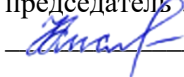


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ"

## История материальной культуры

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>		
Учебный план	ФКИ-619КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 8	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	110		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История материальной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления, а также связанных с ними форм

**Задачи изучения дисциплины:** изучение специфики материально объективированных явлений культуры, особенностей материальных объектов этнической культуры (жилище, одежда, пища и т.д.), закономерностей развития материальной культуры, взаимосвязи материальной культуры с природной средой, хозяйственной деятельностью и социальными отношениями; характера развития материальной культуры в контексте региональной истории; характеристика пространственно-временных параметров развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике; определение значения материальной культуры в формировании самобытного облика национальной культуры; обучение навыкам научного анализа материальной культуры; обучение возможности использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической) деятельности; обучение навыкам использования знаний в области материальной культуры в профессиональной (культурно-просветительской) деятельности

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

История цивилизаций, История культуры, Этнология

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Визуальная антропология, Проблемы первобытной культуры

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1. Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике

**ОПК-8.2. Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: интерпретировать взаимосвязь материальной культуры с природной средой, хозяйственной деятельностью и социальными отношениями; использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической и культурно-просветительской) деятельности

**ОПК-8.3. Владеет:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками использования знаний в области материальной культуры в учебно-исследовательской деятельности

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества</b>			
1.1	Методы изучения материальной культуры /Лек/	8	2	0
1.2	Эволюция материальной культуры /Лек/	8	2	0
1.3	Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества /Ср/	8	12	0
	<b>Раздел 2. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира</b>			
2.1	Материальная культура Древнего мира /Лек/	8	2	0
2.2	Производственные технологии и изобретения на Древнем Востоке /Пр/	8	2	0
2.3	Костюм античной эпохи /Пр/	8	2	0
2.4	История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира /Ср/	8	20	0
	<b>Раздел 3. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.</b>			
3.1	Материальная культура стран Европы и Византии в эпоху средневековья /Лек/	8	2	0
3.2	Костюм в средневековой Западной Европе /Пр/	8	2	0
3.3	История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в. /Ср/	8	12	0
	<b>Раздел 4. История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)</b>			
4.1	Материальная культура стран Европы и Азии в новое и новейшее время /Лек/	8	2	0
4.2	Стиль бидермейер в интерьере и костюме Европы сер. XIX в. /Пр/	8	2	0

4.3	История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.) /Ср/	8	12	0
	<b>Раздел 5. Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры</b>			
5.1	Хозяйственно-культурные типы /Лек/	8	2	0
5.2	Материальная культура этноса /Лек/	8	2	0
5.3	Материальный быт японцев /Пр/	8	2	0
5.4	Типы традиционных жилищ народов Восточной и Юго-Восточной Азии/Пр/	8	2	0
5.5	Юрта - традиционное жилище кочевников Центральной Азии /Пр/	8	2	0
5.6	Традиционный костюм восточнославянских народов /Пр/	8	2	2
5.7	Хлеб в культуре народов Евразии /Пр/	8	2	2
5.8	Пища в традиционной культуре /Пр/	8	2	2
5.9	Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры /Ср/	8	54	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 7 лекций 10 практических занятий

#### Раздел 1. Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества

Лекция № 1 (2 часа)

Методы изучения материальной культуры

Вопросы и задания:

1. Типологический метод.
2. Картографирование элементов материальной культуры и его основные принципы.
3. Синхронный (статистический) метод
4. Сравнительно-исторический метод.

Лекция № 2 (2 часа)

Эволюция материальной культуры

Вопросы и задания:

1. Этапы развития материальной культуры в каменном веке.
2. Неолитическая революция.
3. Развитие технологий и производств.
4. Характерные черты материальной культуры в энеолите, бронзовом и железном веке.
5. Адаптивный характер материальной культуры первобытного общества.

#### Раздел 2. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира

Лекция № 3 (2 часа)

Материальная культура Древнего мира

Вопросы и задания:

1. Материальная культура Древнего Египта, древних государств Междуречья, Южной, Восточной и Юго-Восточной Азии, Восточного Средиземноморья.
2. Материальная культура Античной Греции
3. Материальной культуры Древнего Рима

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Производственные технологии и изобретения на Древнем Востоке

Вопросы и задания:

1. Основы хозяйственной деятельности.
2. Ремесло.
3. Архитектура и строительство.
4. Материальный быт

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Костюм античной эпохи

Вопросы и задания:

1. Технологии изготовления одежды в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Основные детали мужского и женского костюма в античности
3. Одежда и социальный статус человека в античном мире.

#### Раздел 3. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.

Лекция № 4 (2 часа)

Материальная культура стран Европы и Византии в эпоху средневековья

Вопросы и задания:

1. Материальная культура Средневековой Европы
2. Материальная культура Византии
3. Материальная культура Средневековой Руси

Практическое занятие № 3 (2 часа)  
Костюм в средневековой Западной Европе

Вопросы и задания:

1. Эстетический идеал красоты.
2. Развитие конструирования и моделирования одежды
3. Декоративное решение одежды. Ткани, цвет, орнамент.
4. Основные виды и формы мужского и женского костюма

**Раздел 4. История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)**

Лекция № 5 (2 часа)

Материальная культура стран Европы и Азии в новое и новейшее время

Вопросы и задания:

1. Материальная культура стран Западной Европы в XVIII в.
2. Материальный быт буржуазной Европы.
3. Материальная культура России в XVIII-XIX вв.
4. Культурные трансформации XX в.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Стиль бидермейер в интерьере и костюме Европы сер. XIX в.

Вопросы и задания:

1. Основные характеристики стиля бидермейер в европейской культуре.
2. Особенности проявления стиля бидермейер в интерьере жилого пространства.
3. Стиль бидермейер в европейском костюме

**Раздел 5. Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры**

Лекция № 6 (2 часа)

Хозяйственно-культурные типы

Вопросы и задания:

1. Понятие "хозяйственно-культурный тип" (ХКТ)
2. Хозяйственно-культурная специализация в традиционных обществах Северной Евразии, Северной и Южной Америки, Австралии, Африки, Юго-Восточной Азии и Океании.
3. Основные хозяйственно-культурные типы. и экологичности систем природопользования.

Лекция № 7 (2 часа)

Материальная культура этноса

Вопросы и задания:

1. Типология материальной культуры
2. Типы поселений и жилищ.
3. Традиционная одежда (типологические особенности).
4. Пища и культура питания.
5. Принципы классификации утвари, средств передвижения

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Материальный быт японцев

Вопросы и задания:

1. Историко-культурные и природно-климатические факторы развития материального быта японцев.
2. Поселения, жилища, транспорт.
3. Костюм, пища, утварь.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Типы традиционных жилищ народов Восточной и Юго-Восточной Азии

Вопросы и задания:

1. Природно-климатические историко-культурные факторы развития традиции домостроительства в регионе.
2. Типы традиционных сельских жилищ.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Юрта - традиционное жилище кочевников Центральной Азии

Вопросы и задания:

1. Юрта как тип кочевого жилища.
2. Конструктивные особенности юрты
3. Символика пространства в юрте.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Традиционный костюм восточнославянских народов

Вопросы и задания:

1. Общее и особенное в традиционном костюме восточнославянских народов: русских, украинцев и белорусов.
2. Конструктивные и декоративные особенности и типы традиционного костюма русских.
3. Конструктивные и декоративные особенности и типы традиционного костюма украинцев.

4.	Конструктивные и декоративные особенности и типы традиционного костюма белорусов.	Практическое занятие № 9 (2 часа) Хлеб в культуре народов Евразии
Вопросы и задания:		
1.	Традиции хлебопечения у разных народов	
2.	Хлеб в обрядовой жизни	
3.	Символика хлеба	
		Практическое занятие № 10 (2 часа) Пища в традиционной культуре
Вопросы и задания:		
1.	Функции пищи	
2.	Знаковая роль пищи.	
3.	Пища повседневная и обрядовая. Социальные функции обрядовой пищи.	
4.	Обычай "пищевой экзогамии". Пищевые запреты.	
5.	Пища в обрядах и мифологии.	

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества	Подготовка презентации и выступления на практическом занятии по одной из тем	Презентация
2	История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира		
3	История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.		
4	История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)	Подготовка презентации и выступления на практическом занятии по одной из тем	Презентация
5	Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры	Разработать учебно-исследовательский проект культурно-просветительской направленности по тематике дисциплины «История материальной культуры»	Учебно-исследовательский проект

### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Презентация Аннотированный список источников
2	История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира		
3	История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.		
4	История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента	Презентация Аннотированный список источников
5	Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры		

## 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Садохин, А. П.	История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 1 URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.2	Садохин, А. П.	История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 2 URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428650</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Козьякова, М. И.	История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252984">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=252984</a>	Москва: Согласие, 2013
Л2.2	Подзюбан, Е. В.	Первобытная культура: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458691">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458691</a>	Новосибирск: Золотой колос, 2016
Л2.3	Цветкова, Н. Н.	История текстильного искусства и костюма: древний мир: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209999">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209999</a>	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010

<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.





Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История материальной культуры»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.</b>			
Текущий контроль по разделу:		18	14/33
1	Аудиторная работа	10	14/18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	0/15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		28	34/53
<b>Наименование раздела: История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.). Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры</b>			
Текущий контроль по разделу:		26	58/39
1	Аудиторная работа	12	28/24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	30/15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	0
Контрольное мероприятие по разделу		2	8
Промежуточный контроль		28	66/47
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира. История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.</b>		
1	Аудиторная работа	<p><b>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;</b>  <b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован  <b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p><b>Выступление на практическом занятии (макс. 4 балла)</b>  <b>1 балл</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;  <b>2 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;  <b>4 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p>
		<p>Тема:                  Методы изучения материальной культуры                  Эволюция материальной культуры                  Введение. Материальная культура, источники и методы её изучения. История материальной культуры первобытного общества                  Материальная культура Древнего мира                  Производственные технологии и изобретения на Древнем Востоке                  Костюм античной эпохи                  История материальной культуры ранних государств Древнего Востока и античного мира                  Материальная культура стран Европы и Византии в эпоху средневековья                  Костюм в средневековой Западной Европе</p>

		<p><b>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 6 балла</b>  <b>1 балла</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;  <b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>История материальной культуры стран Европы и Византии в эпоху средневековья, V– XVII в.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Подготовка презентации и выступления на с практического занятия по одной из тем – макс. 15 баллов</b>  <b>5 баллов</b> – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, но тема раскрыта не полностью; презентация включает менее 20 слайдов;  <b>10 баллов</b> – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 40 слайдов;  <b>15 баллов</b> - выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 60 слайдов; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>выступление подготовлен самостоятельно, в т.ч. на основе научной литературы</i></p>	<p>Образовательные результаты:          Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике          Умеет: интерпретировать взаимосвязь материальной культуры с природной средой, хозяйственной деятельностью и социальными отношениями; использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической и культурно-просветительской) деятельности          Владеет: навыками использования знаний в области материальной культуры в учебно-исследовательской деятельности</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b>  <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b>  <b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа до 20 баллов  <b>10 балла</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы  <b>15 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы  <b>20 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы:          1. Понятие материальная культура          2. Источники изучения материальной культуры          3. Материальная культура как механизм адаптации к природной и социальной среде          4. Принципы картографирования элементов материальной культуры          5. Утилитарные и символические свойства вещей          6. Этапы развития материальной культуры в каменном веке.          7. Неолитическая революция – переход от присваивающего хозяйства к производящему.          8. История материальной культуры ранних государств Древнего Востока: основные этапы и</p>

			черты. 9. История материальной культуры античных государств Европы: основные этапы и черты. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов, максимум – 47 баллов		
<b>Текущий контроль по разделу «История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.). Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры»</b>			
1	Аудиторная работа	<p><b>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;</b>  <b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован  <b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p><b>Выступление на практическом занятии (макс. 4 балла)</b>  <b>1 балл</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;  <b>2 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;  <b>4 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p><b>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 16 балла</b>  <b>1 балла</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;  <b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>Тема: Материальная культура стран Европы и Азии в новое и новейшее время Стиль бидермейер в интерьере и костюме Европы сер. XIX в. История материальной культуры стран Европы и Азии в новое и новейшее время (XVIII- XX вв.) Хозяйственно-культурные типы Материальная культура этноса Материальный быт японцев Типы традиционных жилищ народов Восточной и Юго-Восточной Азии Юрта - традиционное жилище кочевников Центральной Азии Традиционный костюм восточнославянских народов Хлеб в культуре народов Евразии Пища в традиционной культуре Хозяйственно-культурные типы. Материальные объекты этнической культуры. Вещь в контексте культуры</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Подготовка презентации и выступления на с практическом занятии по одной из тем – макс. 15 баллов</b>  <b>5 баллов</b> – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, но тема раскрыта не полностью; презентация включает менее 20 слайдов;  <b>10 баллов</b> – выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 40 слайдов;  <b>15 баллов</b> - выступление соответствует теме, структурировано, цель, сформулированная в теме, достигнута, тема раскрыта полностью; презентация включает не менее 60 слайдов; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>выступление подготовлен самостоятельно, в т.ч. на основе научной</i></p>	<p>Образовательные результаты: Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике Умеет: интерпретировать взаимосвязь материальной культуры с природной средой, хозяйственной</p>

		<p><i>литературы</i></p> <p>Разработать учебно-исследовательский проект культурно-просветительской направленности по тематике дисциплины «История материальной культуры»                  Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа:                  1) Требования к содержанию проекта:                  Содержание проекта должно соответствовать критериям оценивания (см Оценочный лист):                  1) Требования к структуре проекта:                  Структура: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентация проекта в Power Point                  2) Требования к объему и оформлению проекта                  Оформление и объем: объем текста – 5-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0. 100-2018)                  Объем презентации – 10-15 слайдов, оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций                  5 баллов – задание выполнено, но частично соответствует требованиям                  10 баллов - задание выполнено, в основном, соответствует требованиям                  15 баллов - задание выполнено, полностью соответствует требованиям</p>	<p>деятельностью и социальными отношениями; использовать знания в области материальной культуры в профессиональной (педагогической и культурно-просветительской) деятельности                  Владеет: навыками использования знаний в области материальной культуры в учебно-исследовательской деятельности</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b>  <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b>  <b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная работа: до 8 баллов  <b>2 балла</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы  <b>4 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы  <b>8 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы:                  1. Материальная культура традиционных обществ в 19 – 20 вв.: основные характеристики.                  1. Хозяйственно-культурные типы и факторы их формирования                  2. Основные хозяйственно-культурные типы народов России                  3. Основные принципы классификации одежды                  4. Одежда в обрядах и мифологии                  5. Проблема происхождения украшений. Функции украшений</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»  
 Рабочая программа дисциплины «История материальной культуры»

		<p>6. Жилище и социальные аспекты его функционирования</p> <p>7. Жилище в обрядах и мифологии</p> <p>8. Орнамент как элемент традиционной культуры</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: специфику материально объективированных явлений культуры; особенности материальных объектов культуры; пространственно-временные параметры развития материальной культуры и специфику регионального (вариативного) элемента в ее характеристике</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов, максимум – 66 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	