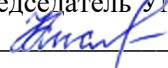


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" Организаций массовых досуговых мероприятий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>	
Учебный план	ФКИ-620КТв(5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3
в том числе:		
Аудиторные занятия	44	
Самостоятельная работа	136	

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	136	136	136	136
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Организаций массовых досуговых мероприятий**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> овладение теорией и методикой организации массовых досуговых мероприятий	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b> познакомить обучающихся с основными направлениями досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей, основными формами проведения досуговых мероприятий; дать представление об особенностях организации и проведения массовых досуговых мероприятий; научить способам выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; научить определять педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий; научить технологиям разработки сценариев и программ массовых досуговых мероприятий.	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале: Теория и практика дополнительного образования Основы проектной деятельности	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Методика планирования, организации, реализации программ дополнительного образования	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</b>	
Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.	
<b>УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности</b>	
Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия.	
<b>УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</b>	
Умеет осуществлять планирование массового досугового мероприятия обучающихся во внеурочной деятельности	
<b>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</b>	
Умеет: эффективно взаимодействовать в команде при разработке и презентации массового досугового мероприятия для детей и молодежи.	
<b>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>	
<b>ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.</b>	
Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории. Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории.	
<b>ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации</b>	
Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия.	
<b>ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</b>	
Владеет: личностно-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личностные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий.	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
<b>Раздел 1. Культура досуга</b>				
1.1	Становление и развитие системы досуга /Лек/	3	2	0
1.2	Становление и развитие системы досуга Ср/	3	6	0
1.3	Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей /Лек/	3	2	0
1.4	Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей /Ср/	3	6	0

1.5	Основные формы проведения досуговых мероприятий/Лек/	3	2	0
1.6	Основные формы проведения досуговых мероприятий/Ср/	3	6	0
1.7	Культурно-досуговая деятельность /Пр/	3	2	0
1.8	Культурно-досуговая деятельность /Ср/	3	6	0
1.9	Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях. /Пр/	3	2	0
1.10	Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях. /Ср/	3	6	0
	<b>Раздел 2. Организация досуговых мероприятий в системе образования</b>	3		
2.1	Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий/Лек/	3	2	0
2.2	Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий/Ср/	3	6	0
2.3	Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности /Лек/	3	2	0
2.4	Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности /Ср/	3	6	0
2.5	Методика проведения досуговых мероприятий /Лек/	3	2	0
2.6	Методика проведения досуговых мероприятий /Ср/	3	6	0
2.7	Массовые праздники и зрелищные мероприятия /Лек/	3	2	2
2.8	Массовые праздники и зрелищные мероприятия /Ср/	3	6	0
2.10	Творческие основы режиссерской и организационной деятельности/Лек/	3	2	0
2.11	Творческие основы режиссерской и организационной деятельности/Ср/	3	6	0
2.12	Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия /Лек/	3	2	0
2.13	Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия /Ср/	3	6	0
2.14	Театрализованные массовые мероприятия/Пр/	3	2	0
2.15	Театрализованные массовые мероприятия/Ср/	3	6	0
2.16	Сущность карнавала и его история. /Пр/	3	2	0
2.17	Сущность карнавала и его история. /Ср/	3	6	0
2.18	Экскурсия как досуговое мероприятие/Пр/	3	2	0
2.19	Экскурсия как досуговое мероприятие/Ср/	3	6	0
2.20	Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей. /Пр/	3	2	2
2.21	Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей. /Ср/	3	6	0
2.22	Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий. /Пр/	3	2	0
2.23	Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий. /Ср/	3	6	0
2.24	Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения. /Пр/	3	4	2
2.25	Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения. /Ср/	3	12	0
2.26	Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых /Пр/	3	2	0
2.27	Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых /Ср/	3	8	0
2.28	Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий. /Пр/	3	6	0
2.29	Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий. /Ср/	3	20	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 9 лекций, 13 практических занятий

#### Раздел 1. Культура досуга

Лекция №1 (2 часа)

Становление и развитие системы досуга

Вопросы и задания

История досуговой педагогики. Зарождение системы досуга в период Античности. Особенности средневекового досуга. Народная система будней и праздников в России. Петровские реформы в культуре и досуге. Первые объединения по интересам. Культурно-просветительская работа в советский период.

Лекция № 2 (2 часа)

Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей

Вопросы и задания

Основные направления досуговой деятельности. Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.

Лекция №3 (2 часа)

Основные формы проведения досуговых мероприятий

Вопросы и задания

Культурно – досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, цели и задачи, технология разработки.

Классификация досуговых форм, их отличительные особенности. Характеристика основных форм проведения досуговых мероприятий: вечер, бал, праздник, шоу-программа, церемония, ток-шоу, игровая программа, фестиваль, концерт, ярмарка, гуляние, дискотека, соревнование, выставка, спортивные мероприятия, экскурсия, смотр, викторина, театрализованное представление, демонстрация, карнавал. Планирование досуговой деятельности детей и подростков

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Культурно-досуговая деятельность

Вопросы и задания

1. Культура. Функции культуры.
2. Дайте определение понятиям: Досуг. Рекреация. Отдых.
3. Культурный досуг и его содержание.
4. Общие требования к организации культурно-досуговой деятельности. Особенности досуга.
5. Творческие основы технологии культурно-досуговой деятельности.
6. Культурно-зрелищные предприятия и учреждения. Организация деятельности.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях

Вопросы и задания

1. Русская народная культура как основа культурно-досуговых мероприятий.
2. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников.
3. Календарь русских народных праздников.

Народное декоративно-прикладное искусство. Народное творчество.

## Раздел 2. Организация досуговых мероприятий в системе образования

Лекция №4 (2 часа)

Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий

Вопросы и задания

Массовые досуговые мероприятия. Разнообразие форм. Правила подготовки и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Условия проведения: вне помещения на стационарных площадках или в условиях природной среды.

Лекция № 5 (2 часа)

Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности

Вопросы и задания

Драматургия культурно-досуговых программ. Характеристика основных законов композиции. Постановка проблемы. Композиционная структура. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Методические основы создания сценария. Структурные особенности сценария досугового мероприятия.

Лекция № 6 (2 часа)

Методика проведения досуговых мероприятий

Вопросы и задания

Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий: характеристика общих требований. Основные этапы, требования к организации проведения досуговых мероприятий разной направленности. Особенности организации репетиционной работы. Виды и содержание репетиций.

Лекция № 7 (2 часа)

Массовые праздники и зрелищные мероприятия

Вопросы и задания

Характерные черты массовых праздников и зрелищных мероприятий. Основные формы культурно-досуговых мероприятий. Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Организация и этапы подготовки массового и зрелищного мероприятия. Возникновение идеи мероприятия и ее юридическое закрепление. Определение состава участников.

Лекция № 8 (2 часа)

Творческие основы режиссерской и организационной деятельности

Вопросы и задания

Характеристика и особенности режиссерской деятельности. Специфика режиссуры программ массовых и зрелищных мероприятий. Технологический процесс создания программы. Драматургическая основа и композиционное построение сценария. Драматургия: концепция замысла и режиссерско-постановочное воплощение проекта.

Лекция № 9 (2 часа)

Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия

Вопросы и задания

Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности. Общая характеристика. Проблемное обучение в развитии познавательной и творческой деятельности. Метод проектов. ИКТ как средство активизации познавательной деятельности учащихся. Ролевая игра, дискуссия.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Театрализованные массовые мероприятия

Вопросы и задания

1. Технология создания и реализации программ массовых праздников и зрелищных мероприятий.
2. Формы театрализованных массовых мероприятий.
3. Виды театрализованных постановок.
4. Театрализация как творческий метод культурно-досуговой деятельности.
5. Карнавальное движение

Практическое занятие № 4 (2 часа)  
Сущность карнавала и его история

Вопросы и задания

1. Карнавальные традиции в мировой практике.
2. Маскарадные традиции в мировой практике.
3. Карнавалы и маскарады в России в разные эпохи исторического развития.
4. Формы проведения карнавалов в разных странах мира.
5. Современное карнавальное движение в России.
6. Организация проведения детского карнавала: методические советы.

Практическое занятие № 5 (2 часа)  
Экскурсия как досуговое мероприятие

Вопросы и задания.

1. Возникновение экскурсий как вида досуга.
2. Что такое экскурсионный метод?
3. Виды и формы проведения экскурсии.
4. Особенности организации экскурсий для детей разного возраста.
5. Этапы организации и проведения экскурсии по городу. Отличие обзорной экскурсии от тематической экскурсии.

Практическое занятие № 6 (2 часа)  
Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей

Вопросы и задания.

1. Что такое культурная акция.
2. Технология разработки и проведения культурных акций.
3. Обзор культурных акций, проводимых в школах Самары и Самарской области.
4. Школьные фестивали. Тематика школьных фестивалей.
5. Особенности организации и проведения школьного фестиваля.

Практическое занятие № 7 (2 часа)  
Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий

Вопросы и задания.

1. Понятие культурной политики. Основные направления культурной политики Самарской области.
2. Грушинский фестиваль: история, развитие, содержание и значение.
3. День города: история проведения в г. Самаре.
4. Сабантуй как городской праздник.
5. Традиция проведения городского праздника Масленицы.
6. «Бессмертный полк». Появление и развитие праздника. «Бессмертный полк» в Самаре.
7. Другие крупные массовые традиционные мероприятия города и области.

Практические занятия № 8-9 (4 часа)  
Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения

Вопросы и задания.

1. От «Что? Где? Когда?» к брейн-рингу: структура, организация и проведение.
2. Квесты и квизы: структура, особенности организации и проведения.
3. Квиз Эйнштейн Party в Самаре
4. «Иволга».
5. Копилка интеллектуальных игр для подростков.

Практическое занятие № 10 (2 часа)  
Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых

Вопросы и задания.

1. Цели и задачи спортивно-массовых мероприятий.
2. Туристические слеты: значение, задачи, организация
3. Анализ опыта Самарского региона.

Практические занятия № 11-13 (6 часов)  
Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий

Вопросы и задания:

1. Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Культура досуга	Разработка экскурсионного квеста или веб-квеста	Сценарий квеста
2	Организация досуговых мероприятий в системе образования	Модель проекта массового досугового мероприятия для подросткового возраста	Модель проекта
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Культура досуга	Аннотирование материалов сети Интернет по проблеме	Аннотация
2	Организация досуговых мероприятий в системе образования	Копилка интеллектуальных игр для подростков	Творческая работа

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Секретова, Л. В.	Педагогика досуга: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563056">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563056</a>	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Хайретдинова, О. А.	Организация досуга туристов: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445127">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=445127</a>	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной

аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Организаций массовых досуговых мероприятий»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Культура досуга.</b>			
Текущий контроль по разделу:		15	26
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		21	36
<b>Организация досуговых мероприятий в системе образования</b>			
Текущий контроль по разделу:		29	44
1	Аудиторная работа	16	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		34	54
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Культура досуга»</b>		
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Работа на практических занятиях. Критерии оценки: 3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов практического занятия, 2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов практического занятия. 1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме практического занятия.	Тема: Становление и развитие системы досуга Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей Основные формы проведения досуговых мероприятий Культурно-досуговая деятельность Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Разработка экскурсионного квеста или веб-квеста. Проект должен быть выполнен самостоятельно по теме, согласованной с преподавателем. Структура: пояснительная записка (актуальность, цель, задачи, на какой возраст рассчитан, каков охват аудитории, необходимое оборудование)), структура квеста, предполагаемые образовательные результаты) Критерии оценивания работы Актуальность (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий) 1б; самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия) 1б; содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта)1б;	Образовательные результаты: Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия

		<p>информационность (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа) 1б;                  системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе) 1б;                  интегративность (связь различных областей знаний) 1б;                  Полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены) 1б;                  социальная (практическая, теоретическая) значимость 1б;                  Правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии) 1б;                  Максимально 10 б.</p>	<p>Умеет осуществлять планирование массового досугового мероприятия обучающихся во внеурочной деятельности                  Умеет: эффективно взаимодействовать в команде при разработке и презентации массового досугового мероприятия для детей и молодежи                  Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории.                  Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории                  Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия                  Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личностные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Аннотирование материалов сети Интернет по проблеме разнообразия форм организации массовых досуговых мероприятий в системе основного и дополнительного образования.                  Мониторинг информационных ресурсов по проблеме «Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях» - подготовка аннотации по итогам обзора ресурсов.                  Требования к выполнению работы                  Студенту необходимо сделать мониторинг информационного ресурса издательского дома "Первое сентября" (на выбор: Открытый урок, Фестиваль образовательных технологий, Педагогический марафон) в предметной области МХК.                  Критерии оценки                  9-10 б - работа содержит выполнение всех заданий, работа грамотно и аккуратно оформлена; сроки сдачи не нарушены.                  7-8 б - работа содержит выполнение всех заданий, она грамотно и аккуратно оформлена; не более 1 замечания к содержанию, сроки сдачи не нарушены.                  6 б. - работа содержит выполнение всех заданий, но в нем присутствуют замечания к отдельным заданиям, она грамотно и аккуратно оформлена; сроки сдачи не нарушены.                  Менее 6 б - работа выполнена не полностью, не проделан весь объем работы, сроки сдачи не нарушены. Баллы обнуляются.                  Максимально 10 б.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная письменная работа по вариантам                  Примерные вопросы:                  1. Культурно – досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, цели и задачи, технология разработки.                  2. Классификация досуговых форм, их отличительные особенности.                  3. Характеристика основных форм проведения досуговых мероприятий.                  Критерии оценки:                  10 б. полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос.                  9 б. работа выполнена с незначительными замечаниями                  7-8- работа демонстрирует поверхностные знания по вопросу.                  Менее 6 б. - работа показывает серьезные пробелы в знаниях. Баллы обнуляются. Работа оценивается в 0 б.</p>	<p>Основные формы проведения досуговых мероприятий.                  Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.                  Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия.                  Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личностные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	36	

Текущий контроль по разделу «Организация досуговых мероприятий в системе образования»			
1	Аудиторная работа	<p>Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций.                      Работа на практических занятиях.                      Критерии оценки:                      3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов практического занятия                      2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов практического занятия.                      1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме практического занятия.</p>	<p>Тема:                      Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий                      Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности                      Методика проведения досуговых мероприятий                      Массовые праздники и зрелищные мероприятия                      Творческие основы режиссерской и организационной деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Модель проекта массового досугового мероприятия для подросткового возраста                      Проект должен быть выполнен самостоятельно по теме, согласованной с преподавателем.                      Структура: пояснительная записка (актуальность, цель, задачи, на какой возраст рассчитан, каков охват аудитории, необходимое оборудование)), структура квеста, предполагаемые образовательные результаты)                      Критерии оценивания работы                      Актуальность (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий) 1б;                      самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия) 1б;                      содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта) 1б;                      информационность (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа) 1б;                      системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе) 1б;                      интегративность (связь различных областей знаний) 1б;                      Полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены) 1б;                      социальная (практическая, теоретическая) значимость 1б;                      Правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии) 1б;                      Максимально 10 б.</p>	<p>Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия                      Театрализованные массовые мероприятия                      Сущность карнавала и его история                      Экскурсия как досуговое мероприятие                      Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей                      Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий                      Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения                      Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых                      Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий</p> <p>Образовательные результаты:                      Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности                      Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия                      Умеет осуществлять планирование массового досугового мероприятия обучающихся во внеурочной деятельности                      Умеет: эффективно взаимодействовать в команде при разработке и презентации массового досугового мероприятия для детей и молодежи                      Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Творческая работа. Копилка интеллектуальных игр для подростков.                      Оформляется в свободной форме и содержит краткое описание технологии проведения интеллектуальных досуговых мероприятий со школьниками.                      Критерии оценивания:                      «копилка» содержит не менее 10 форм – 8 б                      «копилка» содержит не менее 8 форм – 7 б                      «копилка» содержит не менее 6 форм – 6 б                      Менее 6 – баллы обнуляются и «копилка» не принимается.                      Оформление аккуратное и грамотное – дополнительно 2 б.                      Максимально 10 б.</p>	<p>Образовательные результаты:                      Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории.</p>

			<p>Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории</p> <p>Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия</p> <p>Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная работа Практическое задание. Вам предстоит разработать и провести массовое досуговое мероприятие спортивной (туристической, патриотической, эстетической, культурологической) направленности. в младшем (среднем, старшем) звене. Расскажите, на основании каких положений Вы будете осуществлять выбор формата, по каким критериям формировать программу. Опишите современные технологии, которые предполагаете использовать; обоснуйте свой выбор. Расскажите о круге педагогических проблем, с которыми Вы можете столкнуться; покажите возможные методические пути выхода из них. Распланируйте мероприятие, включив в нее: взаимодействие с родителями, сотрудничество с коллегами, социокультурными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества образовательно-воспитательного процесса. Сделайте обзор видов культурно-просветительской деятельности с учетом возможности региональной культурно-образовательной среды, которые необходимо включить в систему Вашей работы. Критерии оценки знаний В ходе устного опроса ответ студента оценивается по следующей системе. 10 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа; 7-8 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя; 6 б.: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы;		<p>Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей. Методика проведения.</p> <p>Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории.</p> <p>Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия.</p> <p>Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий.</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»  
 Рабочая программа дисциплины «Организаций массовых досуговых мероприятий»

	умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции. Менее 6 б – ответ обнуляется.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	54	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	