

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 28.04.2020  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

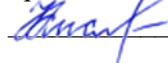
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ""

## Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования	
Учебный план	ФНО-619НИо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»  С изменениями: протокол №4 от 30.11.2018 протокол №8 от 29.04.2020	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	Очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Лабораторные	8	8	8	8
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. Работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»  
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

Программу составил(и):

**Калинина Лариса Юрьевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №8 от 29.04.2020

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дошкольного образования**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с применением теории и технологий музыкального воспитания младших школьников, совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

- в области педагогической деятельности
  - изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога с применением теории и технологий музыкального воспитания младших школьников;
  - освоение методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений ребенка младшего школьного возраста в области музыки;
  - развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;
  - приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;
- в области культурно-просветительской деятельности
  - изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами в направлении музыкального просвещения детей;
  - формирование умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Художественно-эстетического практикума

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Объектно-ориентированное программирование в образовании

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения**

Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России.

Умеет: раскрывать ценностное содержание шедевров русской музыки, лучших образцов народного творчества, произведений современных отечественных композиторов; реализовать нравственно-воспитательный потенциал высокохудожественной музыки в подготовке занятий с младшими школьниками

**ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.**

Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе.

**ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).**

Владеет: методами формирования нравственного отношения детей младшего школьного возраста к другим людям, к природе, произведениям искусства средствами музыки; приемами настройки детей на восприятие духовно-нравственного содержания музыкальных произведений, воплощение возвышенных художественных образов в пении, инструментальном музицировании, движении под музыку.

**ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**

**ОПК-6.1 Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.**

Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания.

**ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.**

Умеет: моделировать деятельность педагога начальной школы по музыкальному воспитанию мальчиков и девочек, на основе знаний об их морфофункциональном развитии.

**ОПК-6.3 Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.**

Владеет: навыками формирования вокального репертуара для индивидуальной работы с мальчиками и девочками; навыками подготовки мальчиков и девочек к выступлению на школьных праздниках с учетом их гендерного, музыкального, эмоционального развития.

**ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения.

**ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей**

Умеет: разрабатывать и реализовывать в модельных условиях внеурочные музыкальные занятия для детей младшего школьного возраста с использованием технологий музыкального саморазвития, арт-композиции, интенсивного обучения игре на музыкальных инструментах, изучения основ гармонии.

**ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.**

Владеет: способами проектирования внеурочной и внешкольной музыкальной деятельности детей, их музыкального самообразования в культурно-образовательном пространстве, с использованием модульных программ дополнительного образования.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Концепции музыкального воспитания детей</b>			
1.1	Тема лекции /Лек/ Понятие «музыкальное воспитание»: современные аспекты	6	2	1

1.2	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Музыкальное воспитание в культурно-образовательном пространстве XXI века	6	2	1
1.3	Тема практического занятия /Пр/ Региональные маркеры музыкального воспитания	6	2	1
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах	6	14	0
<b>Раздел 2. Психолого-педагогические аспекты музыкального воспитания детей младшего школьного возраста</b>				
2.1	Тема лекции /Лек/ Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания	6	4	0
2.2	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития	6	4	1
2.3	Тема практического занятия /Пр/ Преемственность музыкального воспитания детей от детского сада - к начальной школе	6	4	1
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания	6	15	0
<b>Раздел 3. Формы и средства музыкального воспитания детей младшего школьного возраста</b>				
3.1	Тема лекции /Лек/ Современные формы музыкального воспитания обучающихся начальной школы	6	4	0
3.2	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Музыкальная деятельность младших школьников в «арт-мастерской»	6	2	1
3.3	Тема практического занятия /Пр/ Инновационные технологии музыкального воспитания младших школьников	6	4	1
3.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет	6	15	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### Учебное занятие № 1

#### Лекция «Понятие «музыкальное воспитание»: современные аспекты»

Вопросы:

1. Ценность музыкального воспитания для современного человека и общества.
2. Технический прогресс и музыкальное воспитание.
3. Перспективы совершенствования музыкального воспитания.

Задания:

1. Подготовка сообщения на тему «Мое понимание музыкального воспитания».
2. Составление плана реферата «Музыкальное воспитание офлайн и онлайн».

#### Учебное занятие № 2

#### Лекция «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания»

Вопросы:

1. Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития.
2. Подходы к музыкальному воспитанию младших школьников с учетом их возрастных особенностей.

Задание:

Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение младшего школьника к музыкальному творчеству».

#### Учебное занятие № 3

#### Лекция «Современные формы музыкального воспитания учащихся начальной школы»

Вопросы:

1. Приобщение детей младшего школьного возраста к арт-творчеству в процессе хеппенингов и перформансов на музыкальной основе.
2. Музыкально-композиционная деятельность младших школьников с использованием компьютерных программ.

Задания:

1. Создание эссе «Арт-творчество в музыкальном воспитании младших школьников».
2. Сообщение на тему «Практика арт-творчества в начальных классах общеобразовательных школ Самары».

#### Учебное занятие № 4

#### Лабораторное занятие «Музыкальное воспитание в культурно-образовательном пространстве XXI века»

Вопросы:

1. Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах.
2. Современная музыка как средство воспитания.

Задание:

Создать ментальную карту «Музыкальное воспитание в XXI веке».

Учебное занятие № 5

Лабораторное занятие «Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития»

Вопросы:

1. Театр музыкальной сказки в начальной школе.
2. Музыкальные презентации и видеоролики в арсенале учителя начальных классов.

Задание:

Подготовка и защите презентации «Музыкально-театральное творчество детей: как его организовать?».

Учебное занятие № 6

Лабораторное занятие «Музыкальная деятельность младших школьников в “арт-мастерской”»

Вопросы:

1. Обогащенная музыкально-эстетическая среда «арт-мастерская» как условие музыкального развития ребенка младшего школьного возраста.
2. Структурирование «арт-мастерской».
3. Музыкальная импровизация младших школьников в «арт-мастерской».

Задание:

Обсуждение в парах темы «Обогащение образовательной среды «арт-мастерская» произведениями современных композиторов».

Учебное занятие № 7

Практическое занятие «Региональные маркеры музыкального воспитания»

Вопросы:

1. Региональная музыкальная культура как фон и ресурс музыкального воспитания младших школьников.
2. Общее и различное в музыкальном воспитании детей младшего школьного возраста различных регионов России.

Задание:

Подготовка доклада «Музыкальная воспитанность младшего школьника как отражение региональной культуры».

Учебное занятие № 8

Практическое занятие «Преемственность музыкального воспитания детей от детского сада - к начальной школе»

Вопросы:

1. Совместные музыкальные мероприятия начальной школы с воспитанниками детского сада: технология «дети обучают детей».
2. Музыкальные праздники онлайн с участием дошкольников и младших школьников.

Задания:

Доклад на тему «Музыкальные мероприятия с участием детей от 5 до 8 лет».

Учебное занятие № 9

Практическое занятие «Инновационные технологии музыкального воспитания младших школьников»

Вопросы:

1. Создание сценария для детского театра теней «Ночная музыка».
2. Разработка плана занятия в виртуальном музее музыкальных инструментов.

Задания:

1. Презентация сценария театра теней «Ночная музыка»

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности

1	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет	Буклет
2	Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вагнер, И.В.	Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников: пространство проектных инициатив: методическое пособие по социальному проектированию URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486109">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486109</a> (05.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2015. - 145 с. - (ФГОС НОО. Воспитание в начальной школе) ; То же [Электронный ресурс]. -
Л1.2			
Л1.3			

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746</a>	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - ISBN 978-5-00007-971-3 ; То же [Электронный ресурс]. - (20.01.2019)
Л2.2	сост. и науч. ред. И.Г. Умнова	Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей; Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Управление культуры и др. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437558">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437558</a>	Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Вып. 2. - 367 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0277-5. - ISBN 978-5-8154-0298-0 ; То же [Электронный ресурс]. - (05.02.2015)
Л2.3			

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education

- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.	<p>Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины</p> <p>Для проведения самостоятельных исследований в области формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.</p> <p>Алгоритм создания мультимедийных презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.</li> <li>2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.</li> <li>3. Обозначьте проблему исследования.</li> <li>4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.</li> <li>5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.</li> <li>6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.</li> <li>7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.</li> </ol> <p>Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:</p> <p>Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.</p> <p>Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.</p>
8.2.	<p>Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины</p> <p>Т.к. студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.</p> <p>При оценивании результатов обучения студентов учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем методики музыкального образования на семинарах).</p>



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. Концепции музыкального воспитания детей</b>			
Текущий контроль по разделу:		7	12
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1,5	2,5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		1,5	2,5
Промежуточный контроль		11	20
<b>Раздел 2. Психолого-педагогические аспекты музыкального воспитания детей младшего школьного возраста</b>			
Текущий контроль по разделу:		7	12
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1,5	2,5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		1,5	2,5
Промежуточный контроль		11	20
<b>Раздел 3. Формы и средства музыкального воспитания детей младшего школьного возраста</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»  
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

<p>Контрольное мероприятие по разделу</p>	<p>Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).</p>	<p>Тема: «Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на</p>
---	---	--

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»  
 Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

		музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 15 - max 29	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	