

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2020

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

—  — Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ"

## Семиотика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>		
Учебный план	ФКИ-б19КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>1 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 11	
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	14		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	11(6.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Семинарские занятия	14	14	14	14
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	14	14	14	14
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):  
Казакова Ирина Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Семиотика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование представления о семиотике как науке о знаках, знаковых системах, семиотическом аспекте изучения культуры, о специфических языках культуры и способах их интерпретации.

**Задачи изучения дисциплины:**

обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале учебных дисциплин Теория культуры, История литературы, История искусства

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1. Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

**Знает:** основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик.

**ОПК-8.2. Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

**Умеет:** применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Знаки и знаковые системы</b>			
1.1	Классификации знаков и знаковых систем /Лек/	11	8	0
1.2	История семиотической мысли /Ср/	11	2	0
1.3	Содержание и строение знаковых систем /Сем/	11	4	2
1.4	Типы знаковых систем /Ср/	11	2	0
1.5	Знаковые системы культуры. Язык, миф, повседневность /Сем/	11	4	2
1.6	Семиотический континуум /Ср/	11	2	0
1.7	Знаковые системы культуры. Искусство /Сем/	11	6	2
1.8	Семиотика изобразительного искусства /Ср/	11	2	0
1.9	Семиотика пространства /Ср/	11	2	0
1.10	Семиотика кино и фотографии /Ср/	11	1	0
1.11	Семиотика мифа и фольклора /Ср/	11	1	0
1.12	Семиотика литературы /Ср/	11	1	0
1.13	Язык как семиотическая система /Ср/	11	1	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

11 семестр, 4 лекция, 7 семинарских занятий

**Раздел 1. Знаки и знаковые системы**

Лекции № 1-4 (8 часов)

Классификации знаков и знаковых систем

Вопросы и задания:

1. Понятие знака. Строение знака. Типы знаков.
2. Принципы классификации знаков.
3. Природные, культурные и искусственные семиотики.

Семинарские занятия № 1-2 (4 часа)

Содержание и строение знаковых систем

Вопросы и задания:

1. Принципы классификации знаковых систем.

2. Одноуровневые и многоуровневые семиотики. 3. Открытые и закрытые знаковые системы. 4. Одноканальные и многоканальные семиотики. Семинарские занятия № 3-4 (4 часа) Знаковые системы культуры. Язык, миф, повседневность Вопросы и задания: 1. Культурные естественные семиотики. 2. Язык как семиотическая система. 3. Семиотика мифа. 4. Семиотика повседневности. Семинарские занятия № 5-7 (6 часов) Знаковые системы культуры. Искусство Вопросы и задания: 1. Искусство как предмет семиотического рассмотрения. 2. Семиотика изобразительных искусств. 3. Семиотика словесных искусств. 4. Семиотика музыки.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Знаки и знаковые системы	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарских занятиях	Конспект, доклад.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Знаки и знаковые системы	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии	Конспект, презентация.

5.3. Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Миловидов, В. А.	От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426555">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426555</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.2	Успенский, Б. А.	Семиотика искусства: монография URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213221">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213221</a>	Москва: Школа «Языки русской культуры», 1995
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Бурцев, А. Г.	Архитектурная семиотика: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455414">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455414</a>	Екатеринбург: Архитектон, 2015
Л2.2	Ганжара, О.А., Луговой, Д.Б.	Междисциплинарные аспекты семиотики: практикум URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483734">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483734</a>	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Семиотика»

Курс 6 Семестр 11

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. Знаки и знаковые системы</b>			
Текущий контроль по разделу:		39	66
1	Аудиторная работа	9	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	16	24
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	14	24
Контрольное мероприятие по разделу		17	34
Промежуточный контроль		56	100
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Знаки и знаковые системы»</b>		
1 Аудиторная работа 18 б. макс.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на семинарских занятиях. 3 практических занятия x 6 баллов = 18 баллов 3 балла – присутствие на семинарских занятиях, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 6 баллов – содержательный ответ на один из вопросов занятия.	Тема: Классификации знаков и знаковых систем История семиотической мысли Содержание и строение знаковых систем Типы знаковых систем Знаковые системы культуры. Язык, миф, повседневность
2 Самостоятельная работа (обязательные формы) 24 б. макс.	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на семинарских занятиях – 8 баллов. 4 балла – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы. 8 баллов - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература.	Семиотический континуум Знаковые системы культуры. Искусство Семиотика изобразительного искусства Семиотика пространства Семиотика кино и фотографии Семиотика мифа и фольклора Семиотика литературы
3 Самостоятельная работа (на выбор) 24 б. макс.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на семинарском занятии – 24 балла. 14 баллов – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 24 балла - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	Язык как семиотическая система  Образовательные результаты: Знает: основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик Умеет: применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений
Контрольное мероприятие по разделу 34 б. макс.	Подготовка реферата. Темы рефератов подобраны с учетом целей и задач данного вида работ. Предметом реферирования является одна из малоизученных проблем в семиотике. К реферированию	<u>Темы рефератов</u>  1.Ч.С.Пирс как основоположник семиотики.

	<p>предлагаются научные монографии, статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы используются учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать целевым установкам. Объем реферата – 12-15 стр. Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Темы рефератов вместе со списком рекомендуемой литературы студенты получают в начале семестра, а готовые работы представляют в его второй половине.</p> <p>17 баллов – тема раскрыта на минимальном объеме материала, использован только один источник, в оформлении допущены ошибки;</p> <p>24 балла – тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении;</p> <p>34 балла - тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, привлечены дополнительные источники; отсутствуют ошибки в тексте и оформлении.</p>	<p>2. Теория знаков Ч.Морриса.                  3. Семиотические идеи Р.Якобсона.                  4. Семиотические идеи в структурной лингвистике Ф. де Соссюра.                  5. Московско-тартуская школа семиотики.                  6. «Структурная антропология» К.Леви-Строса как семиотическая концепция.                  7. Семиотические исследования современной культуры в «Мифологиях» Р.Барта.                  8. Семиотика литературы Р.Барта (по работе Р.Барта «S/Z»)                  9. М.Фуко об исторической обусловленности знака в работе «Слова и вещи».                  10. Концепция знака Ж.Деррида.</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>ОПК-8.1. Знает: основные классификации знаков и знаковых систем; семиотическую терминологию; принципы рассмотрения культуры как семиотической системы; основные особенности естественных культурных семиотик.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: применять современные подходы в воспитательной работе при знакомстве учащихся с семиотическими методами рассмотрения культурных явлений.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	