

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2021 15:40

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

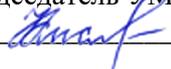
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ"

## Социальная и культурная антропология

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>		
Учебный план	ФКИ-619КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 7	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	110		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Социальная и культурная антропология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p><b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование представления об антропо- и социогенезе, современных теоретических и методологических подходах в антропологической науке, тенденциях развития антропологического знания, выявление механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта</p> <p><b>Задачи изучения дисциплины:</b> изучение наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих процессы антропо- и социогенеза, принципов типологизации и классификации культурных сообществ, механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта, истории антропологической науки; характеристика основных аспектов культуры; содействие становлению профессиональных знаний, умений и навыков учителя культурологических дисциплин</p> <p><b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука</p>	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале: Этнология, Этническая история и культура народов Урало-Поволжья, Этнокультурные особенности Самарского региона, История культуры,	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Визуальная антропология	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</b>	
Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта;	
<b>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</b>	
Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества	
<b>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b>	
Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур;	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. История социальной и культурной антропологии</b>			
1.1	Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии /Лек/	7	2	2
1.2	Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в./Лек/	7	2	0
1.3	Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура” /Пр/	7	2	0
1.4	Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь» /Пр/	7	2	0
1.5	Антропологические исследования в первой половине XX в. /Лек/	7	2	0
1.6	Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна /Пр/	7	2	0
1.7	Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии /Пр/	7	2	0
1.8	Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России /Лек/	7	2	0
1.9	Структурализм К. Леви-Строса /Пр/	7	2	0
1.10	Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид /Пр/	7	2	2
1.11	Концепции культуры в западной культурной антропологии /Пр/	7	2	0
1.12	История социальной и культурной антропологии /Ср/	7	66	0
	<b>Раздел 2. Проблемы культурной и социальной антропологии</b>			
2.1	Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда /Лек/	7	2	0

2.2	Личность, культура и общество /Лек/	7	4	0
2.3	Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований /Пр/	7	2	2
2.4	Роль культуры в процессе социализации личности /Пр/	7	2	2
2.5	Теоретические проблемы социальной и культурной антропологии. Проблема преемственности в культуре /Пр/	7	2	0
2.6	Проблемы культурной и социальной антропологии /Ср/	7	44	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий

#### Раздел 1. История социальной и культурной антропологии

Лекция № 1 (2 часа)

Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии

Вопросы и задания:

1. Основные понятия и проблемы социальной и культурной антропологии
2. Культура как особая форма организации деятельности человека – культура жизнеобеспечения
3. Междисциплинарные области исследований

Лекция № 2 (2 часа)

Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в

Вопросы и задания:

1. Донаучный период в истории социокультурной антропологии
2. Эволюционизм.
3. Биологическое направление.
4. Диффузионизм.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура”

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь»

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Лекция № 3 (2 часа)

Антропологические исследования в первой половине XX в.

Вопросы и задания:

1. Социологическое направление.
2. Культурно-историческая школа.
3. Функционализм
4. Психологическое направление

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Лекция № 4 (2 часа)

Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России

Вопросы и задания:

1. Теория “вживания в культуру” А. Кребера
2. Неозволюционизм
3. Культурный релятивизм.
4. Структурализм
5. Символическая антропология
6. Постмодернизм и культурная антропология
7. Развитие этнографии в России в XVIII – начале XXI вв.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Структурализм К. Леви-Строса

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Практическое занятие № 6 (2 часа)  
Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид

Вопросы и задания:

1. Написать реферат по теме

Практическое занятие № 7 (2 часа)  
Концепции культуры в западной культурной антропологии

Вопросы и задания:

1. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора.
2. Диффузионистские аспекты теории культуры Л. Фробениуса и Ф. Гребнера.
3. Социологический подход к культуре Э. Дюркгейма.
4. Теория культуры З. Фрейда.
5. Основные положения культурно-антропологического функционализма Б. Малиновского.
6. Теория культуры Л. Уайта.
7. Постструктуралистская концепция культуры Ж. Деррида.
8. «Культура и личность» в работах М. Мид и Р. Бенедикт.

**Раздел 2. Проблемы культурной и социальной антропологии**

Лекция № 5 (2 часа)

Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда

Вопросы и задания:

1. Антропосоциогенез. Проблема социального и биологического, инстинкты человека.
2. Возникновение производственной деятельности.
3. Типы экономических систем в традиционном обществе: хозяйственно-культурные типы (ХКТ).
4. Проблема собственности, обмена, распределения конечных продуктов.
5. Материальная сфера культуры и ее особенности в различных обществах и на разных этапах культурогенеза.

Лекции № 6-7 (4 часа)

Личность, культура и общество

Вопросы и задания

1. Социальная стратификация и политическая организация в традиционном и современном обществе
2. Проблемы гендерной антропологии
3. Брак и семья в различных культурах
4. Культурная антропология детства
5. Культурные регулятивы. Мораль и право.

Практическое занятие № 8

Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований

Вопросы и задания

1. Половозрастное разделение труда в традиционном и современном обществе.
2. Социальные роли женщин в различных типах общества.
3. Проблема сексуальности в различных культурах.
4. Гендерные аспекты социально-политической истории.

Практическое занятие № 9

Роль культуры в процессе социализации личности

Вопросы и задания

1. Культурные механизмы социализации.
2. Нормы и традиции как средства социализации человека.
3. Статусное значение культурных норм в разной социальной среде.
4. Роль этикета в разной социальной и культурной среде.
5. Роль повседневности в процессах социализации.

Практическое занятие № 10

Теоретические проблемы социальной и культурной антропологии. Проблема преемственности в культуре

Вопросы и задания

1. Социальная стратификация и политическая организация в традиционном и современном обществе
2. Проблемы гендерной антропологии
3. Брак и семья в различных культурах
4. Культурная антропология детства
5. Культурные регулятивы. Мораль и право.
6. Язык и культура. Культура и мышление
7. Традиции и инновации в культуре.
8. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии
9. Роль культуры в сохранении и передаче накопленного опыта.
10. Рамки традиции как механизма преемственности.
11. Соотношение традиций и принципа самобытности культур.
12. Механизмы и факторы культурной трансформации.
13. Типология инноваций.

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История социальной и культурной антропологии	Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад)	Реферат
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад)	Реферат

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История социальной и культурной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Аннотированный каталог источников Презентация
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Аннотированный каталог источников Презентация

**13.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Борко, Т. И.	Культурная антропология: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571933">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571933</a>	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011
ЛП.2	Луговая, О. М.	Социальная антропология: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457416">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457416</a>	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛД.1	Арутюнов, С. А.	Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие: монография URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235159">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235159</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014
ЛД.2	Арутюнов, С. А.	Культурная антропология: курс лекций URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014
ЛД.3	Тайлор, Э. Б.	Первобытная культура: монография URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427495">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427495</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

**6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных**

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социальная и культурная антропология»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: История социальной и культурной антропологии</b>			
Текущий контроль по разделу:		21	22/41
1	Аудиторная работа	10	22/26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	0/15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	0
Контрольное мероприятие по разделу		7	17
Промежуточный контроль		28	39/58
<b>Наименование раздела: Проблемы культурной и социальной антропологии</b>			
Текущий контроль по разделу:		18	31/12
1	Аудиторная работа	10	16/12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	15/0
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		10	30
Промежуточный контроль		28	61/42
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «История социальной и культурной антропологии»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p><b>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;</b>  <b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован  <b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i></p> <p><b>Выступление (защита реферата, доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)</b>  <b>1 балл</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;  <b>2 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;  <b>4 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;  <i>демонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p><b>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 14 баллов</b>  <b>1 балла</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам,</p>	<p>Тема:</p> <p>Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии                      Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в.                      Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора                      “Первобытная культура”                      Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера                      “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь»                      Антропологические исследования в первой половине XX в.                      Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна                      Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии                      Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России                      Структурализм К. Леви-Строса                      Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид                      Концепции культуры в западной культурной антропологии                      История социальной и культурной антропологии</p>

		содержательный ответ на один из вопросов занятия; <b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Образовательные результаты: Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<b>Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад) – макс. 15 баллов</b> <b>5 баллов</b> – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/ докладе, достигнута; <b>10 баллов</b> – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; <b>15 баллов</b> – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i>	Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); <b>3-9 баллов</b> <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; <b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.	Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности.
		Презентация по заданной теме (разделу) на выбор; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b> <b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации <b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации <b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 17 баллов <b>7 баллов</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы <b>12 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы <b>17 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Вопросы: Предмет, структура и функции социальной и культурной антропологии. Направление «культура-и-личность» в социальной (культурной) антропологии Эволюционистское направление в социальной (культурной) антропологии Теория культуры З.Фрейда. Биологизаторское направление в социальной (культурной) антропологии Теория «культурных кругов» в трудах Л.Фробениуса и Ф.Гребнера Функционализм и структурализм в социальной (культурной) антропологии. Социологический подход к культуре Э.Дюркгейма. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные

			процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов, максимум – 58 балл	
<b>Текущий контроль по разделу «Проблемы культурной и социальной антропологии»</b>			
1	Аудиторная работа	<p><b>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов;</b>  <b>1 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован  <b>2 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p><b>Выступление (защита реферата, доклада) на практическом занятии (макс. 4 балла)</b>  <b>1 балл</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;  <b>2 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;  <b>4 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;  <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p><b>Участие (выступления, ответы на вопросы, оппонирование) на практическом занятии – макс. 6 баллов</b>  <b>1 балл</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;  <b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>Тема:                  Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда                  Личность, культура и общество                  Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований                  Роль культуры в процессе социализации личности                  Теоретические проблемы социальной и культурной антропологии.                  Проблема преемственности в культуре                  Проблемы культурной и социальной антропологии</p> <p>Образовательные результаты:                  Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта                  Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;                  Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества                  Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности.                  Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Написание реферата/подготовка доклада (1 реферат) – макс. 15 баллов</b>  <b>5 баллов</b> – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута;  <b>10 баллов</b> – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;  <b>15 баллов</b> – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i></p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); <b>3-9 баллов</b>  <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются</p>	

	<p>недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;  <b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b>  <b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации  <b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 30 баллов  <b>10 баллов</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы  <b>20 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы  <b>30 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы:                  Основные этапы антропогенеза                  Традиционное общество: основные характеристики                  Основные теории происхождения человека.                  Типологии традиционных обществ                  Основные этапы социогенеза                  Основные концепции гендерной антропологии                  Археологическая периодизация истории первобытного общества                  Социальные структуры традиционных обществ  <u>Образовательные результаты:</u>                  Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта;                  Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов, максимум – 61 балл	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	