

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2020

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966e035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

## Основы проектной деятельности

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>		
Учебный план	ФКИ-619КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
Аудиторные занятия	26		
Самостоятельная работа	82		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	82	82	82	82
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Основы проектной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающегося компетентного владения технологией проектной деятельности в рамках профессиональной деятельности учителя-культуролога в условиях ФГОС общего образования.

**Задачи изучения дисциплины:**

осуществление профессионального самообразования и личностного роста в процессе изучения основ проектной деятельности,

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и практика дополнительного образования

Основы организации туристско-экскурсионной деятельности

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Организация массовых досуговых мероприятий

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1. Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает сущность метода проекта и его значение в системе современного культурологического образования

**ОПК-8.2. Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет выявлять и использовать возможности метода проектов в воспитательной работе с обучающимися

**ОПК-8.3. Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет технологией проектной деятельности для организации урочной и внеурочной деятельности со школьниками.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Технология проектной деятельности: теоретические основы курса</b>			
1.1	Технология проектной деятельности: теоретические основы курса. /Лек/	2	2	0
1.2	Технология проектной деятельности: теоретические основы курса. /Ср/	2	6	0
1.3	Теоретические основы проектирования в образовании. Проектная деятельность учителя. /Лек/	2	2	0
1.4	Теоретические основы проектирования в образовании. Проектная деятельность учителя. /Ср/	2	6	0
1.5	Рейтинговая оценка проекта. /Лек/	2	2	0
1.6	Рейтинговая оценка проекта. /Ср/	2	6	0
1.7	Теоретические аспекты проектирования в образовании /Пр/	2	2	0
1.8	Теоретические аспекты проектирования в образовании /Ср/	2	6	0
1.9	Проектирование элективного образовательного курса по МХК /Пр/	2	2	0
1.10	Проектирование элективного образовательного курса по МХК Ср/	2	6	0
1.11	Культурно-просветительский экскурсионный проект /Пр/	2	2	2
1.12	Культурно-просветительский экскурсионный проект/Ср/	2	6	0
	<b>Раздел 2. Проектная деятельность со школьниками по культурологии</b>			
2.1	Проектная деятельность школьников в области мировой художественной культуры и ОДНКНР. /Лек/	2	2	0
2.2	Проектная деятельность школьников в области мировой художественной культуры и ОДНКНР. /Ср/	2	6	0
2.3	Образовательный проект в области МХК. /Лек/	2	2	0
2.4	Образовательный проект в области МХК. /Ср/	2	6	0
2.5	Культурные акции как форма презентации этнокультурного многообразия /Пр/	2	2	2
2.6	Культурные акции как форма презентации этнокультурного многообразия. /Ср/	2	6	0
2.7	Типология учебных проектов /Пр/	2	2	0
2.8	Типология учебных проектов. /Ср/	2	6	0
2.10	Заочная экскурсия как форма проектной деятельности учащихся среднего звена в	2	2	2

	рамках изучения курса «Мировая художественная культура» /Пр/			
2.11	Заочная экскурсия как форма проектной деятельности учащихся среднего звена в рамках изучения курса «Мировая художественная культура». /Ср/	2	6	0
2.12	Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона /Пр/	2	2	0
2.13	Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона. /Ср/	2	6	0
2.14	Методика оценки и презентации учебного проекта /Пр/	2	2	0
2.15	Методика оценки и презентации учебного проекта. /Ср/	2	10	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 5 лекций, 8 практических занятий

#### Раздел 1. Технология проектной деятельности: теоретические основы курса

Лекция № 1 (2 часа)

Технология проектной деятельности: теоретические основы курса

Вопросы и задания:

1. Значение ПД в ракурсе основных тенденций развития образования в мировой и отечественной педагогической практике
2. Личностно-ориентированная направленность проектной деятельности учащегося. Сущность понятия «проектная деятельность» (ПД), интегративный и творческий характер ПД. Типология проектов. Теоретические аспекты проектирования.

Лекция № 2 (2 часа)

Теоретические основы проектирования в образовании. Проектная деятельность учителя

Вопросы и задания:

1. Понятие «педагогическое проектирование».
2. Единство обучения, воспитания и развития в ПД.
3. Проблема формирования новых педагогических практик.

Лекция № 3 (2 часа)

Рейтинговая оценка проекта

Вопросы и задания:

1. Требования к проектной деятельности обучающихся согласно ФГОС.
2. Критерии оценивания образовательного проекта. Рейтинговая оценка проекта

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Теоретические аспекты проектирования в образовании

Вопросы и задания:

1. Основные подходы к пониманию сущности понятий «проектная деятельность», «метод учебных проектов», «учебный проект».
2. Интегративный характер проектной деятельности.
3. Творческий аспект проектирования.
4. Характеристика этапов проведения проекта.
5. Психологический аспект проектной деятельности школьников

Практическое занятие №2 (2 часа)

Проектирование элективного образовательного курса по МХК

Вопросы и задания:

1. Принципы конструирования и проектирования индивидуальных образовательных проектов. Обеспечение связи образования и деятельности.
2. Алгоритм образовательной программы элективного курса.
3. Деятельность учителя МХК на различных этапах проектирования.
4. Анализ современных программ элективных курсов как образовательных проектов в области культурологии и мировой художественной культуры.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Культурно-просветительский экскурсионный проект

Вопросы и задания:

1. Экскурсионный метод и его история.
2. Признаки и функции экскурсий. Классификация экскурсий.
3. Проектирование учителем экскурсионной работы на год (на примере г. Самара) в соответствии с основной образовательной программой.
4. Анализ компендиума «Культурный облик Самары», разработанного В.П. Сальниковой, как возможной модели культурно-просветительского проекта. Обсуждение возможностей и условий реализации проекта.

#### Раздел 2. Проектная деятельность со школьниками по культурологии

Лекция № 4 (2 часа)

Проектная деятельность школьников в области мировой художественной культуры и ОДНКНР

Вопросы и задания

Организация проектной деятельности учителя. Технология ПД. Структура проекта.

Лекция № 5 (2 часа)  
Образовательный проект в области МХК

Вопросы и задания

1. Виды и формы проектирования в области МХК.
2. Виды мини-проектов культурологической направленности.
3. Виды и возможности индивидуального и группового проектирования в курсе МХК.
4. Основы работы над межпредметным учебным проектом.
5. Этапы работы

Практическое занятие № 4 (2 часа)  
Культурные акции как форма презентации этнокультурного многообразия

Вопросы и задания:

1. Основные принципы государственной культурной политики в поликультурном обществе.
2. Формы культурных акций.  
а) проектирование выставочной деятельности;  
б) проектирование фестивалей Дружбы народов;  
в) проектирование праздников национальной культуры «Неделя национальных культур»;  
г) научно-практическая конференция как проект;  
д) проект Молодежной школы толерантности.

Практическое занятие № 5 (2 часа)  
Типология учебных проектов

Вопросы и задания:

1. Различные классификации проектов.
2. Типология проектов по доминирующей в проекте деятельности.
3. Исследовательские проекты. Разработка тематики исследовательских проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
4. Творческие проекты. Разработка тематики творческих проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
5. Ролевые, игровые проекты. Разработка тематики игровых проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
6. Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Разработка тематики прикладных проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста

Практическое занятие № 6 (2 часа)  
Заочная экскурсия как форма проектной деятельности учащихся среднего звена в рамках изучения курса «Мировая художественная культура»

Вопросы и задания:

1. Аудиовизуальная культура и аудиовизуальные средства обучения.
2. Возможности Интернет при работе подростка над проектом заочной экскурсии. Проанализировать (письменно) следующие сайты (3 на выбор):  
<http://www.art.ioso.ru> - Сайт «Искусство».  
<http://www.museum.ru> - Музеи мира.  
<http://www.moscowkremlin.ru> - Сайт «Московский Кремль»  
<http://europa.km.ru> – Сайт «Виртуальная Европа».  
<http://art.rin.ru> – Сайт «Изобразительное искусство и фотография».  
<http://www.artrussia.ru> – Искусство России. Галерея шедевров русского изобразительного искусства из собраний Третьяковской галереи, Русского музея, областных музеев и галерей со всей России.  
<http://www.hermitagemuseum.org> – Сайт Государственного Эрмитажа  
<http://www.tretyakov.ru> – Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи  
<http://www.rusmuseum.ru> – Сайт Государственного Русского музея  
<http://www.louvre.fr> – Официальный сайт Лувра.
3. Заочная экскурсия среди других форм самостоятельной работы подростков в рамках изучения курса «Мировая художественная культура».
4. Мотивирование проектной деятельности. Определение зоны интересов школьников.
5. Практическая работа: Моделирование проектов в форме заочной экскурсии.

Практическое занятие № 7 (2 часа)  
Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона

Вопросы и задания:

1. Методика проведения этнографического мини-исследования как учебного проекта.
2. Составление плана мини-проекта по одной из предложенных тем (индивидуально или в группах): «Народные игры», «Народный традиционный костюм», «Национальная кухня», «Национальные праздники», «Семейные национальные обряды», «Национальный фольклор».
3. Методика проведения этнографического исследования в старших классах.
4. Этнокультурное проектирование в системе других технологий межкультурной коммуникации в полиэтнической среде.

Практическое занятие № 8 (2 часа)  
 Методика оценки и презентации учебного проекта

Вопросы и задания:

1. Организация внешней оценки проектов. Параметры внешней оценки проекта.
2. Оценка промежуточного и окончательного результата учебного проекта.
3. Смысл и содержание рейтинговой оценки проекта.
4. Презентационные возможности учебного проекта.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Технология проектной деятельности: теоретические основы курса	Разработка собственного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме	Модель проекта
2	Проектная деятельность со школьниками по культурологии	Аннотирование образовательных проектов культурологической и этнокультурной направленности, представленных в Интернет	Аннотация образовательных проектов культурологической и этнокультурной направленности, представленных в Интернет

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Технология проектной деятельности: теоретические основы курса	Письменный анализ авторского элективного курса культурологической направленности	Письменный анализ
2	Проектная деятельность со школьниками по культурологии	Моделирование воспитательного внеурочного проекта в рамках предметной области «Мировая художественная культура» по культурологической тематике, выбранной студентом.	План учебного проекта

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Михалкина, Е. В.	Организация проектной деятельности: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461973">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461973</a>	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016
Л1.2	Тарасова, О. П.	Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270309">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270309</a>	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Медникова, Л. А.	Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275643">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275643</a>	Кострома: Костромской государственный университет (КГУ), 2015
Л2.2	Усольцев, А. П.	Идеальный урок: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272959">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272959</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Подругина, И. А.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696</a>	Москва: Московский государственный университет

			(МПУ), 2017
--	--	--	-------------

<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>	
-	Acrobat Reader DC
-	Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
-	GIMP
-	Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
-	Microsoft Windows 10 Education
-	XnView
-	Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>	
-	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
-	Базы данных Springer eBooks

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Основы проектной деятельности»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела Технология проектной деятельности: теоретические основы курса.</b>			
Текущий контроль по разделу:			34
1	Аудиторная работа	5	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		25	44
<b>Наименование раздела Проектная деятельность со школьниками по культурологии</b>			
Текущий контроль по разделу: Проектная деятельность со школьниками по культурологии			36
1	Аудиторная работа	7	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		12	20
Промежуточный контроль		31	56
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Технология проектной деятельности: теоретические основы курса.»</b>		
1	Аудиторная работа Ответы на семинаре 1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. 9 б	Тема: Технология проектной деятельности: теоретические основы курса Теоретические основы проектирования в образовании. Проектная деятельность учителя Рейтинговая оценка проекта Теоретические аспекты проектирования в образовании Проектирование элективного образовательного курса по МХК Культурно-просветительский экскурсионный проект  Образовательные результаты: Знает сущность метода проекта и его значение в системе современного культурологического образования Умеет выявлять и использовать возможности метода проектов в воспитательной работе с обучающимися Владеет технологией проектной деятельности для организации урочной и внеурочной деятельности со школьниками
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Разработка собственного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к промежуточной аттестации. 15 б. План учебного проекта. 1.Связь с программой и учебным планом. 2. Содержание проекта (содержание проекта понятно, представлено логично и удобно для восприятия. Самостоятельные исследования учащихся самым понятным образом иллюстрируют основополагающие вопросы). 3. Выбор формы представления результатов Иллюстративный материал соответствует содержанию, дополняет его.	
3	Самостоятельная Письменный анализ авторского элективного курса культурологической направленности	



	работа (на выбор)	<p>Максимально 10 б.</p> <p>10 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;</p> <p>8-9 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя;</p> <p>6-7 б.: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>Менее 6 б = 0 (баллы обнуляются)</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная письменная работа по вариантам	<p>Возможные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение проектной деятельности в ракурсе основных тенденций развития образования в мировой и отечественной педагогической практике.</li> <li>2. Личностно-ориентированная направленность проектной деятельности учащегося.</li> <li>3. Сущность понятия «проектная деятельность», интегративный и творческий характер проектной деятельности.</li> <li>4. Единство обучения, воспитания и развития в проектной деятельности учащихся.</li> <li>5. Типология проектов.</li> <li>6. Возможности образовательных проектов в области МХК.</li> <li>7. Теоретические основы проектирования элективного или факультативного курса по МХК.</li> <li>8. Значение и особенности культурно-просветительских проектов.</li> <li>9. Принципы конструирования и проектирования образовательной программы.</li> </ol> <p>Максимально 10 б.</p>	<p>Организация проектной деятельности учителя МХК.</p> <p>Знает сущность метода проекта и его значение в системе современного культурологического образования</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		44	
<b>Текущий контроль по разделу «Проектная деятельность со школьниками по культурологии»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Ответы на семинаре</p> <p>1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p>3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.</p> <p>16 б</p>	<p>Тема:</p> <p>Проектная деятельность школьников в области мировой художественной культуры и ОДНКНР</p> <p>Образовательный проект в области МХК</p> <p>Культурные акции как форма презентации этнокультурного многообразия</p>
2	Самостоятельная	Аннотирование образовательных проектов культурологической и этнокультурной	

	<p>работа (обязательные формы)</p>	<p>направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 (по желанию) 5 авторских проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, автора, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Объем аннотации – 150-200 слов. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания. Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной.                  Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 12 или 14; междустрочный интервал – полуторный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы.                  Критерии оценки аннотации:                  Аннотация дает ясное и краткое описание музейного проекта, содержит краткое изложение всех этапов проекта – 2 балл.                  Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 1 балл.                  Носит воспитательную направленность – 1 балл.                  Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 1 балл.                  Максимум 4 балла за одну аннотацию. Всего 10 б.</p>	<p>Типология учебных проектов                  Заочная экскурсия как форма проектной деятельности учащихся среднего звена в рамках изучения курса «Мировая художественная культура»                  Проектная деятельность как способ исследования этнокультурного своеобразия региона                  Методика оценки и презентации учебного проекта</p> <p>Образовательные результаты:                  Знает сущность метода проекта и его значение в системе современного культурологического образования                  Умеет выявлять и использовать возможности метода проектов в воспитательной работе с обучающимися                  Владеет технологией проектной деятельности для организации урочной и внеурочной деятельности со школьниками</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>Моделирование воспитательного внеурочного проекта в рамках предметной области «Мировая художественная культура» по культурологической тематике, выбранной студентом.                  Максимально 10 б.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Защита проекта. Рейтинговая оценка проекта, выносимого на защиту, складывается из оценки преподавателя, заранее проверившего работу, и оценки одногруппников, присутствующих на защите. Эти оценки складываются, и вычисляется средняя арифметическая оценка как итоговая оценка за проект. Промежуточная аттестация в форме защиты проекта считается успешно пройденной, если суммарная итоговая оценка за проект составляет не менее 15 баллов. На каждого студента заполняется индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта. Критерии оценки по 20-балльной системе: Педагогическая обоснованность проекта в процессе его защиты - 5б. Грамотность оформление проекта - 5б. Представление проекта - 5 б. Ответы на вопросы - 5 б.</p>	<p>Проектная деятельность со школьниками по культурологии                  Знает сущность метода проекта и его значение в системе современного культурологического образования                  Умеет выявлять и использовать возможности метода проектов в воспитательной работе с обучающимися                  Владеет технологией проектной деятельности для организации урочной и внеурочной деятельности со школьниками.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		56	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	