

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2021 15:40

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ"

Социальная и культурная антропология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-619КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 7	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	110		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	110	110	110	110
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Ягафова Екатерина Андреевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социальная и культурная антропология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Цель изучения дисциплины: формирование представления об антропо- и социогенезе, современных теоретических и методологических подходах в антропологической науке, тенденциях развития антропологического знания, выявление механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта</p> <p>Задачи изучения дисциплины: изучение наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих процессы антропо- и социогенеза, принципов типологизации и классификации культурных сообществ, механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта, истории антропологической науки; характеристика основных аспектов культуры; содействие становлению профессиональных знаний, умений и навыков учителя культурологических дисциплин</p> <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p>	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: Этнология, Этническая история и культура народов Урало-Поволжья, Этнокультурные особенности Самарского региона, История культуры,	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Визуальная антропология	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	
Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта;	
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	
Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества	
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур;	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История социальной и культурной антропологии			
1.1	Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии /Лек/	7	2	2
1.2	Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в./Лек/	7	2	0
1.3	Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура” /Пр/	7	2	0
1.4	Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь» /Пр/	7	2	0
1.5	Антропологические исследования в первой половине XX в. /Лек/	7	2	0
1.6	Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна /Пр/	7	2	0
1.7	Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии /Пр/	7	2	0
1.8	Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России /Лек/	7	2	0
1.9	Структурализм К. Леви-Строса /Пр/	7	2	0
1.10	Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид /Пр/	7	2	2
1.11	Концепции культуры в западной культурной антропологии /Пр/	7	2	0
1.12	История социальной и культурной антропологии /Ср/	7	66	0
	Раздел 2. Проблемы культурной и социальной антропологии			
2.1	Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда /Лек/	7	2	0

2.2	Личность, культура и общество /Лек/	7	4	0
2.3	Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований /Пр/	7	2	2
2.4	Роль культуры в процессе социализации личности /Пр/	7	2	2
2.5	Теоретические проблемы социальной и культурной антропологии. Проблема преемственности в культуре /Пр/	7	2	0
2.6	Проблемы культурной и социальной антропологии /Ср/	7	44	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 7 лекций, 10 практических занятий

Раздел 1. История социальной и культурной антропологии

Лекция № 1 (2 часа)

Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии

Вопросы и задания:

1. Основные понятия и проблемы социальной и культурной антропологии
2. Культура как особая форма организации деятельности человека – культура жизнеобеспечения
3. Междисциплинарные области исследований

Лекция № 2 (2 часа)

Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в

Вопросы и задания:

1. Донаучный период в истории социокультурной антропологии
2. Эволюционизм.
3. Биологическое направление.
4. Диффузионизм.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура”

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь»

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Лекция № 3 (2 часа)

Антропологические исследования в первой половине XX в.

Вопросы и задания:

1. Социологическое направление.
2. Культурно-историческая школа.
3. Функционализм
4. Психологическое направление

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Лекция № 4 (2 часа)

Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России

Вопросы и задания:

1. Теория “вживания в культуру” А. Кребера
2. Неозволюционизм
3. Культурный релятивизм.
4. Структурализм
5. Символическая антропология
6. Постмодернизм и культурная антропология
7. Развитие этнографии в России в XVIII – начале XXI вв.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Структурализм К. Леви-Строса

Вопросы и задания:

1. Защита рефератов

Практическое занятие № 6 (2 часа)
Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид

Вопросы и задания:

1. Написать реферат по теме

Практическое занятие № 7 (2 часа)
Концепции культуры в западной культурной антропологии

Вопросы и задания:

1. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора.
2. Диффузионистские аспекты теории культуры Л. Фробениуса и Ф. Гребнера.
3. Социологический подход к культуре Э. Дюркгейма.
4. Теория культуры З. Фрейда.
5. Основные положения культурно-антропологического функционализма Б. Малиновского.
6. Теория культуры Л. Уайта.
7. Постструктуралистская концепция культуры Ж. Деррида.
8. «Культура и личность» в работах М. Мид и Р. Бенедикт.

Раздел 2. Проблемы культурной и социальной антропологии

Лекция № 5 (2 часа)

Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда

Вопросы и задания:

1. Антропосоциогенез. Проблема социального и биологического, инстинкты человека.
2. Возникновение производственной деятельности.
3. Типы экономических систем в традиционном обществе: хозяйственно-культурные типы (ХКТ).
4. Проблема собственности, обмена, распределения конечных продуктов.
5. Материальная сфера культуры и ее особенности в различных обществах и на разных этапах культурогенеза.

Лекции № 6-7 (4 часа)

Личность, культура и общество

Вопросы и задания

1. Социальная стратификация и политическая организация в традиционном и современном обществе
2. Проблемы гендерной антропологии
3. Брак и семья в различных культурах
4. Культурная антропология детства
5. Культурные регулятивы. Мораль и право.

Практическое занятие № 8

Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований

Вопросы и задания

1. Половозрастное разделение труда в традиционном и современном обществе.
2. Социальные роли женщин в различных типах общества.
3. Проблема сексуальности в различных культурах.
4. Гендерные аспекты социально-политической истории.

Практическое занятие № 9

Роль культуры в процессе социализации личности

Вопросы и задания

1. Культурные механизмы социализации.
2. Нормы и традиции как средства социализации человека.
3. Статусное значение культурных норм в разной социальной среде.
4. Роль этикета в разной социальной и культурной среде.
5. Роль повседневности в процессах социализации.

Практическое занятие № 10

Теоретические проблемы социальной и культурной антропологии. Проблема преемственности в культуре

Вопросы и задания

1. Социальная стратификация и политическая организация в традиционном и современном обществе
2. Проблемы гендерной антропологии
3. Брак и семья в различных культурах
4. Культурная антропология детства
5. Культурные регулятивы. Мораль и право.
6. Язык и культура. Культура и мышление
7. Традиции и инновации в культуре.
8. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии
9. Роль культуры в сохранении и передаче накопленного опыта.
10. Рамки традиции как механизма преемственности.
11. Соотношение традиций и принципа самобытности культур.
12. Механизмы и факторы культурной трансформации.
13. Типология инноваций.

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История социальной и культурной антропологии	Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад)	Реферат
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад)	Реферат

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История социальной и культурной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Аннотированный каталог источников Презентация
2	Проблемы культурной и социальной антропологии	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Аннотированный каталог источников Презентация

13.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Борко, Т. И.	Культурная антропология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571933	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011
ЛП.2	Луговая, О. М.	Социальная антропология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457416	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛД.1	Арутюнов, С. А.	Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159	Москва: Директ-Медиа, 2014
ЛД.2	Арутюнов, С. А.	Культурная антропология: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161	Москва: Директ-Медиа, 2014
ЛД.3	Тайлор, Э. Б.	Первобытная культура: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социальная и культурная антропология»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: История социальной и культурной антропологии			
Текущий контроль по разделу:		21	22/41
1	Аудиторная работа	10	22/26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	0/15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	0
Контрольное мероприятие по разделу		7	17
Промежуточный контроль		28	39/58
Наименование раздела: Проблемы культурной и социальной антропологии			
Текущий контроль по разделу:		18	31/12
1	Аудиторная работа	10	16/12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	0	15/0
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		10	30
Промежуточный контроль		28	61/42
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «История социальной и культурной антропологии»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников</i></p> <p>Выступление (защита реферата, доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла) 1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>демонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы/оппонирование) на практическом занятии – макс. 14 баллов 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам,</p>	<p>Тема: Общетеоретические аспекты социальной и культурной антропологии Возникновение и развитие социальной и культурной антропологии в середине и второй половине XIX в. Эволюция религиозных верований по книге Э. Тайлора “Первобытная культура” Культурно-антропологическая проблематика работы Дж. Фрэзера “Фольклор в Ветхом завете”, «Золотая ветвь» Антропологические исследования в первой половине XX в. Функционализм в трудах Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна Э. Дюркгейм как основоположник социологической школы социальной антропологии Основные концепции культурной антропологии середины и второй половины XX в. Этнография (этнология) в России Структурализм К. Леви-Строса Проблемы культуры и преемственности в трудах М. Мид Концепции культуры в западной культурной антропологии История социальной и культурной антропологии</p>

		содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Образовательные результаты: Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Написание реферата, доклад (1 реферат/доклад) – макс. 15 баллов 5 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/ докладе, достигнута; 10 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; 15 баллов – реферат/доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i>	Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.	Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности.
		Презентация по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа: до 17 баллов 7 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 12 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 17 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Вопросы: Предмет, структура и функции социальной и культурной антропологии. Направление «культура-и-личность» в социальной (культурной) антропологии Эволюционистское направление в социальной (культурной) антропологии Теория культуры З.Фрейда. Биологизаторское направление в в социальной (культурной) антропологии Теория «культурных кругов» в трудах Л.Фробениуса и Ф.Гребнера Функционализм и структурализм в социальной (культурной) антропологии. Социологический подход к культуре Э.Дюркгейма. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные

			процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов, максимум – 58 балл	
Текущий контроль по разделу «Проблемы культурной и социальной антропологии»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i></p> <p>Выступление (защита реферата, доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла) 1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; 4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы реферативной работы/ доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы, оппонирование) на практическом занятии – макс. 6 баллов 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>Тема: Человек и природная среда. Человек и социокультурная среда Личность, культура и общество Гендерная антропология: актуальные вопросы исследований Роль культуры в процессе социализации личности Теоретические проблемы социальной и культурной антропологии. Проблема преемственности в культуре Проблемы культурной и социальной антропологии</p> <p>Образовательные результаты: Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе; Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности. Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Написание реферата/подготовка доклада (1 реферат) – макс. 15 баллов 5 баллов – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута; 10 баллов – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; 15 баллов – реферат/ доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате/докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; на защите студент верно ответил на все вопросы; <i>реферат подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i></p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются	

	<p>недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 30 баллов 10 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 20 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 30 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы: Основные этапы антропогенеза Традиционное общество: основные характеристики Основные теории происхождения человека. Типологии традиционных обществ Основные этапы социогенеза Основные концепции гендерной антропологии Археологическая периодизация истории первобытного общества Социальные структуры традиционных обществ <u>Образовательные результаты:</u> Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта; Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов, максимум – 61 балл	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	