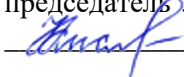


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ"

История материальной культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-620КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 8	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	110		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История материальной культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм	
Задачи изучения дисциплины: изучение специфики материально объективированных явлений культуры, особенностей материальных объектов этнической культуры (жилище, одежда, пища и т.д.), закономерностей развития материальной культуры, взаимосвязи материальной культуры с природной средой, хозяйственной деятельностью и социальными отношениями; характера развития материальной культуры в контексте региональной истории; характеристика пространственно-временных параметров развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике; определение значения материальной культуры в формировании самобытного облика национальной культуры; обучение навыкам научного анализа материальной культуры; обучение возможности использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической) деятельности; обучение навыкам использования знаний в области материальной культуры в профессиональной (культурно-просветительской) деятельности	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: История цивилизаций, История культуры, Этнология	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Визуальная антропология, Проблемы первобытной культуры	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	
Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике	
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	
Умеет: интерпретировать взаимосвязь материальной культуры с природной средой, хозяйственной деятельностью и социальными отношениями; использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической и культурно-просветительской) деятельности	
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	
Владеет: навыками использования знаний в области материальной культуры в учебно-исследовательской деятельности	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества			
1.1	Методы изучения материальной культуры /Лек/	8	2	0
1.2	Эволюция материальной культуры /Лек/	8	2	0
1.3	Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества /Ср/	8	12	0
	Раздел 2. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира			
2.1	Материальная культура Древнего мира /Лек/	8	2	0
2.2	Производственные технологии и изобретения на Древнем Востоке /Пр/	8	2	0
2.3	Костюм античной эпохи /Пр/	8	2	0
2.4	История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира /Ср/	8	20	0
	Раздел 3. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.			
3.1	Материальная культура стран Европы и Византии в эпоху средневековья /Лек/	8	2	0
3.2	Костюм в средневековой Западной Европе /Пр/	8	2	0
3.3	История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в. /Ср/	8	12	0
	Раздел 4. История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)			
4.1	Материальная культура стран Европы и Азии в новое и новейшее время /Лек/	8	2	0

4.2	Стиль бидермейер в интерьере и костюме Европы сер. XIX в. /Пр/	8	2	0
4.3	История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.) /Ср/	8	12	0
	Раздел 5. Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры			
5.1	Хозяйственно-культурные типы /Лек/	8	2	0
5.2	Материальная культура этноса /Лек/	8	2	0
5.3	Материальный быт японцев /Пр/	8	2	0
5.4	Типы традиционных жилищ народов Восточной и Юго-Восточной Азии/Пр/	8	2	0
5.5	Юрта - традиционное жилище кочевников Центральной Азии /Пр/	8	2	0
5.6	Традиционный костюм восточнославянских народов /Пр/	8	2	2
5.7	Хлеб в культуре народов Евразии /Пр/	8	2	2
5.8	Пища в традиционной культуре /Пр/	8	2	2
5.9	Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры /Ср/	8	54	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
8 семестр, 7 лекций 10 практических занятий	
Раздел 1. Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества	
Лекция № 1 (2 часа)	
Методы изучения материальной культуры	
Вопросы и задания:	
1.	Типологический метод.
2.	Картографирование элементов материальной культуры и его основные принципы.
3.	Синхронный (статистический) метод
4.	Сравнительно-исторический метод.
Лекция № 2 (2 часа)	
Эволюция материальной культуры	
Вопросы и задания:	
1.	Этапы развития материальной культуры в каменном веке.
2.	Неолитическая революция.
3.	Развитие технологий и производств.
4.	Характерные черты материальной культуры в энеолите, бронзовом и железном веке.
5.	Адаптивный характер материальной культуры первобытного общества.
Раздел 2. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира	
Лекция № 3 (2 часа)	
Материальная культура Древнего мира	
Вопросы и задания:	
1.	Материальная культура Древнего Египта, древних государств Междуречья, Южной, Восточной и Юго-Восточной Азии, Восточного Средиземноморья.
2.	Материальная культура Античной Греции
3.	Материальной культуры Древнего Рима
Практическое занятие № 1 (2 часа)	
Производственные технологии и изобретения на Древнем Востоке	
Вопросы и задания:	
1.	Основы хозяйственной деятельности.
2.	Ремесло.
3.	Архитектура и строительство.
4.	Материальный быт
Практическое занятие № 2 (2 часа)	
Костюм античной эпохи	
Вопросы и задания:	
1.	Технологии изготовления одежды в Древней Греции и Древнем Риме.
2.	Основные детали мужского и женского костюма в античности
3.	Одежда и социальный статус человека в античном мире.
Раздел 3. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.	
Лекция № 4 (2 часа)	
Материальная культура стран Европы и Византии в эпоху средневековья	
Вопросы и задания:	
1.	Материальная культура Средневековой Европы
2.	Материальная культура Византии

3. Материальная культура Средневековой Руси

Практическое занятие № 3 (2 часа)
Костюм в средневековой Западной Европе

Вопросы и задания:

1. Эстетический идеал красоты.
2. Развитие конструирования и моделирования одежды
3. Декоративное решение одежды. Ткани, цвет, орнамент.
4. Основные виды и формы мужского и женского костюма

Раздел 4. История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)

Лекция № 5 (2 часа)

Материальная культура стран Европы и Азии в новое и новейшее время

Вопросы и задания:

1. Материальная культура стран Западной Европы в XVIII в.
2. Материальный быт буржуазной Европы.
3. Материальная культура России в XVIII-XIX вв.
4. Культурные трансформации XX в.

Практическое занятие №4 (2 часа)
Стиль бидермейер в интерьере и костюме Европы сер. XIX в.

Вопросы и задания:

1. Основные характеристики стиля бидермейер в европейской культуре.
2. Особенности проявления стиля бидермейер в интерьере жилого пространства.
3. Стиль бидермейер в европейском костюме

Раздел 5. Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры

Лекция № 6 (2 часа)

Хозяйственно-культурные типы

Вопросы и задания:

1. Понятие "хозяйственно-культурный тип" (ХКТ)
2. Хозяйственно-культурная специализация в традиционных обществах Северной Евразии, Северной и Южной Америки, Австралии, Африки, Юго-Восточной Азии и Океании.
3. Основные хозяйственно-культурные типы. и экологичности систем природопользования.

Лекция № 7 (2 часа)
Материальная культура этноса

Вопросы и задания:

1. Типология материальной культуры
2. Типы поселений и жилищ.
3. Традиционная одежда (типологические особенности).
4. Пища и культура питания.
5. Принципы классификации утвари, средств передвижения

Практическое занятие № 5 (2 часа)
Материальный быт японцев

Вопросы и задания:

1. Историко-культурные и природно-климатические факторы развития материального быта японцев.
2. Поселения, жилища, транспорт.
3. Костюм, пища, утварь.

Практическое занятие № 6 (2 часа)
Типы традиционных жилищ народов Восточной и Юго-Восточной Азии

Вопросы и задания:

1. Природно-климатические историко-культурные факторы развития традиции домостроительства в регионе.
2. Типы традиционных сельских жилищ.

Практическое занятие № 7 (2 часа)
Юрта - традиционное жилище кочевников Центральной Азии

Вопросы и задания:

1. Юрта как тип кочевого жилища.
2. Конструктивные особенности юрты
3. Символика пространства в юрте.

Практическое занятие № 8 (2 часа)
Традиционный костюм восточнославянских народов

Вопросы и задания:

1. Общее и особенное в традиционном костюме восточнославянских народов: русских, украинцев и белорусов.
2. Конструктивные и декоративные особенности и типы традиционного костюма русских.

3.	Конструктивные и декоративные особенности и типы традиционного костюма украинцев.	Практическое занятие № 9 (2 часа) Хлеб в культуре народов Евразии
4.	Конструктивные и декоративные особенности и типы традиционного костюма белорусов.	
Вопросы и задания:		
1.	Традиции хлебопечения у разных народов	Практическое занятие № 10 (2 часа) Пища в традиционной культуре
2.	Хлеб в обрядовой жизни	
3.	Символика хлеба	
Вопросы и задания:		
1.	Функции пищи	
2.	Знаковая роль пищи.	
3.	Пища повседневная и обрядовая. Социальные функции обрядовой пищи.	
4.	Обычай "пищевой экзогамии". Пищевые запреты.	
5.	Пища в обрядах и мифологии.	

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества	Подготовка презентации и выступления на практическом занятии по одной из тем	Презентация
2	История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира		
3	История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.		
4	История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)	Подготовка презентации и выступления на практическом занятии по одной из тем	Презентация
5	Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры	Разработать учебно-исследовательский проект культурно-просветительской направленности по тематике дисциплины «История материальной культуры»	Учебно-исследовательский проект
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Презентация Аннотированный список источников
2	История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира		
3	История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.		
4	История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Презентация Аннотированный список источников
5	Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры		

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Садохин, А. П.	История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.2	Садохин, А. П.	История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 2 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Козьякова, М. И.	История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984	Москва: Согласие, 2013
Л2.2	Подзюбан, Е. В.	Первобытная культура: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458691	Новосибирск: Золотой колос, 2016
Л2.3	Цветкова, Н. Н.	История текстильного искусства и костюма: древний мир: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История материальной культуры»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.			
Текущий контроль по разделу:		18	14/33
1	Аудиторная работа	10	14/18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	0/15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		28	34/53
Наименование раздела: История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.). Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры			
Текущий контроль по разделу:		26	58/39
1	Аудиторная работа	12	28/24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	30/15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	0
Контрольное мероприятие по разделу		2	8
Промежуточный контроль		28	66/47
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p>Выступление на практическом занятии (макс. 4 балла) 1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p>	<p>Тема: Методы изучения материальной культуры Эволюция материальной культуры Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества Материальная культура Древнего мира Производственные технологии и изобретения на Древнем Востоке Костюм античной эпохи История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира Материальная культура стран Европы и Византии в эпоху средневековья Костюм в средневековой Западной Европе</p>

		<p>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 6 балла 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.</p> <p>Образовательные результаты: Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике Умеет: интерпретировать взаимосвязь материальной культуры с природной средой, хозяйственной деятельностью и социальными отношениями; использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической и культурно-просветительской) деятельности Владеет: навыками использования знаний в области материальной культуры в учебно-исследовательской деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Подготовка презентации и выступления на с практического занятия по одной из тем – макс. 15 баллов 5 баллов – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, но тема раскрыта не полностью; презентация включает менее 20 слайдов; 10 баллов – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 40 слайдов; 15 баллов - выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 60 слайдов; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>выступление подготовлен самостоятельно, в т.ч. на основе научной литературы</i></p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа до 20 баллов 10 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 15 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие материальная культура 2. Источники изучения материальной культуры 3. Материальная культура как механизм адаптации к природной и социальной среде 4. Принципы картографирования элементов материальной культуры 5. Утилитарные и символические свойства вещей 6. Этапы развития материальной культуры в каменном веке. 7. Неолитическая революция – переход от присваивающего хозяйства к производящему.

			8. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока: основные этапы и черты. 9. История материальной культуры античных государств Европы: основные этапы и черты. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов, максимум – 47 баллов	
Текущий контроль по разделу «История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.). Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i></p> <p>Выступление на практическом занятии (макс. 4 балла) 1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;<i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 16 баллов 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>Тема: Материальная культура стран Европы и Азии в новое и новейшее время Стиль бидермейер в интерьере и костюме Европы сер. XIX в. История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.) Хозяйственно-культурные типы Материальная культура этноса Материальный быт японцев Типы традиционных жилищ народов Восточной и Юго-Восточной Азии Юрта - традиционное жилище кочевников Центральной Азии Традиционный костюм восточнославянских народов Хлеб в культуре народов Евразии Пища в традиционной культуре Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Подготовка презентации и выступления на с практическом занятии по одной из тем – макс. 15 баллов 5 баллов – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, но тема раскрыта не полностью; презентация включает менее 20 слайдов; 10 баллов – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 40 слайдов;</p>	<p>Образовательные результаты: Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и</p>

		<p>15 баллов - выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 60 слайдов; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>выступление подготовлен самостоятельно, в т.ч. на основе научной литературы</i></p> <p>Разработать учебно-исследовательский проект культурно-просветительской направленности по тематике дисциплины «История материальной культуры» Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа: 1) Требования к содержанию проекта: Содержание проекта должно соответствовать критериям оценивания (см Оценочный лист): 1) Требования к структуре проекта: Структура: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентация проекта в Power Point 2) Требования к объему и оформлению проекта Оформление и объем: объем текста – 5-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0. 100-2018) Объем презентации – 10-15 слайдов, оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций 5 баллов – задание выполнено, но частично соответствует требованиям 10 баллов - задание выполнено, в основном, соответствует требованиям 15 баллов - задание выполнено, полностью соответствует требованиям</p>	<p>специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике Умеет: интерпретировать взаимосвязь материальной культуры с природной средой, хозяйственной деятельностью и социальными отношениями; использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической и культурно-просветительской) деятельности Владеет: навыками использования знаний в области материальной культуры в учебно-исследовательской деятельности</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 8 баллов 2 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 4 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 8 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы: 1. Материальная культура традиционных обществ в 19 – 20 вв.: основные характеристики. 1. Хозяйственно-культурные типы и факторы их формирования 2. Основные хозяйственно-культурные типы народов России 3. Основные принципы классификации одежды</p>

		<p>4. Одежда в обрядах и мифологии</p> <p>5. Проблема происхождения украшений. Функции украшений</p> <p>6. Жилище и социальные аспекты его функционирования</p> <p>7. Жилище в обрядах и мифологии</p> <p>8. Орнамент как элемент традиционной культуры</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов, максимум – 66 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	