

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2021

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

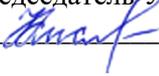
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ"

## Социология культуры

### рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |  |                            |  |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>  |                            |  |
| Учебный план            | ФКИ-б20КТв(5гбм)<br>Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)<br>Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)» |                            |  |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>  |                            |  |
| Форма обучения          | <b>очно-заочная</b>  |                            |  |
| Общая трудоемкость      | <b>2 ЗЕТ</b>   |                            |  |
| Часов по учебному плану | 72   | Виды контроля в семестрах: |  |
| в том числе:            |  | зачеты с оценкой 7         |  |
| аудиторные занятия      | 16   |                            |  |
| самостоятельная работа  | 56   |                            |  |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 6      | 6   | 6     | 6   |
| Практические                          | 10     | 10  | 10    | 10  |
| В том числе инт.                      | 6      | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                            | 16     | 16  | 16    | 16  |
| Контактная работа                     | 16     | 16  | 16    | 16  |
| Сам. работа                           | 56     | 56  | 56    | 56  |
| Итого                                 | 72     | 72  | 72    | 72  |

Программу составил(и):

Бажина Елена Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Социология культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Цель изучения дисциплины:</b> ознакомление обучающихся с современными социологическими концепциями культуры, основами методологии, методиками социологических следований в культуре.   |   |
| <b>Задачи изучения дисциплины:</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать обучающимся знания и навыки профессионального уровня в области исследований специализированной (высокой) культуры: науки, образования, искусства, СМИ;</li> <li>• ввести и закрепить в профессиональном тезаурусе обучающихся представления об основных подходах к пониманию социологии культуры как учебной и научной дисциплины;</li> <li>• познакомить с наиболее значимыми концепциями развития современной культуры;</li> <li>• сформировать и закрепить навыки и умение делать оценку феноменов современной и традиционной культуры.</li> </ul> |   |
| <b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука  |   |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   |   |
| Цикл (раздел) ОП:   | Б1.О.07   |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |   |
| Содержание дисциплины базируется на материале:  |   |
| Философия, История культуры, Теория культуры  |   |
| <b>2.2</b>  | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| Философия культуры  |   |
| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>   |   |
| <b>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>  |   |
| <b>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</b>  |   |
| Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.  |   |
| <b>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</b>  |   |
| Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося  |   |
| <b>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</b>  |   |
| Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.   |   |

| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |         |       |           |
|--|--|---------|-------|-----------|
| Код занятия  | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр | Часов | Интеракт. |
|  | <b>Раздел 1. Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания</b> |         |       |           |
| 1.1  | Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Лек/                       | 7       | 2     | 0         |
| 1.3  | Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Пр/                        | 7       | 2     | 2         |
| 1.4  | Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Ср/                        | 7       | 4     | 0         |
| 1.2  | Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества/Лек/                                      | 7       | 2     | 0         |
| 1.5  | Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества/Пр/                                       | 7       | 2     | 2         |
| 1.6  | Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества/Ср/                                       | 7       | 4     | 0         |
| 1.7  | Социодинамика культуры/Пр/   | 7       | 2     | 0         |
| 1.8  | Социодинамика культуры/Ср/   | 7       | 4     | 0         |
| 1.9  | Институты высокой (специализированной) культуры/Ср/  | 7       | 4     | 0         |
| 1.10   | Личность творца. Интеллектуальное сообщество/Ср/   | 7       | 4     | 0         |
|  | <b>Раздел 2. Социологические исследования культуры</b>   |         |       |           |
| 2.1  | Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции/Лек/                                 | 7       | 2     | 0         |
| 2.2  | Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции/Ср/                                  | 7       | 4     | 0         |
| 2.3  | Методы социокультурного исследования/Пр/   | 7       | 2     | 2         |
| 2.4  | Методы социокультурного исследования/Ср/   | 7       | 8     | 0         |
| 2.5  | Социологические процедуры в социокультурном исследовании/Пр/   | 7       | 2     | 0         |
| 2.6  | Социологические процедуры в социокультурном исследовании/Ср/   | 7       | 8     | 0         |
| 2.7  | Культурная продукция в системе рыночной экономики/Ср/  | 7       | 8     | 0         |
| 2.8  | Средства массовой коммуникации в поле культуры/Ср/   | 7       | 8     | 0         |

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

7 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий

**Раздел 1. Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания**

Лекция № 1 (2 часа)

Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

Вопросы и задания:

1. Отличия социальных структур от природных. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.
2. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.
3. Предметное поле социологии культуры.

Лекция № 2 (2 часа)

Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества

Вопросы и задания:

1. Субъекты культуры.
2. Творчество: природа и социальные механизмы.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

Вопросы и задания:

1. Отличия социальных структур от природных.
2. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.
3. Функции культуры в жизнедеятельности общества.
4. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.

Предметное поле социологии культуры.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества

Вопросы и задания:

1. Субъекты культуры.
2. Природа и социальные механизмы творчества.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Социодинамика культуры

Вопросы и задания:

1. Понятие социодинамики культуры. Социальный цикл обращения научной и художественной продукции. Социальный цикл внедрения культурной (научной и художественной) продукции.
2. Истина и ценность: прагматическая и нравственная оценки.

**Раздел 2. Социологические исследования культуры**

Лекция № 3 (2 часа)

Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции

Вопросы и задания:

1. Система образования как механизм социализации культуры: структура и современные проблемы функционирования и развития.
2. Специфика распространения научных знаний и художественной продукции посредством массовых коммуникаций. Современные формы социального признания ученого, писателя, художника и педагога.
3. Стратификация населения по социокультурным показателям (по уровням образованности, религиозности, потребления художественной продукции, образу и стилю жизни).

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Методы социокультурного исследования

Вопросы и задания:

1. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов, «фокус-групп»).
2. Особенности изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.).
3. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Вопросы и задания:

1. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры.
2. Разработка программы социологического исследования.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины   | Содержание самостоятельной работы студентов   | Продукты деятельности |
|-------|---|---|-----------------------|
| 1     | Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания | Подготовка конспектов к практическому занятию | Конспекты             |
| 2     | Социологические исследования культуры   | Подготовка конспектов к практическому занятию | Конспекты             |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины   | Содержание самостоятельной работы студентов   | Продукты деятельности                        |
|-------|---|---|--|
| 1     | Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания | Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор)<br>Реферат по заданной теме (разделу) на выбор | Аннотированный каталог литературы<br>Реферат |
| 2     | Социологические исследования культуры   | Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор)<br>Реферат по заданной теме (разделу) на выбор | Аннотированный каталог литературы<br>Реферат |

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему   | Издательство, год  |
|------|---------------------|--|--|
| Л1.1 | Шендрик, А. И.      | Социология культуры: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691635">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691635</a> | Москва: Юнити-Дана, 2017                                 |
| Л1.2 | Нархова, Е. Н.      | Социология культуры: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=697402">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=697402</a> | Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему  | Издательство, год        |
|------|---------------------|---|--------------------------|
| Л2.1 | Батурин, В.К.       | Социология: учебник<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691962">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691962</a>   | Москва: Юнити-Дана, 2017 |
| Л2.2 | Никитич, Л. А.      | Культурология: теория, философия, история культуры: учебник<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684860">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684860</a> | Москва: Юнити-Дана, 2017 |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.   |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социология культуры»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля   |   | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 1. Социология как наука. Общество и его социологические характеристики</b> |   |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:   |   | 23                            | 30                             |
| 1  | Аудиторная работа                                       | 7                             | 14                             |
| 2  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 8                             | 16                             |
| 3  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 8                             | 0                              |
| Контрольное мероприятие по разделу   |   | 5                             | 20                             |
| Промежуточный контроль   |   | 28                            | 50                             |
| <b>Раздел 2. Основные социальные процессы</b>  |   |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:   |   | 23                            | 30                             |
| 1  | Аудиторная работа                                       | 7                             | 14                             |
| 2  | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 8                             | 16                             |
| 3  | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 8                             | 0                              |
| Контрольное мероприятие по разделу   |   | 5                             | 20                             |
| Промежуточный контроль   |   | 28                            | 50                             |
| Промежуточная аттестация   |   | 5                             | 15                             |
| Итого:   |   | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля  | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов   | Темы для изучения и образовательные результаты  |
|--|---|---|
| <b>Текущий контроль по разделу «Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания»</b> |   |   |
| 1  | Аудиторная работа<br>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов;<br>1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован<br>2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников<br>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 10 баллов<br>1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;<br>2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам. | Тема:<br>Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры<br>Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества<br>Социодинамика культуры<br>Институты высокой (специализированной) культуры<br>Личность творца. Интеллектуальное сообщество<br><br>Образовательные результаты:<br>Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции<br>Умее: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося<br>Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе |
| 2  | Самостоятельная работа (обязательные формы)<br>Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 16 баллов<br>2 балла – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;<br>4 балла – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний  |   |
| 3  | Самостоятельная работа (на выбор)<br>Поиск (подбор) и обзор литературных и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов<br>3 балла – задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;   |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Реферат по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов</p> <p>2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>  |   |
| Контрольное мероприятие по разделу   | <p>Контрольная работа: до 20 баллов</p> <p>5 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>12 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p> | <p>Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры.</p> <p>Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества.</p> <p>Институты высокой (специализированной) культуры.</p> <p>Личность творца. Интеллектуальное сообщество.</p> <p>Социодинамика культуры.</p> <p>Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.</p> <p>Уметь: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося</p> <p>Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.</p> |   |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                                 | Минимум – 28 баллов, максимум – 50 баллов  |  |   |
| <b>Текущий контроль по разделу «Социологические исследования культуры»</b> |  |  |   |
| 1  | Аудиторная работа  | <p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов;</p> <p>1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован</p> <p>2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 10 баллов</p> <p>1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p>2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>  | <p>Тема:</p> <p>Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции</p> <p>Методы социокультурного исследования</p> <p>Социологические процедуры в социокультурном исследовании</p> <p>Культурная продукция в системе рыночной экономики</p> <p>Средства массовой коммуникации в поле культуры</p> <p>Образовательные результаты:</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 2  | Самостоятельная работа (обязательные формы)                                       | Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 16 баллов<br>2 балла – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов;<br>4 балла - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний   | Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции<br>Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося<br>Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе  |
| 3  | Самостоятельная работа (на выбор)   | Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов<br>3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;<br>6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;<br>9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников.<br>Реферат по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов<br>2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации<br>4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации<br>6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют |  |
| Контрольное мероприятие по разделу         |   | Контрольная работа: до 20 баллов<br>5 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы<br>12 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы<br>20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам  | Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции.<br>Культурная продукция в системе рыночной экономики.<br>Средства массовой коммуникации в поле культуры.<br>Методы социокультурного исследования.<br>Социологические процедуры в социокультурном исследовании.<br>Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.<br>Уметь: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося<br>Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Минимум – 28 баллов; максимум – 50 баллов   |   |  |
| Промежуточная аттестация                   | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине |   |  |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»  
Рабочая программа дисциплины «Социология культуры»