

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2017 17:40

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

## Музееведение

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>		
Учебный план	ФКИ-619КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 2	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	80		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	80	80	80	80
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):  
Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Музееведение**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представления об истории, содержании и основных направлениях музейной работы; о функциях музеев на разных этапах социально-экономического развития общества, а также подготовить к осуществлению музейной деятельности в образовательных организациях

**Задачи изучения дисциплины:** развить у бакалавров умение использовать воспитательный потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися, осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Основы культурологической мысли

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

История искусства

Учебная практика (ознакомительная практика) (музейная)

Производственная практика (культурно-просветительская практика)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1. Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные функции и направления деятельности музеев; историю развития музейного дела в мире и в России; содержание и основные направления музейной коммуникации.

**ОПК-8.2. Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

**ОПК-8.3. Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев</b>			
1.1	Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины /Лек./	2	2	0
1.2	Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины /Ср/	2	4	0
1.3	Музей как социокультурный феномен /Лек/	2	2	0
1.4	Музей как социокультурный феномен /Ср/	2	4	0
1.5	Основные системы классификаций музеев /Пр/	2	2	0
1.6	Основные системы классификаций музеев /Ср/	2	6	0
	<b>Раздел 2. История музейного дела. Основные направления музейной деятельности</b>			
2.1	История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс) /Лек/	2	2	0
2.2	История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс) /Ср/	2	4	0
2.3	История музейного дела в мире (Новое время) /Пр/	2	2	0
2.4	История музейного дела в мире (Новое время) /Ср/	2	6	0
2.5	Музейное дело в XX в. /Пр/	2	2	0
2.6	Музейное дело в XX в. /Ср/	2	8	0
2.7	История музейного дела на рубеже XX – XXI вв. /Пр/	2	2	0
2.8	История музейного дела на рубеже XX – XXI вв. /Ср/	2	6	0
2.9	История музейного дела в Самаре /Пр/	2	2	0
2.10	История музейного дела в Самаре /Ср/	2	8	0
2.11	Хранительно-учетная (фондовая) деятельность музеев /Лек/	2	2	0
2.12	Хранительно-учетная (фондовая) деятельность музеев /Ср/	2	6	0
2.13	Научно-исследовательская работа музеев /Пр/	2	2	0
2.14	Научно-исследовательская работа музеев /Ср/	2	6	0
2.15	Экспозиционная работа музеев /Пр/	2	2	0
2.16	Экспозиционная работа музеев /Ср/	2	8	0
2.17	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Пр/	2	2	2

2.18	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Ср/	2	8	0
2.19	Музейный менеджмент и маркетинг /Лек/	2	2	0
2.20	Музейный менеджмент и маркетинг /Ср/	2	6	0
2.21	Консультация перед экзаменом/КонсЭ	2	2	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**2 семестр, 5 лекций, 8 практических занятий**

#### Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев

Лекция № 1 (2 часа)

Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины

Вопросы и задания:

1. Музееведение как научная дисциплина, методы исследования.
2. История появления дисциплины.
3. Объект музееведения
4. Подходы к определению предмета музееведения (предметный, институциональный, «нигилистский», культурологический, комплексный).
5. Структура музееведения.

Лекция № 2 (2 часа)

Музей как социокультурный феномен

Вопросы и задания:

1. Этимология понятия «музей».
2. Собирачество и коллекционирование как первопричина появления музеев.
3. Теории происхождения музеев.
4. Роль музея в современном социуме.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Основные системы классификаций музеев

Вопросы и задания:

1. Музейная сеть.
2. Типы и виды музеев.
3. Государственные, общественные и частные музеи России.

#### Раздел 2. История музейного дела. Основные направления музейной деятельности

Лекция № 3 (2 часа)

История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс)

Вопросы и задания:

1. Периодизация развития музейного дела в мире.
2. Понятие протомузейного собирачества и коллекционирования.
3. История коллекционирования и собирачества в Древнем мире и средневековье.
4. Термин «музейон» и его связь с современным понятием «музей».
5. Становление современного феномена музея и музейного дела.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

История музейного дела в мире (Новое время)

Вопросы и задания:

1. История музейного дела в XVII в.
  2. История музейного дела в XVIII в.
  3. История музейного дела в XIX в.
- Вопросы становление систематического коллекционирования, наиболее известные собрания этого периода.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Музейное дело в XX в.

Вопросы и задания:

1. Усложнение классификации музеев в XX в.
2. Новые объекты коллекционирования и новые профильные группы музеев в XX в.
3. Техническая революция и музейная работа.
4. Международные организации и объединения в сфере музейного дела и охраны памятников.
5. Развитие международного законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

История музейного дела на рубеже XX – XXI вв.

Вопросы и задания:

1. Развитие и современное состояние отечественного законодательства в сфере музейного дела и охраны памятников.
2. Появление частных музеев.
3. Национальные отделения международных организаций в области музейного дела и охраны памятников. Национальные Ассоциации музеев.
4. Управление музейным делом в Российской Федерации. Современные проблемы развития отечественного музейного дела.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

История музейного дела в Самаре

Вопросы и задания:

1. Зарождение музейного дела в Самаре, первые музейные инициативы.
2. Деятельность крупнейших самарских коллекционеров: А. фон Вакано, П.И. и В.Л.Шихобаловых, Ф.Т.Яковлева и др.
3. Самарский Публичный музей. Расширение музейной сети в Куйбышеве – Самаре.

Лекция № 4 (2 часа)

Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев

Вопросы и задания:

1. Понятие хранительско-учетной (фондовой) работы. Тезаврирование.
2. Комплектование фондов.
3. Учет музейных фондов. Требования законодательства РФ к учету фондов.
4. Основные подразделения музейных фондов.
5. Хранение музейных фондов.
6. Консервация и реставрация.
7. Требования к музейным зданиям и помещениям.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Научно-исследовательская работа музеев

Вопросы и задания:

1. Типы и направления научных исследований в музее.
2. Атрибуция: понятие, задачи, методы.
3. Планирование научно-исследовательской работы в музее.
4. Представление результатов научных исследований музея: основные формы.
5. Направления научно-исследовательской работы в музеях г. Самары.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Экспозиционная работа музеев

Вопросы и задания:

1. Понятие и теория экспозиционной работы.
2. Музейная экспозиция, выставка.
3. Классификация экспозиций.
4. Экспонат, экспозиционный материал: отличия в понимании терминов в практике отечественного и зарубежного музееведения.
5. Методы создания экспозиций: систематический, ландшафтный, ансамблевый, тематический, инсталляция и др.
6. Виртуальные экспозиции.
7. Научное проектирование музейной экспозиции: основные этапы, документация (общая (научная) концепция, расширенная тематическая структура, тематико-экспозиционный план, сценарий (либретто)).
8. Художественное проектирование экспозиции.
9. Представление экспозиции – вернисаж.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Культурно-просветительская и образовательная работа музеев

Вопросы и задания:

1. Термин «коммуникация» в музейном понимании.
2. Теория музейной коммуникации как основа экспозиционной, музейно-педагогической деятельности музея и социально-психологических исследований музейной аудитории.
3. Экскурсионная работа: теория и практика. Методы и приемы экскурсионной работы.
4. Иные виды культурно-образовательной и рекреационной работы: лекция (лекторий), консультация, кружок, студия, клуб, игра, викторина, олимпиада, музейный праздник, мастер-класс, презентация.
5. Музейная педагогика – теория и практика.

Лекция № 5 (2 часа)

Музейный менеджмент и маркетинг

Вопросы и задания:

1. Понятие «Музейный маркетинг» как специфический вид управления деятельностью музея.
2. Понятие «Музейный маркетинг» как взаимодействие с аудиторией.
3. Современные технологии взаимодействия музея с аудиторией.
4. Музейный менеджмент: планирование и проектирование.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев	Оформление словаря терминов в сфере музейного дела Подготовка презентации к докладу	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу

2	История музейного дела. Основные направления музейной деятельности	Оформление словаря терминов в сфере музейного дела Подготовка презентации к докладу	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
2	История музейного дела. Основные направления музейной деятельности	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Лушникова, А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193</a>	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Глушкова, П. В.	Музеи под открытым небом: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472614">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472614</a>	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015
Л2.2	Майстровская, М. Т.	Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля: монография URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483001">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483001</a>	Москва: Прогресс-Традиция, 2018

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Музееведение»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела «Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев.»</b>			
Текущий контроль по разделу:		21	36
1	Аудиторная работа	10	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		26	46
<b>Наименование раздела «История музейного дела. Основные направления музейной деятельности»</b>			
Текущий контроль по разделу:		20	34
1	Аудиторная работа	9	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		25	44
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Музееведение как научная дисциплина. Классификация музеев. История музейного дела до XX в.»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Устные выступления на лекционных занятиях</p> <p>Устное выступление:</p> <p>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продemonстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p>Устные выступления на практических занятиях</p> <p>Доклад:</p> <p>2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продemonстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>Тема:</p> <p>Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины</p> <p>Музей как социокультурный феномен</p> <p>Основные системы классификаций музеев</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: основные функции и направления деятельности музеев; историю развития музейного дела в мире и в России; содержание и основные направления музейной коммуникации</p> <p>Умеет использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Оформление словаря терминов в сфере музейного дела</p> <p>4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы</p>	<p>Умеет выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного</p>

		<p>музееведения. Оформление соответствует требованиям.                  8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музейного дела. Оформление соответствует требованиям.                  Подготовка презентации к докладу                  2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.                  4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p>	своеобразия региона
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя»                  5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 выставок/ экспозиций и 2 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн).                  10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 выставок/ экспозиций и 4 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). Сделан краткий анализ посещенных выставок/ экспозиций/ культурно-просветительских и образовательных программ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа                  5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.                  7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.                  9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p>	<p>1.Музееведение: объект, предмет, структура дисциплины                  2.Музей как социокультурный феномен                  3.Основные системы классификаций музеев                  4.История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс)                  5.История музейного дела в мире (Новое время)                  Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	26-46 баллов	
<b>Текущий контроль по разделу «История музейного дела XX-XXI вв. Основные направления музейной деятельности»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Устные выступления на лекционных занятиях                  Устное выступление:                  2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.                  Ответы на вопросы:</p>	<p>Тема:                  История музейного дела в мире (древность, средние века, ренессанс)                  История музейного дела в мире (Новое время)                  Музейное дело в XX в.                  История музейного дела на рубеже XX – XXI вв.</p>

		<p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.                  Устные выступления на практических занятиях                  Доклад:                  2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.                  Ответы на вопросы:                  1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>История музейного дела в Самаре                  Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев                  Научно-исследовательская работа музеев                  Экспозиционная работа музеев                  Культурно-просветительская и образовательная работа музеев                  Музейный менеджмент и маркетинг</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Оформление словаря терминов в сфере музейного дела                  4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям.                  6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям.                  8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музейного дела. Оформление соответствует требованиям.                  Подготовка презентации к докладу                  2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.                  4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Образовательные результаты:                  Знает: основные функции и направления деятельности музеев; историю развития музейного дела в мире и в России; содержание и основные направления музейной коммуникации                  Умеет использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал музейной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей                  Умеет выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя»                  5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 выставок/ экспозиций и 2 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн).                  10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 выставок/ экспозиций и 4 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). Сделан краткий анализ посещенных выставок/ экспозиций/ культурно-просветительских и образовательных программ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа                  5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.                  7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.                  9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами,</p>	<p>1.Музейное дело в XX в.                  2.История музейного дела на рубеже XX – XXI вв.                  3.История музейного дела в Самаре                  4.Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев                  5.Научно-исследовательская работа музеев                  6.Экспозиционная работа музеев                  7.Культурно-просветительская и образовательная работа музеев                  8.Музейный менеджмент и маркетинг.                  Знает: наиболее распространенные и эффективные</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»  
 Рабочая программа дисциплины «Музееведение»

	имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации
Промежуточный контроль (количество баллов)	25-44 балла	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	