Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.10.2023 02:37:20
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Сафонова Евгения Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Мировая художественная культура»

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 28.08.2018
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2018

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее ФОС) по дисциплине «Мировая художественная культура» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-5, ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на ответ.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции: УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.2, ОПК-4.2, ОПК-4.3.

Тип (форма) задания: устный ответ.

Типовое задание:

Дать устный ответ на вопрос. Раскройте содержание темы в контексте культурно-исторического процесса; опишите ее воспитательный и духовно-нравственный потенциал при изучении на уроке. Расскажите о решении задач образования, воспитания и развития обучающихся при изучении темы на уроках.

Варианты вопросов:

1. Периодизация первобытной культуры. Синкретизм первобытной деятельности. Изобразительная деятельность первобытного человека и ее эволюция.
2. Первобытная скульптура. Мегалитические постройки как форма духовно-практического освоения действительности: менгиры, дольмены, кромлехи.
3. Художественная культура древних цивилизаций Месопотамии: историко-культурные особенности региона, духовная культура, специфика художественной культуры.
4. Художественная культура Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, религия в развитии искусства.

5. Художественная культура Древней Греции: влияние мифологии, крито-микенская культура (древняя минойская), гомеровский период, «Илиада» и «Одиссея», период архаики, классический период, эллинизм.
6. Семь «чудес света».
7. Художественная культура Древнего Рима: влияние греческой культуры и художественной культуры этрусков, синтез античной греческой и римской культур, римские зрелища в художественной культуре.
8. Художественная культура Средневековой Европы.
9. Художественная культура Итальянского Возрождения: высокое возрождение (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти).
10. Художественная культура Итальянского Возрождения: позднее возрождение (Тициан Вечеллио, маньеризм).
11. Северное Возрождение: пантеизм, Нидерланды (Ян ван Эйк, Босх, Питер Брейгель Старший), Германия (Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн Младший).
12. . Художественная культура XVII века: классицизм, барокко.
13. Художественная культура XVIII века: рококо, сентиментализм.
14. Западноевропейская культура XIX века: художественные особенности эпохи: романтизм, критический реализм, импрессионизм, символизм, декаданс.
15. Французский импрессионизм.
16. XX век и кризис культуры. Модернизм в художественной культуре.
17. Художественная культура Киевской Руси и периода феодальной раздробленности.
18. Художественная культура Московской Руси. Московский Кремль.
19. Развитие жанра пейзажа в живописи.
20. Развитие исторического жанра в живописи.
21. Развитие жанра портрета.
22. Развитие жанра натюрморта в живописи.
23. Художественная культура второй половины XIX века: критический реализм, изобразительное искусство (В. Перов, И. Крамской, И. Репин, И. Шишкин).
24. Серебряный век отечественной культуры.
25. Русский авангард изобразительного искусства.
26. Современное искусство. Постмодерн и «концептуализм» в искусстве.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Компетенция	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
	Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры;	Корректность изложения информации о закономерностях становления и развития художественной культуры в контексте культурно-историчес. процесса; способность внутри конкретной темы выбирать, анализировать, интерпретировать факты и явления МХК .	В ответе студента содержание темы изложено корректно; произведения художественной культуры, выбранные студентом по конкретной теме, представлены корректно.	Знает основные этапы развития МХК– 9 б. Знает содержание анализируемых произведений – 11 б. Продемонтрированы навыки анализа и интерпретации – 11 б. Излагает материал по заданному вопросу в контексте и логике культурно-исторического процесса – 11 б. Опирается в ответе на личный опыт погружения в художественную культуру – 9 б. Выстраивает свою педагогическую позицию, руководствуясь принципами толерантности, диалога

				и сотрудничества в решении проблемных ситуаций и учебных проблем в рамках данного образовательного курса = 7 б.
	Знает: воспитательный и духовно-нравственный потенциал художественной культуры;	Системность понимания возможности использования знаний по МХК в педагогической деятельности для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	В ответе студента воспитательный и духовно-нравственный потенциал представлены корректно; студентом продемонстрировано уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Осознает воспитательного и духовно-нравственного потенциала художественной культуры – 9 б; студентом продемонстрировано уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям – 8 б.
	Умеет: самостоятельно разрабатывать концепцию обучения МХК с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	Соответствие предложенной студентом системы работы задачам воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	Педагогическая концепция выстроена с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка.	Понимание необходимости изучения мировой художественной культуры – 5 б. Предложенная концепция изложена с учетом решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка – 5 б.
Компетенция	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
	Владеет: основными формами и методами приобщения ребенка к достижениям национальной и мировой художественной культуры.	Степень соответствия предложенной системы требованиям ФГОС начального образования.	Выбранные содержание, средства и способы обучения соответствуют требованиям образовательного стандарта.	Направленность предложенной системы на личностно-ориентированной обучение – 6 б. Системно-деятельностный подход – 4 б. Педагогическая продуманность предложенной системы работы – 5 б.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих результаты формирования компетенций

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Мировая художественная культура» проводится в форме устного опроса по заранее данному студентам списку вопросов. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в воспитательно-образовательном процессе. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56 баллов, на продвинутом уровне – 71 баллов, на высоком уровне – 100 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций (56-70 баллов) студент получает к результатам текущего контроля 3 балла, при достижении продвинутого уровня (71-80 баллов) – 5 баллов, при достижении продвинутого уровня (80-85 баллов) – 8 баллов, при достижении высокого уровня (86-100 баллов) – 10 баллов.