

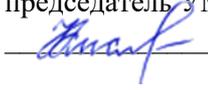
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2020
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Художественно-эстетический практикум рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования		
Учебный план	ФНО-б19НИо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика» С изменениями: протокол №4 от 30.11.2018 протокол №8 от 29.04.2020		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. Работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетический практикум

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №8 от 29.04.2020

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для художественно-эстетического практикума, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

- изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по художественно-эстетическому практикуму, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- освоение современных подходов и технологий художественно-эстетического практикума;
- овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;
- развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;
- приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве; в области культурно-просветительской деятельности
- изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для художественно-эстетического практикума;
- развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Решение профессиональных задач»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере.

Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: - говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			
1.1	Тема практического занятия /Пр/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	6	4	6
1.2	Тема практического занятия /Пр/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	6	4	0
1.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	6	6	0
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	6	4	0
1.5	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	6	4	0
1.6	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	6	2	0
1.7	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	6	6	0
1.8	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	6	4	0
	Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума			
2.1	Тема практического занятия /Пр/ «Методика художественно-эстетического практикума»	6	4	0
2.2	Тема практического занятия /Пр/ «Методика художественно-эстетического практикума»	6	2	0
2.3	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Методика художественно-эстетического практикума»	6	6	0
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Методика художественно-эстетического практикума»	6	6	0
2.5	Тема практического занятия /Пр/ «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	6	4	0
2.6	Тема практического занятия /Пр/ «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	6	4	0
2.7	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	6	6	0
2.8	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	6	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Учебное занятие № 1

Практическое занятие «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Основное понятие курса - «художественно-эстетический практикум».
2. Современное научное представление о художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 2

Практическое занятие «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников в контексте художественно-эстетического практикума.
2. Индивидуальные образовательные маршруты ребенка в художественно-эстетическом практикуме.
3. Психологические механизмы художественно-эстетического практикума младшего школьника.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественного развития младшего школьника».
2. Создать эссе с использованием понятия «художественно-эстетический практикум».

Учебное занятие № 3

Практическое занятие «Методика художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Литературно-музыкальная композиция как содержательная основа художественно-эстетический практикум.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами художественно-эстетического практикума.
3. Дистанционные образовательные технологии и художественно-эстетический практикум.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие художественно-эстетические практикумы» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Выученные уроки и совершенные ошибки художественно-эстетических практикумов».

Учебное занятие № 4

Практическое занятие «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум на основе структуры творческого процесса (Я.А. Пономарев).
2. Свободная арт-композиция в художественно-эстетическом практикуме с участием младших школьников.
3. Инновационные компоненты художественно-эстетического практикума: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для тезауруса учителя начальной школы по теме лекции.

Учебное занятие № 5

Самостоятельная работа «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Проблема художественно-эстетический практикума в условиях дистанционных внеурочных занятий.
2. Научный обмен по вопросам художественно-эстетического практикума.
3. Поиск новой информации о художественно-эстетическом практикуме на образовательных сайтах.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Интерактивное искусство в музеях Самары».
2. Создать эссе «Художественно-эстетический практикум: критерии отбора материала для младших школьников».

Учебное занятие № 6

Самостоятельная работа «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности младших школьников как условие художественно-эстетического практикума.
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1. Предложить темы художественно-эстетических практикумов для младших школьников.
2. Сочинить синквейн «Граффити».
3. Импровизировать ритмические «орнаменты» на основе ритма детских песен.

Учебное занятие № 7

Самостоятельная работа «Методика художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Ресурс визуальной композиции в художественно-эстетическом практикуме.
2. Творчество народов Самарской области в художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Художественно-эстетический практикум в начальной школе».
2. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник — арт-критик».

Учебное занятие № 8

Самостоятельная работа «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум в школах Самары.
2. Опыт педагогов зарубежных стран по организации художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Подобрать материал в Интернете по теме «Художественно-эстетический практикум за рубежом: развитие детей средствами искусства».
2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материала современного искусства.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов об арт-проектировании.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Изучение опыта педагогов Самары.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов начальной школы с детьми в процессе художественно-эстетического практикума», «Художественно-эстетический инструментарий младших школьников»
4	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	Поиск интернет-публикаций о художественном творчестве детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Ознакомление с видеоматериалами о творческой деятельности детей младшего возраста на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по художественному творчеству детей (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	Составление тезауруса инновационных подходов к художественному развитию детей младшего возраста.	Тезаурус.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания (Программно-методический комплекс) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2019)	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 352 с.
Л1.2	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441 (20.01.2019)	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.
Л1.3			

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php (20.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.01.2018)	Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. 291 с.
Л2.3			

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического практикума, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

- Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
- Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
- Обозначьте проблему исследования.
- Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
- Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
- Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
- Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

- Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например: название работы и ФИО студента (студентов); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы).

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического практикума к опыту, интерпретации теоретических положений к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением студентов в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

При оценивании результатов обучения студентов следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического практикума).

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научные основы художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»
 Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

			<p>Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).</p>
	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).</p>	<p>Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).</p>
	<p>Самостоятельная работа (на выбор студента)</p>	<p>Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).</p>	<p>Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»
 Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	<p>Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40		
Текущий контроль по разделу «Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практическом занятии (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	<p>Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума».</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	<p>Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума».</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Информатика»
 Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

		(30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).		Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		