и современность Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования Виды и формы социального партнерства в системе общего образования Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования Механизмы социального партнерства в системе общего образования Образовательные результаты: Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Оформление словаря терминов в сфере социального партнерства 4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы социального партнерства. Оформление соответствует требованиям. | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы социального партнерства. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы социального партнерства. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>Подготовка презентации к докладу</p> <p>2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p> | <p>образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p> <p>Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p> |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | <p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя»</p> <p>5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия и репертуар основных учреждений культуры г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 концертов и 2 спектаклей (посещенных онлайн или оффлайн).</p> <p>10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия и репертуар основных учреждений культуры г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 концертов и 4 спектаклей. Сделан краткий анализ концерта или спектакля. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p> | |
| | Контрольное мероприятие по разделу | <p>Контрольная работа</p> <p>5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Социальное партнерство в России: уроки истории и современность - Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования - Виды и формы социального партнерства в системе общего образования - Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования - Механизмы социального партнерства в системе общего образования. <p>Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p> |
| | Промежуточный контроль (количество баллов) | 26-46 баллов | |
| Текущий контроль по разделу «Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | <p>Устные выступления на лекционных занятиях</p> <p>Устное выступление:</p> | <p>Тема:</p> <p>Музей как социокультурный феномен</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p>Устные выступления на практических занятиях Доклад: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> | <p>Основные системы классификаций музеев Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев Научно-исследовательская работа музеев Экспозиционная работа музеев Культурно-просветительская и образовательная работа музеев Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев</p> <p>Образовательные результаты: Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p> |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>Оформление словаря терминов в сфере музейного дела 4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музейного дела. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>Подготовка презентации к докладу 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p> | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор) | <p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя» 5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 выставок/ экспозиций и 2 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). 10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия и репертуар основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 выставок/ экспозиций и 4 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). Сделан краткий анализ посещенных выставок/ экспозиций/ культурно-просветительских и образовательных программ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p> | |
| | Контрольное мероприятие по разделу | <p>Контрольная работа 5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> | <p>- Музей как социокультурный феномен - Основные системы классификаций музеев - Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев - Научно-исследовательская работа музеев - Экспозиционная работа музеев</p> |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
 Рабочая программа дисциплины «Социальное партнерство в системе общего образования»

| | | |
|--|--|---|
| | <p>7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p> | <p>- Культурно-просветительская и образовательная работа музеев - Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев. Знает: наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p> |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | 25-44 балла | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |