Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.10.2023 12:13:24
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Художественно-эстетический практикум

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б21ДНз(5г6м) Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**Заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Консультации	0	0	0	0
Практические	4	4	4	4
Лабораторные	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. Работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетический практикум

разработана в соответствии с ФГОС ВО: разработана в соответствии с ФГОС ВО: разработана

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана: составлена на основании учебного плана: составлена

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 №7

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для художественно-эстетического практикума, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по художественно-эстетическому практикуму, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей;

– освоение современных подходов и технологий художественно-эстетического практикума;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для художественно-эстетического практикума;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Мировая художественная культура (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3)

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Практикум по выразительному чтению

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере.

Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: - говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества.

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			
1.1	Тема лекции /Лек/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного	6	1	0
1.2	Тема лекции /Лек/ «Методика художественно-эстетического практикума»	6	1	0

1.3	Тема лабораторной работы /Лаб/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	6	0,5	0
1.4	Тема лабораторной работы /Лаб/ «Художественно-эстетический практикум как предмет	6	0,5	0
1.5	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая наука об	6	1	0,5
1.6	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая наука об	6	1	0,5
1.7	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая наука об	6	15	0
1.8	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	6	15	0
	Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического			
2.1	Тема лабораторной работы /Лаб/ «Методика художественно-эстетического	6	0,5	0
2.2	Тема лабораторной работы /Лаб/ «Методика художественно-эстетического	6	0,5	0
2.3	Тема практического занятия /Пр/ «Опыт педагогов в области	6	1	0,5
2.4	Тема практического занятия /Пр/ «Опыт педагогов в области	6	1	0,5
2.5	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Опыт педагогов в области	6	15	0
2.6	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Опыт педагогов в области	6	15	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 6, лекций 2, практических занятий 4

Учебное занятие № 1

Лекция «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Основное понятие курса - «художественно-эстетический практикум».
2. Современное научное представление о художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1.Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.

2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 2

Лекция «Методика художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Литературно-музыкальная композиция как содержательная основа художественно-эстетический практикум.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами художественно-эстетического практикума.
3. Дистанционные образовательные технологии и художественно-эстетический практикум.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие художественно-эстетические практикумы» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Выученные уроки и совершенные ошибки художественно-эстетических практикумов».

Учебное занятие № 3

Лабораторная работа «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о художественном творчестве детей.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий.
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Изучение опыта педагогов Самары.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов начальной школы с детьми в процессе художественно-эстетического практикума», «Художественно-эстетический инструментарий младших школьников».
4	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме.	План реферата. Сообщение, доклад.

		Изучение и систематизация материала для сообщения.	Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	Поиск интернет-публикаций о художественном творчестве детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Ознакомление с видеоматериалами о творческой деятельности детей младшего возраста на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по художественному творчеству детей (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	Составление тезауруса инновационных подходов к художественному развитию детей младшего возраста.	Тезаурус.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2019)	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)
Л1.2	Под ред. В.Л. Казанской,	Современное образование: теория и практика: сборник	М.; Берлин: Директ-Медиа,
Л1.3			

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: xhttp://biblioclub.ru/inde.ph (20.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2			
Л2.3			

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического практикума, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

- Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
- Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
- Обозначьте проблему исследования.
- Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
- Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
- Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума		7	
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научные основы художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления

			творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую

			деятельность (ОПК-4.1).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1). Умеет: - говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества.
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практическом занятии (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).

3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	