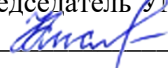


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" Организаций массовых досуговых мероприятий рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-619КТв(5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 3	
Аудиторные занятия	44		
Самостоятельная работа	136		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	136	136	136	136
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Организаций массовых досуговых мероприятий

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение теорией и методикой организации массовых досуговых мероприятий	
Задачи изучения дисциплины: познакомить обучающихся с основными направлениями досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей, основными формами проведения досуговых мероприятий; дать представление об особенностях организации и проведения массовых досуговых мероприятий; научить способам выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; научить определять педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий; научить технологиям разработки сценариев и программ массовых досуговых мероприятий.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: Теория и практика дополнительного образования Основы проектной деятельности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Методика планирования, организации, реализации программ дополнительного образования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	
Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.	
УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности	
Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия.	
УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	
Умеет осуществлять планирование массового досугового мероприятия обучающихся во внеурочной деятельности	
УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	
Умеет: эффективно взаимодействовать в команде при разработке и презентации массового досугового мероприятия для детей и молодежи.	
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской ответственностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.	
Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории. Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории.	
ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации	
Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия.	
ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	
Владеет: личностно-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личностные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Культура досуга				
1.1	Становление и развитие системы досуга /Лек/	3	2	0
1.2	Становление и развитие системы досуга Ср/	3	6	0
1.3	Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей /Лек/	3	2	0
1.4	Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей /Ср/	3	6	0

1.5	Основные формы проведения досуговых мероприятий/Лек/	3	2	0
1.6	Основные формы проведения досуговых мероприятий/Ср/	3	6	0
1.7	Культурно-досуговая деятельность /Пр/	3	2	0
1.8	Культурно-досуговая деятельность /Ср/	3	6	0
1.9	Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях. /Пр/	3	2	0
1.10	Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях. /Ср/	3	6	0
	Раздел 2. Организация досуговых мероприятий в системе образования	3		
2.1	Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий/Лек/	3	2	0
2.2	Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий/Ср/	3	6	0
2.3	Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности /Лек/	3	2	0
2.4	Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности /Ср/	3	6	0
2.5	Методика проведения досуговых мероприятий /Лек/	3	2	0
2.6	Методика проведения досуговых мероприятий /Ср/	3	6	0
2.7	Массовые праздники и зрелищные мероприятия /Лек/	3	2	2
2.8	Массовые праздники и зрелищные мероприятия /Ср/	3	6	0
2.10	Творческие основы режиссерской и организационной деятельности/Лек/	3	2	0
2.11	Творческие основы режиссерской и организационной деятельности/Ср/	3	6	0
2.12	Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия /Лек/	3	2	0
2.13	Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия /Ср/	3	6	0
2.14	Театрализованные массовые мероприятия/Пр/	3	2	0
2.15	Театрализованные массовые мероприятия/Ср/	3	6	0
2.16	Сущность карнавала и его история. /Пр/	3	2	0
2.17	Сущность карнавала и его история. /Ср/	3	6	0
2.18	Экскурсия как досуговое мероприятие/Пр/	3	2	0
2.19	Экскурсия как досуговое мероприятие/Ср/	3	6	0
2.20	Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей. /Пр/	3	2	2
2.21	Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей. /Ср/	3	6	0
2.22	Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий. /Пр/	3	2	0
2.23	Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий. /Ср/	3	6	0
2.24	Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения. /Пр/	3	4	2
2.25	Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения. /Ср/	3	12	0
2.26	Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых /Пр/	3	2	0
2.27	Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых /Ср/	3	8	0
2.28	Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий. /Пр/	3	6	0
2.29	Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий. /Ср/	3	20	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 9 лекций, 13 практических занятий

Раздел 1. Культура досуга

Лекция №1 (2 часа)

Становление и развитие системы досуга

Вопросы и задания

История досуговой педагогики. Зарождение системы досуга в период Античности. Особенности средневекового досуга. Народная система будней и праздников в России. Петровские реформы в культуре и досуге. Первые объединения по интересам. Культурно-просветительская работа в советский период.

Лекция № 2 (2 часа)

Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей

Вопросы и задания

Основные направления досуговой деятельности. Сущность, социальные функции и принципы досуговой деятельности.

Лекция №3 (2 часа)

Основные формы проведения досуговых мероприятий

Вопросы и задания

Культурно – досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, цели и задачи, технология разработки.

Классификация досуговых форм, их отличительные особенности. Характеристика основных форм проведения досуговых мероприятий: вечер, бал, праздник, шоу-программа, церемония, ток-шоу, игровая программа, фестиваль, концерт, ярмарка, гуляние, дискотека, соревнование, выставка, спортивные мероприятия, экскурсия, смотр, викторина, театрализованное представление, демонстрация, карнавал. Планирование досуговой деятельности детей и подростков

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Культурно-досуговая деятельность

Вопросы и задания

1. Культура. Функции культуры.
2. Дайте определение понятиям: Досуг. Рекреация. Отдых.
3. Культурный досуг и его содержание.
4. Общие требования к организации культурно-досуговой деятельности. Особенности досуга.
5. Творческие основы технологии культурно-досуговой деятельности.
6. Культурно-зрелищные предприятия и учреждения. Организация деятельности.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях

Вопросы и задания

1. Русская народная культура как основа культурно-досуговых мероприятий.
 2. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников.
 3. Календарь русских народных праздников.
- Народное декоративно-прикладное искусство. Народное творчество.

Раздел 2. Организация досуговых мероприятий в системе образования

Лекция №4 (2 часа)

Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий

Вопросы и задания

Массовые досуговые мероприятия. Разнообразие форм. Правила подготовки и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Условия проведения: вне помещения на стационарных площадках или в условиях природной среды.

Лекция № 5 (2 часа)

Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности

Вопросы и задания

Драматургия культурно-досуговых программ. Характеристика основных законов композиции. Постановка проблемы. Композиционная структура. Особенности работы над сценарием досугового мероприятия. Методические основы создания сценария. Структурные особенности сценария досугового мероприятия.

Лекция № 6 (2 часа)

Методика проведения досуговых мероприятий

Вопросы и задания

Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий: характеристика общих требований. Основные этапы, требования к организации проведения досуговых мероприятий разной направленности. Особенности организации репетиционной работы. Виды и содержание репетиций.

Лекция № 7 (2 часа)

Массовые праздники и зрелищные мероприятия

Вопросы и задания

Характерные черты массовых праздников и зрелищных мероприятий. Основные формы культурно-досуговых мероприятий. Творческие основы технологии организации и проведения массовых и зрелищных мероприятий. Организация и этапы подготовки массового и зрелищного мероприятия. Возникновение идеи мероприятия и ее юридическое закрепление. Определение состава участников.

Лекция № 8 (2 часа)

Творческие основы режиссерской и организационной деятельности

Вопросы и задания

Характеристика и особенности режиссерской деятельности. Специфика режиссуры программ массовых и зрелищных мероприятий. Технологический процесс создания программы. Драматургическая основа и композиционное построение сценария. Драматургия: концепция замысла и режиссерско-постановочное воплощение проекта.

Лекция № 9 (2 часа)

Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия

Вопросы и задания

Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности. Общая характеристика. Проблемное обучение в развитии познавательной и творческой деятельности. Метод проектов. ИКТ как средство активизации познавательной деятельности учащихся. Ролевая игра, дискуссия.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Театрализованные массовые мероприятия

Вопросы и задания

1. Технология создания и реализации программ массовых праздников и зрелищных мероприятий.
2. Формы театрализованных массовых мероприятий.
3. Виды театрализованных постановок.
4. Театрализация как творческий метод культурно-досуговой деятельности.
5. Карнавальное движение

Практическое занятие № 4 (2 часа)
Сущность карнавала и его история

Вопросы и задания

1. Карнавальные традиции в мировой практике.
2. Маскарадные традиции в мировой практике.
3. Карнавалы и маскарады в России в разные эпохи исторического развития.
4. Формы проведения карнавалов в разных странах мира.
5. Современное карнавальное движение в России.
6. Организация проведения детского карнавала: методические советы.

Практическое занятие № 5 (2 часа)
Экскурсия как досуговое мероприятие

Вопросы и задания.

1. Возникновение экскурсий как вида досуга.
2. Что такое экскурсионный метод?
3. Виды и формы проведения экскурсии.
4. Особенности организации экскурсий для детей разного возраста.
5. Этапы организации и проведения экскурсии по городу. Отличие обзорной экскурсии от тематической экскурсии.

Практическое занятие № 6 (2 часа)
Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей

Вопросы и задания.

1. Что такое культурная акция.
2. Технология разработки и проведения культурных акций.
3. Обзор культурных акций, проводимых в школах Самары и Самарской области.
4. Школьные фестивали. Тематика школьных фестивалей.
5. Особенности организации и проведения школьного фестиваля.

Практическое занятие № 7 (2 часа)
Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий

Вопросы и задания.

1. Понятие культурной политики. Основные направления культурной политики Самарской области.
2. Грушинский фестиваль: история, развитие, содержание и значение.
3. День города: история проведения в г. Самаре.
4. Сабантуй как городской праздник.
5. Традиция проведения городского праздника Масленицы.
6. «Бессмертный полк». Появление и развитие праздника. «Бессмертный полк» в Самаре.
7. Другие крупные массовые традиционные мероприятия города и области.

Практические занятия № 8-9 (4 часа)
Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения

Вопросы и задания.

1. От «Что? Где? Когда?» к брейн-рингу: структура, организация и проведение.
2. Квесты и квизы: структура, особенности организации и проведения.
3. Квиз Эйнштейн Party в Самаре
4. «Иволга».
5. Копилка интеллектуальных игр для подростков.

Практическое занятие № 10 (2 часа)
Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых

Вопросы и задания.

1. Цели и задачи спортивно-массовых мероприятий.
2. Туристические слеты: значение, задачи, организация
3. Анализ опыта Самарского региона.

Практические занятия № 11-13 (6 часов)
Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий

Вопросы и задания:

1. Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий.

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Культура досуга	Разработка экскурсионного квеста или веб-квеста	Сценарий квеста
2	Организация досуговых мероприятий в системе образования	Модель проекта массового досугового мероприятия для подросткового возраста	Модель проекта
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Культура досуга	Аннотирование материалов сети Интернет по проблеме	Аннотация
2	Организация досуговых мероприятий в системе образования	Копилка интеллектуальных игр для подростков	Творческая работа

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Секретова, Л. В.	Педагогика досуга: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Хайретдинова, О. А.	Организация досуга туристов: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445127	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной

аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Организаций массовых досуговых мероприятий»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Культура досуга.			
Текущий контроль по разделу:		15	26
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		21	36
Организация досуговых мероприятий в системе образования			
Текущий контроль по разделу:		29	44
1	Аудиторная работа	16	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		34	54
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура досуга»		
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Работа на практических занятиях. Критерии оценки: 3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов практического занятия, 2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов практического занятия. 1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме практического занятия.	Тема: Становление и развитие системы досуга Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей Основные формы проведения досуговых мероприятий Культурно-досуговая деятельность Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Разработка экскурсионного квеста или веб-квеста. Проект должен быть выполнен самостоятельно по теме, согласованной с преподавателем. Структура: пояснительная записка (актуальность, цель, задачи, на какой возраст рассчитан, каков охват аудитории, необходимое оборудование)), структура квеста, предполагаемые образовательные результаты) Критерии оценивания работы Актуальность (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий) 1б; самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия) 1б; содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта) 1б;	Образовательные результаты: Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия Умеет осуществлять планирование массового досугового мероприятия обучающихся во внеурочной деятельности

		<p>информационность (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа) 1б; системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе) 1б; интегративность (связь различных областей знаний) 1б; Полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены) 1б; социальная (практическая, теоретическая) значимость 1б; Правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии) 1б; Максимально 10 б.</p>	<p>Умеет: эффективно взаимодействовать в команде при разработке и презентации массового досугового мероприятия для детей и молодежи Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории. Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Аннотирование материалов сети Интернет по проблеме разнообразия форм организации массовых досуговых мероприятий в системе основного и дополнительного образования. Мониторинг информационных ресурсов по проблеме «Отражение русской национальной культуры в массовых мероприятиях» - подготовка аннотации по итогам обзора ресурсов. Требования к выполнению работы Студенту необходимо сделать мониторинг информационного ресурса издательского дома "Первое сентября" (на выбор: Открытый урок, Фестиваль образовательных технологий, Педагогический марафон) в предметной области МХК. Критерии оценки 9-10 б - работа содержит выполнение всех заданий, работа грамотно и аккуратно оформлена; сроки сдачи не нарушены. 7-8 б - работа содержит выполнение всех заданий, она грамотно и аккуратно оформлена; не более 1 замечания к содержанию, сроки сдачи не нарушены. 6 б. - работа содержит выполнение всех заданий, но в нем присутствуют замечания к отдельным заданиям, она грамотно и аккуратно оформлена; сроки сдачи не нарушены. Менее 6 б - работа выполнена не полностью, не проделан весь объем работы, сроки сдачи не нарушены. Баллы обнуляются. Максимально 10 б.</p>	<p>Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личностные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная письменная работа по вариантам Примерные вопросы: 1. Культурно – досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, цели и задачи, технология разработки. 2. Классификация досуговых форм, их отличительные особенности. 3. Характеристика основных форм проведения досуговых мероприятий. Критерии оценки: 10 б. полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос. 9 б. работа выполнена с незначительными замечаниями 7-8- работа демонстрирует поверхностные знания по вопросу. Менее 6 б. - работа показывает серьезные пробелы в знаниях. Баллы обнуляются. Работа оценивается в 0 б.</p>	<p>Основные формы проведения досуговых мероприятий. Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности. Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия. Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личностные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	36	

Текущий контроль по разделу «Организация досуговых мероприятий в системе образования»			
1	Аудиторная работа	<p>Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Работа на практических занятиях. Критерии оценки: 3 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов практического занятия 2 б. Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов практического занятия. 1 б - студент демонстрирует общее представление по проблеме практического занятия.</p>	<p>Тема: Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности Методика проведения досуговых мероприятий Массовые праздники и зрелищные мероприятия Творческие основы режиссерской и организационной деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Модель проекта массового досугового мероприятия для подросткового возраста Проект должен быть выполнен самостоятельно по теме, согласованной с преподавателем. Структура: пояснительная записка (актуальность, цель, задачи, на какой возраст рассчитан, каков охват аудитории, необходимое оборудование)), структура квеста, предполагаемые образовательные результаты Критерии оценивания работы Актуальность (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий) 1б; самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия) 1б; содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта) 1б; информационность (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа) 1б; системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе) 1б; интегративность (связь различных областей знаний) 1б; Полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены) 1б; социальная (практическая, теоретическая) значимость 1б; Правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии) 1б; Максимально 10 б.</p>	<p>Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организация и стимулирование общения в процессе подготовки и проведения мероприятия Театрализованные массовые мероприятия Сущность карнавала и его история Экскурсия как досуговое мероприятие Организация школьных массовых культурных акций и фестивалей Самара и Самарская область как место проведения культурно-массовых мероприятий Досуговые мероприятия интеллектуальной направленности и методика их организации и проведения Спортивно-массовые и туристические мероприятия для детей и взрослых Защита разработанных студентами проектов массовых досуговых мероприятий</p> <p>Образовательные результаты: Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества при организации содержательного свободного времени молодежи через удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности Знает: конструктивные формы взаимодействия участников массового досугового мероприятия Умеет осуществлять планирование массового досугового мероприятия обучающихся во внеурочной деятельности Умеет: эффективно взаимодействовать в команде при разработке и презентации массового досугового мероприятия для детей и молодежи Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории. Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Творческая работа. Копилка интеллектуальных игр для подростков. Оформляется в свободной форме и содержит краткое описание технологии проведения интеллектуальных досуговых мероприятий со школьниками. Критерии оценивания: «копилка» содержит не менее 10 форм – 8 б «копилка» содержит не менее 8 форм – 7 б «копилка» содержит не менее 6 форм – 6 б Менее 6 – баллы обнуляются и «копилка» не принимается. Оформление аккуратное и грамотное – дополнительно 2 б. Максимально 10 б.</p>	<p>Знает: методические основы организации массовых мероприятий для детской и молодежной аудитории. Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий</p>

			<p>организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная работа Практическое задание. Вам предстоит разработать и провести массовое досуговое мероприятие спортивной (туристической, патриотической, эстетической, культурологической) направленности. в младшем (среднем, старшем) звене. Расскажите, на основании каких положений Вы будете осуществлять выбор формата, по каким критериям формировать программу. Опишите современные технологии, которые предполагает использовать; обоснуйте свой выбор. Расскажите о круге педагогических проблем, с которыми Вы можете столкнуться; покажите возможные методические пути выхода из них. Распланируйте мероприятие, включив в нее: взаимодействие с родителями, сотрудничество с коллегами, социокультурными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества образовательного-воспитательного процесса. Сделайте обзор видов культурно-просветительской деятельности с учетом возможности региональной культурно-образовательной среды, которые необходимо включить в систему Вашей работы. Критерии оценки знаний В ходе устного опроса ответ студента оценивается по следующей системе. 10 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа; 7-8 б.: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя; 6 б.: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции. Менее 6 б – ответ обнуляется.</p>	<p>Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей. Методика проведения. Умеет: осуществлять поиск форм, методов и технологий организации досугового мероприятия в соответствии с возрастными особенностями аудитории. Умеет: выбирать и обосновывать формы продуктивного сотрудничества с обучающимися, их родителями, педагогами и администрацией при организации массового досугового мероприятия. Владеет: лично-ориентированным подходом в организации досуговых мероприятий, учитывает личные особенности развития детей при планировании массовых досуговых мероприятий.</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
Рабочая программа дисциплины «Организаций массовых досуговых мероприятий»

Промежуточный контроль (количество баллов)	54	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	