

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ"

Проблемы первобытной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-б20КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 10	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	110		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Проблемы первобытной культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в методологии исследования первобытной культуры
Задачи изучения дисциплины: изучение основных дискуссионных и малоизученных проблем культуры первобытного общества; изучение наиболее важных современных теоретических и методологических подходов при анализе первобытной культуры; изучение возможности использования знаний в области истории первобытности в культурно-просветительской деятельности

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Этнология, Социальная и культурная антропология, История материальной культуры

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Визуальная антропология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: типологические особенности первобытной культуры; содержание наиболее важных проблем, тем и вопросов первобытной культуры; основные методологические подходы в изучении первобытной культуры

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: использовать теоретические знания в характеристике традиционных культурных сообществ, элементов первобытной культуры; использовать знания в области первобытной культуры в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками использования знаний в области первобытной культуры в учебно-исследовательской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основные этапы становления первобытной культуры.			
1.1	Основные этапы становления первобытной культуры /Лек/	10	2	0
1.2	Основные этапы становления первобытной культуры/Пр/	10	2	0
1.3	Особенности первобытной культуры /Лек/	10	2	0
1.4	Особенности первобытной культуры /Пр/	10	2	0
1.5	Основные этапы становления первобытной культуры /Ср/	10	26	0
	Раздел 2. Первобытная культура: проблемы, исследования			
2.1	Концепция «первобытного мышления» /Лек/	10	2	0
2.2	Категория «первобытного мышления» в антропологических исследованиях /Пр/	10	2	0
2.3	Миф и первобытная культура /Лек/	10	2	0
2.4	Миф и первобытная культура. Мифологические исследования. /Пр/	10	2	0
2.5	Религия в традиционном обществе /Лек/	10	4	0
2.6	Религия в традиционном обществе /Пр/	10	4	2
2.7	Проблема типологии ранних форм религии /Пр/	10	4	0
2.8	Ритуал и его функции в первобытном обществе /Лек/	10	2	0
2.9	Ритуал и его функции в первобытном обществе/Пр/	10	4	2
2.10	Первобытная культура: проблемы, исследования /Ср/	10	84	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

10 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий

Раздел 1. Основные этапы становления первобытной культуры.

Лекция № 1 (2 часа)

Основные этапы становления первобытной культуры

Вопросы и задания

1. Понятие первобытности.

2. Основные этапы становления первобытной культуры.
3. Понятия «первобытная культура», «архаическая культура», «традиционная культура».
4. Хронология и периодизация.
5. Основные характеристики первобытной культуры.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Основные этапы становления первобытной культуры

Вопросы и задания

1. Основные факторы становления и развития культуры первобытного общества.
2. Развитие хозяйства и материальной культуры в эпоху первобытности.
3. Социогенез.
4. Возникновение речи, мышления, религиозных воззрений.
5. Хронология первобытности.

Лекция № 2 (2 часа)

Особенности первобытной культуры

Вопросы и задания

1. Синкретический характер культуры первобытности.
2. Традиционность (жесткость, стабильность) структур бытия.
3. Дихотомия «сакрального – профанного».
4. Функциональная целостность явлений, предметного мира, знаковых систем.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Особенности первобытной культуры

Вопросы и задания.

1. Понятия «первобытная культура», «архаическая культура», «традиционная культура».
2. Основные характеристики первобытной культуры.
3. Проблемы изучения первобытной культуры.

Раздел 2. Первобытная культура: проблемы, исследования

Лекция № 3 (2 часа)

Концепция «первобытного мышления»

Вопросы и задания

1. «Примитивное мышление» как способ осмысления окружающей действительности.
2. Идея эволюционных стадий в умственном развитии человечества (Э.Тайлор).
3. Концепция «первобытного мышления» Л.Леви-Брюля.
4. Учение о «коллективных представлениях» Э.Дюркгейма.
5. Интерпретация «первобытного мышления» Ф.Боасом.
6. Мифологическое мышление в традиционном обществе.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Категория «первобытного мышления» в антропологических исследованиях

Вопросы и задания.

1. Концепция «пралогического мышления» Л. Леви-Брюля.
2. Концепция «коллективного сознания» Э. Дюркгейма.
3. «Ум первобытного человека». Ф. Боас.
4. Проблема «первобытного мышления» в работах К. Леви-Строса.

Лекция № 4 (2 часа)

Миф и первобытная культура

Вопросы и задания

1. Роль мифа в формировании первобытной культуры.
2. Мифологическое сознание как феномен первобытной культуры.
3. Мироззренческий, эстетический, религиозный и идеологический смыслы.
4. Миф – религия – магия.
5. Формы проявления мифа в культурных явлениях.
6. Исследовательские проблемы в мифологии (Э.Тайлор, Б.Малиновский, М.Элиаде, К.Леви-Стросс).

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Миф и первобытная культура. Мифологические исследования

Вопросы и задания.

1. Мифологические исследования в работах Э. Тайлора.
2. Мифологические исследования в работах Дж. Фрезера
3. Мифологические исследования в работах Б. Малиновского.
4. Мифологические исследования в работах М. Элиаде.
5. Мифологические исследования в работах К. Леви-Строса

Лекции № 5-6 (4 часа)

Религия в традиционном обществе

Вопросы и задания

1. Дихотомия «сакрального – профанного».

2.	Нормативный аспект религии.
3.	Соотношение веры, знания, магии и ритуала.
4.	Тотемизм, магия, анимизм, фетишизм, шаманизм, культы.
5.	Колдуны, шаманы и жрецы в социальной структуре и культовой практике традиционных обществ.
6.	Проблема типологии ранних форм религии.
7.	Монотеистические религии и их народные версии (проблема двоеверия и религиозного синкретизма).
Практические занятия № 5-6 (4 часа) Религия в традиционном обществе	
Вопросы и задания.	
1.	Эволюция религии в работах Э. Тайлора.
2.	Исследование магии и религии в работах Дж. Фрезера
3.	Магия и религия в работах Б. Малиновского.
4.	Религиоведческие исследования М. Элиаде.
Практические занятия № 7-8 (4 часа) Проблема типологии ранних форм религии	
Вопросы и задания.	
1.	Основные подходы к классификации религий и типологии религиозных систем
2.	Эволюционистский подход к типологии религий.
3.	Классификация религий С.А. Токарева и ранние формы религий.
Лекции № 7 (2 часа) Ритуал и его функции в первобытном обществе	
Вопросы и задания	
1.	Ритуал и ритуализованные формы поведения.
2.	Соотношения: ритуал – этикет, ритуал – обряд, ритуал – обычай.
3.	Основные функции ритуала.
Практические занятия № 9-10 (4 часа) Ритуал и его функции в первобытном обществе	
Вопросы и задания.	
1.	Изучение ритуала в символической антропологии (В.Тернер, К. Гирц).
2.	Соотношения: ритуал – этикет, ритуал – обряд, ритуал – обычай
3.	Основные функции ритуала

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные этапы становления первобытной культуры	Доклад Разработать учебно-исследовательский проект по проблемам первобытной культуры	Доклад Учебно-исследовательский проект
2	Первобытная культура: проблемы, исследования	Доклад	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные этапы становления первобытной культуры	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Обзор литературы и Интернет-ресурсов, презентация в Power Point
2	Первобытная культура: проблемы, исследования	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Обзор литературы и Интернет-ресурсов, презентация в Power Point

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Борко, Т. И.	Культурная антропология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011
Л1.2	Беликов, А.П.	Первобытное общество: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467140	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017
Л1.3	Пивоев, В. М.	Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725	Москва: Директ-Медиа, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Подзюбан, Е. В.	Первобытная культура: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458691	Новосибирск: Золотой колос, 2016
Л2.2	Тайлор, Э. Б.	Первобытная культура: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Проблемы первобытной культуры»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Основные этапы становления первобытной культуры			
Текущий контроль по разделу:		26	27/46
1	Аудиторная работа	10	12/16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	15/30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	0
Контрольное мероприятие по разделу		2	6
Промежуточный контроль		28	33/52
Наименование раздела: Первобытная культура: проблемы, исследования			
Текущий контроль по разделу:		26	61/42
1	Аудиторная работа	20	46/42
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	15/0
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	0
Контрольное мероприятие по разделу		2	6
Промежуточный контроль		28	67/48
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Основные этапы становления первобытной культуры»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 4 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p><u>Практические занятия</u> Выступление (доклад) на прак. занятии (макс. 4 балла) 1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на прак. занятии – макс. 8 баллов 2 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p>	<p>Тема: Основные этапы становления первобытной культуры Особенности первобытной культуры</p> <p>Образовательные результаты: Знает: типологические особенности первобытной культуры; содержание наиболее важных проблем, тем и вопросов первобытной культуры; основные методологические подходы в изучении первобытной культуры Умеет: использовать теоретические знания в характеристике традиционных культурных сообществ, элементов первобытной культуры; использовать знания в области первобытной культуры в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности</p>

		4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Владеет: навыками использования знаний в области первобытной культуры в учебно-исследовательской деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Доклад – макс. 15 баллов</p> <p>5 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/ докладе, достигнута;</p> <p>10 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;</p> <p>15 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i></p> <p>Разработать учебно-исследовательский проект по проблемам первобытной культуры Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа:</p> <p>1) Требования к содержанию проекта: Содержание проекта должно соответствовать критериям оценивания (см Оценочный лист);</p> <p>2) Требования к структуре проекта: Структура: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентация проекта в Power Point</p> <p>3) Требования к объему и оформлению проекта Оформление и объем: объем текста – 5-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0. 100-2018) Объем презентации – 10-15 слайдов, оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций</p> <p>5 баллов – задание выполнено, но соответствует частично требованиям 10 баллов - задание выполнено, в основном соответствует требованиям 15 баллов - задание выполнено, полностью соответствует требованиям</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента);</p> <p>3-9 баллов</p> <p>3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов</p> <p>2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная работа: до 6 баллов</p> <p>2 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>4 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p>	Основные характеристики первобытной культуры. Концепция «первобытного мышления» Л.Леви-Брюля.

		6 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Синкретический характер культуры первобытности. Роль мифа в формировании первобытной культуры. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: типологические особенности первобытной культуры; содержание наиболее важных проблем, тем и вопросов первобытной культуры; основные методологические подходы в изучении первобытной культуры; Умеет: использовать теоретические знания в характеристике традиционных культурных сообществ, элементов первобытной культуры.
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум -28, максимум - 52	
Текущий контроль по разделу «Первобытная культура: проблемы, исследования»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 10 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i></p> <p><u>Практические занятия</u> Выступление (защита реферата, доклад) на практ. занятии (макс. 4 балла) 1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практ. занятии – макс. 32 баллов 2 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>Тема: Концепция «первобытного мышления» Категория «первобытного мышления» в антропологических исследованиях Миф и первобытная культура Миф и первобытная культура. Мифологические исследования Религия в традиционном обществе Проблема типологии ранних форм религии Ритуал и его функции в первобытном обществе Первобытная культура: проблемы, исследования</p> <p>Образовательные результаты: Знает: типологические особенности первобытной культуры; содержание наиболее важных проблем, тем и вопросов первобытной культуры; основные методологические подходы в изучении первобытной культуры Умеет: использовать теоретические знания в характеристике традиционных культурных сообществ, элементов первобытной культуры; использовать знания в области первобытной культуры в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Доклад – макс. 15 баллов 5 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута; 10 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;</p>	

		15 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i>	Владеет: навыками использования знаний в области первобытной культуры в учебно-исследовательской деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недос-татки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	
	Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная работа: до 6 баллов 2 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 4 балла – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 6 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Основные функции ритуала Религия в традиционном обществе: дихотомия «сакрального – профанного». Проблема типологии ранних форм религии. Тотемизм, магия, анимизм, фетишизм, шаманизм, культы. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: типологические особенности первобытной культуры; содержание наиболее важных проблем, тем и вопросов первобытной культуры; основные методологические подходы в изучении первобытной культуры; Умеет: использовать теоретические знания в характеристике традиционных культурных сообществ, элементов первобытной культуры.
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум -28, максимум - 67	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	