

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2013

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

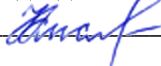
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Музееведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-б20КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 2	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	80		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Музееведение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представления об истории, содержании и основных направлениях музейной работы; о функциях музеев на разных этапах социально-экономического развития общества, а также подготовить к осуществлению музейной деятельности в образовательных организациях</p> <p>Задачи изучения дисциплины: развить у бакалавров умение использовать воспитательный потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися, осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p>	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Основы культурологической мысли	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
История искусства	
Учебная практика (ознакомительная практика) (музейная)	
Производственная практика (культурно-просветительская практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
<p>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</p> <p>Знает: основные функции и направления деятельности музеев; историю развития музейного дела в мире и в России; содержание и основные направления музейной коммуникации.</p>	
<p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>Умеет использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.</p>	
<p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Умеет выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона</p>	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев				
1.1	Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины /Лек./	2	2	0
1.2	Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины /Ср/	2	4	0
1.3	Музей как социокультурный феномен /Лек/	2	2	0
1.4	Музей как социокультурный феномен /Ср/	2	4	0
1.5	Основные системы классификаций музеев /Пр/	2	2	0
1.6	Основные системы классификаций музеев /Ср/	2	6	0
Раздел 2. История музейного дела. Основные направления музейной деятельности				
2.1	История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс) /Лек/	2	2	0
2.2	История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс) /Ср/	2	4	0
2.3	История музейного дела в мире (Новое время) /Пр/	2	2	0
2.4	История музейного дела в мире (Новое время) /Ср/	2	6	0
2.5	Музейное дело в XX в. /Пр/	2	2	0
2.6	Музейное дело в XX в. /Ср/	2	8	0
2.7	История музейного дела на рубеже XX – XXI вв. /Пр/	2	2	0
2.8	История музейного дела на рубеже XX – XXI вв. /Ср/	2	6	0
2.9	История музейного дела в Самаре /Пр/	2	2	0
2.10	История музейного дела в Самаре /Ср/	2	8	0
2.11	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев /Лек/	2	2	0
2.12	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев /Ср/	2	6	0
2.13	Научно-исследовательская работа музеев /Пр/	2	2	0
2.14	Научно-исследовательская работа музеев /Ср/	2	6	0
2.15	Экспозиционная работа музеев /Пр/	2	2	0
2.16	Экспозиционная работа музеев /Ср/	2	8	0
2.17	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Пр/	2	2	2
2.18	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Ср/	2	8	0

2.19	Музейный менеджмент и маркетинг /Лек/	2	2	0
2.20	Музейный менеджмент и маркетинг /Ср/	2	6	0
2.21	Консультация перед экзаменом/КонсЭ	2	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 5 лекций, 8 практических занятий

Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев

Лекция № 1 (2 часа)

Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины

Вопросы и задания:

- Музееведение как научная дисциплина, методы исследования.
- История появления дисциплины.
- Объект музееведения
- Подходы к определению предмета музееведения (предметный, институциональный, «нигилистский», культурологический, комплексный).
- Структура музееведения.

Лекция № 2 (2 часа)

Музей как социокультурный феномен

Вопросы и задания:

- Этимология понятия «музей».
- Собирательство и коллекционирование как первопричина появления музеев.
- Теории происхождения музеев.
- Роль музея в современном социуме.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Основные системы классификаций музеев

Вопросы и задания:

- Музейная сеть.
- Типы и виды музеев.
- Государственные, общественные и частные музеи России.

Раздел 2. История музейного дела. Основные направления музейной деятельности

Лекция № 3 (2 часа)

История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс)

Вопросы и задания:

- Периодизация развития музейного дела в мире.
- Понятие протомузейного собирательства и коллекционирования.
- История коллекционирования и собирательства в Древнем мире и средневековье.
- Термин «музейон» и его связь с современным понятием «музей».
- Становление современного феномена музея и музейного дела.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

История музейного дела в мире (Новое время)

Вопросы и задания:

- История музейного дела в XVII в.
 - История музейного дела в XVIII в.
 - История музейного дела в XIX в.
- Вопросы становление систематического коллекционирования, наиболее известные собрания этого периода.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Музейное дело в XX в.

Вопросы и задания:

- Усложнение классификации музеев в XX в.
- Новые объекты коллекционирования и новые профильные группы музеев в XX в.
- Техническая революция и музейная работа.
- Международные организации и объединения в сфере музейного дела и охраны памятников.
- Развитие международного законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

История музейного дела на рубеже XX – XXI вв.

Вопросы и задания:

- Развитие и современное состояние отечественного законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников.
- Появление частных музеев.
- Национальные отделения международных организаций в области музейного дела и охраны памятников. Национальные Ассоциации музеев.
- Управление музейным делом в Российской Федерации. Современные проблемы развития отечественного музейного дела.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

История музейного дела в Самаре

Вопросы и задания:

1. Зарождение музейного дела в Самаре, первые музейные инициативы.
2. Деятельность крупнейших самарских коллекционеров: А. фон Вакано, П.И. и В.Л.Шихобаловых, Ф.Т.Яковлева и др.
3. Самарский Публичный музей. Расширение музейной сети в Куйбышеве – Самаре.

Лекция № 4 (2 часа)

Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев

Вопросы и задания:

1. Понятие хранительско-учетной (фондовой) работы. Тезаврирование.
2. Комплектование фондов.
3. Учет музейных фондов. Требования законодательства РФ к учету фондов.
4. Основные подразделения музейных фондов.
5. Хранение музейных фондов.
6. Консервация и реставрация.
7. Требования к музейным зданиям и помещениям.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Научно-исследовательская работа музеев

Вопросы и задания:

1. Типы и направления научных исследований в музее.
2. Атрибуция: понятие, задачи, методы.
3. Планирование научно-исследовательской работы в музее.
4. Представление результатов научных исследований музея: основные формы.
5. Направления научно-исследовательской работы в музеях г. Самары.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Экспозиционная работа музеев

Вопросы и задания:

1. Понятие и теория экспозиционной работы.
2. Музейная экспозиция, выставка.
3. Классификация экспозиций.
4. Экспонат, экспозиционный материал: отличия в понимании терминов в практике отечественного и зарубежного музееведения.
5. Методы создания экспозиций: систематический, ландшафтный, ансамблевый, тематический, инсталляция и др.
6. Виртуальные экспозиции.
7. Научное проектирование музейной экспозиции: основные этапы, документация (общая (научная) концепция, расширенная тематическая структура, тематико-экспозиционный план, сценарий (либретто)).
8. Художественное проектирование экспозиции.
9. Представление экспозиции – вернисаж.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Культурно-просветительская и образовательная работа музеев

Вопросы и задания:

1. Термин «коммуникация» в музейном понимании.
2. Теория музейной коммуникации как основа экспозиционной, музейно-педагогической деятельности музея и социально-психологических исследований музейной аудитории.
3. Экскурсионная работа: теория и практика. Методы и приемы экскурсионной работы.
4. Иные виды культурно-образовательной и рекреационной работы: лекция (лекторий), консультация, кружок, студия, клуб, игра, викторина, олимпиада, музейный праздник, мастер-класс, презентация.
5. Музейная педагогика – теория и практика.

Лекция № 5 (2 часа)

Музейный менеджмент и маркетинг

Вопросы и задания:

1. Понятие «Музейный маркетинг» как специфический вид управления деятельностью музея.
2. Понятие «Музейный маркетинг» как взаимодействие с аудиторией.
3. Современные технологии взаимодействия музея с аудиторией.
4. Музейный менеджмент: планирование и проектирование.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев	Оформление словаря терминов в сфере музейного дела Подготовка презентации к докладу	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу

2	История музейного дела. Основные направления музейной деятельности	Оформление словаря терминов в сфере музейного дела Подготовка презентации к докладу	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
2	История музейного дела. Основные направления музейной деятельности	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя

5.3. Образовательные технологии	
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.	
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация	
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Лушникова, А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Глушкова, П. В.	Музеи под открытым небом: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015
Л2.2	Майстровская, М. Т.	Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001	Москва: Прогресс-Традиция, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Музееведение»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев.»			
Текущий контроль по разделу:		21	36
1	Аудиторная работа	10	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		26	46
Наименование раздела «История музейного дела. Основные направления музейной деятельности»			
Текущий контроль по разделу:		20	34
1	Аудиторная работа	9	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		25	44
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев. История музейного дела до XX в.»		
1	Аудиторная работа Устные выступления на лекционных занятиях Устное выступление: 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. Устные выступления на практических занятиях Доклад: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Тема: Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины Музей как социокультурный феномен Основные системы классификаций музеев Образовательные результаты: Знает: основные функции и направления деятельности музеев; историю развития музейного дела в мире и в России; содержание и основные направления музейной коммуникации Умеет использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Оформление словаря терминов в сфере музейного дела 4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям.	Умеет выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с

		<p>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музейного дела. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>Подготовка презентации к докладу</p> <p>2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя»</p> <p>5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 выставок/ экспозиций и 2 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн).</p> <p>10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 выставок/ экспозиций и 4 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). Сделан краткий анализ посещенных выставок/ экспозиций/ культурно-просветительских и образовательных программ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная работа</p> <p>5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		26-46 баллов	
Текущий контроль по разделу «История музейного дела XX-XXI вв. Основные направления музейной деятельности»			
1	Аудиторная работа	<p>Устные выступления на лекционных занятиях</p> <p>Устное выступление:</p>	Тема:

		<p>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p>Устные выступления на практических занятиях Доклад: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс) История музейного дела в мире (Новое время) Музейное дело в XX в. История музейного дела на рубеже XX – XXI вв. История музейного дела в Самаре Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев Научно-исследовательская работа музеев Экспозиционная работа музеев Культурно-просветительская и образовательная работа музеев Музейный менеджмент и маркетинг</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Оформление словаря терминов в сфере музейного дела 4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музейного дела. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>Подготовка презентации к докладу 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Образовательные результаты: Знает: основные функции и направления деятельности музеев; историю развития музейного дела в мире и в России; содержание и основные направления музейной коммуникации Умеет использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей Умеет выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя» 5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 выставок/ экспозиций и 2 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). 10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 выставок/ экспозиций и 4 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). Сделан краткий анализ посещенных выставок/ экспозиций/ культурно-просветительских и образовательных программ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа 5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно,</p>	<p>1.Музейное дело в XX в. 2.История музейного дела на рубеже XX – XXI вв. 3.История музейного дела в Самаре 4.Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев 5.Научно-исследовательская работа музеев 6.Экспозиционная работа музеев</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
 Рабочая программа дисциплины «Музееведение»

	<p>проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p>	<p>7.Культурно-просветительская и образовательная работа музеев 8.Музейный менеджмент и маркетинг. Знает: наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	25-44 балла	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	