Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.10.2023 22:28:04
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Художественно-эстетический практикум

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б19ДНз(5г6м).plx
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Лабораторные	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. Работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетический практикум

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 28.08.2018 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для художественно-эстетического практикума, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по художественно-эстетическому практикуму, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей;

– освоение современных подходов и технологий художественно-эстетического практикума;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для художественно-эстетического практикума;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Мировая художественная культура	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Практикум по выразительному чтению	
Производственная практика (летняя педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере.
Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: - говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества.

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			
1.1	Тема лекции /Лек/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	6	2	0

1.2	Тема лабораторной работы /Лаб/ «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	6	2	0
1.3	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	6	2	2
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	6	30	0
	Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума			
2.1	Тема практического занятия /Пр/ «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	6	2	2
2.2	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	6	30	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр 1 лекция 1 лабораторное занятие 2 практических занятий

Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума

Лекция № 1

Тема «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Основное понятие курса - «художественно-эстетический практикум».
2. Современное научное представление о художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1.Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.

2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Тема «Методика художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Литературно-музыкальная композиция как содержательная основа художественно-эстетический практикум.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами художественно-эстетического практикума.
3. Дистанционные образовательные технологии и художественно-эстетический практикум.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие художественно-эстетические практикумы» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Выученные уроки и совершенные ошибки художественно-эстетических практикумов».

Лабораторная работа №1

Тема «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Проблема художественно-эстетический практикума в условиях дистанционных внеурочных занятий.
2. Научный обмен по вопросам художественно-эстетического практикума.
3. Поиск новой информации о художественно-эстетическом практикуме на образовательных сайтах.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Интерактивное искусство в музеях Самары».
2. Создать эссе «Художественно-эстетический практикум: критерии отбора материала для младших школьников».

«Методика художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Ресурс визуальной композиции в художественно-эстетическом практикуме.
2. Творчество народов Самарской области в художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Художественно-эстетический практикум в начальной школе».
2. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник — арт-критик».

Практическое занятие №1

Тема «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников в контексте художественно-эстетического практикума.
2. Индивидуальные образовательные маршруты ребенка в художественно-эстетическом практикуме.
3. Психологические механизмы художественно-эстетического практикума младшего школьника.

Задания:

Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественного развития младшего школьника».
Создать эссе с использованием понятия «художественно-эстетический практикум».

Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума

Практическое занятие №2

Тема «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум на основе структуры творческого процесса (Я.А. Пономарев).
2. Свободная арт-композиция в художественно-эстетическом практикуме с участием младших школьников.
3. Инновационные компоненты художественно-эстетического практикума: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для тезауруса учителя начальной школы по теме лекции.

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум в школах Самары.
2. Опыт педагогов зарубежных стран по организации художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Подобрать материал в Интернете по теме «Художественно-эстетический практикум за рубежом: развитие детей средствами искусства».
2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материала современного искусства.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о художественном творчестве детей.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий.
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Изучение опыта педагогов Самары.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов начальной школы с детьми в процессе художественно-эстетического практикума», «Художественно-эстетический инструментарий младших школьников».
4	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	«Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования»	Поиск интернет-публикаций о художественном творчестве детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Ознакомление с видеоматериалами о творческой деятельности детей младшего возраста на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по художественному творчеству детей (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического	Составление тезауруса инновационных подходов к	Тезаурус.

	практикума»	художественному развитию детей младшего возраста.	

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2019)	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)
Л1.2	Под ред. В.Л.	Современное образование: теория и практика: сборник	М.; Берлин: Директ-Медиа,
Л1.3			

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: xhttp://biblioclub.ru/inde.ph (20.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2			

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- LMS Moodle
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического практикума, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

- Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
- Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
- Обозначьте проблему исследования.
- Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
- Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
- Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
- Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

- Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например: название работы и ФИО студента (студентов); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического практикума к опыту, интерпретации теоретических положений к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением студентов в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения студентов следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического практикума).

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума		7	
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научные основы художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения:

			Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1).

			Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетический практикум как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практическом занятии (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).

3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	