

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 _____ Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ"

Социология культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-619КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 7	
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	56		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Бажина Елена Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социология культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: ознакомление обучающихся с современными социологическими концепциями культуры, основами методологии, методиками социологических следований в культуре.

Задачи изучения дисциплины:

- дать обучающимся знания и навыки профессионального уровня в области исследований специализированной (высокой) культуры: науки, образования, искусства, СМИ;
- ввести и закрепить в профессиональном тезаурусе обучающихся представления об основных подходах к пониманию социологии культуры как учебной и научной дисциплины;
- познакомить с наиболее значимыми концепциями развития современной культуры;
- сформировать и закрепить навыки и умение делать оценку феноменов современной и традиционной культуры.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия, История культуры, Теория культуры

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания			
1.1	Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Лек/	7	2	0
1.3	Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Пр/	7	2	2
1.4	Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры /Ср/	7	4	0
1.2	Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества/Лек/	7	2	0
1.5	Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества/Пр/	7	2	2
1.6	Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества/Ср/	7	4	0
1.7	Социодинамика культуры/Пр/	7	2	0
1.8	Социодинамика культуры/Ср/	7	4	0
1.9	Институты высокой (специализированной) культуры/Ср/	7	4	0
1.10	Личность творца. Интеллектуальное сообщество/Ср/	7	4	0
	Раздел 2. Социологические исследования культуры			
2.1	Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции/Лек/	7	2	0
2.2	Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции/Ср/	7	4	0
2.3	Методы социокультурного исследования/Пр/	7	2	2
2.4	Методы социокультурного исследования/Ср/	7	8	0
2.5	Социологические процедуры в социокультурном исследовании/Пр/	7	2	0
2.6	Социологические процедуры в социокультурном исследовании/Ср/	7	8	0
2.7	Культурная продукция в системе рыночной экономики/Ср/	7	8	0
2.8	Средства массовой коммуникации в поле культуры/Ср/	7	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий

Раздел 1. Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания

Лекция № 1 (2 часа)

Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

Вопросы и задания:

1. Отличия социальных структур от природных. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.
2. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.
3. Предметное поле социологии культуры.

Лекция № 2 (2 часа)

Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества

Вопросы и задания:

1. Субъекты культуры.
2. Творчество: природа и социальные механизмы.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

Вопросы и задания:

1. Отличия социальных структур от природных.
2. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.
3. Функции культуры в жизнедеятельности общества.
4. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.

Предметное поле социологии культуры.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества

Вопросы и задания:

1. Субъекты культуры.
2. Природа и социальные механизмы творчества.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Социодинамика культуры

Вопросы и задания:

1. Понятие социодинамики культуры. Социальный цикл обращения научной и художественной продукции. Социальный цикл внедрения культурной (научной и художественной) продукции.
2. Истина и ценность: прагматическая и нравственная оценки.

Раздел 2. Социологические исследования культуры

Лекция № 3 (2 часа)

Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции

Вопросы и задания:

1. Система образования как механизм социализации культуры: структура и современные проблемы функционирования и развития.
2. Специфика распространения научных знаний и художественной продукции посредством массовых коммуникаций. Современные формы социального признания ученого, писателя, художника и педагога.
3. Стратификация населения по социокультурным показателям (по уровням образованности, религиозности, потребления художественной продукции, образу и стилю жизни).

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Методы социокультурного исследования

Вопросы и задания:

1. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов, «фокус-групп»).
2. Особенности изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.).
3. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Социологические процедуры в социокультурном исследовании

Вопросы и задания:

1. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры.
2. Разработка программы социологического исследования.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания	Подготовка конспектов к практическому занятию	Конспекты
2	Социологические исследования культуры	Подготовка конспектов к практическому занятию	Конспекты

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Реферат по заданной теме (разделу) на выбор	Аннотированный каталог литературы Реферат
2	Социологические исследования культуры	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор) Реферат по заданной теме (разделу) на выбор	Аннотированный каталог литературы Реферат

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Шендрик, А. И.	Социология культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691635	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л1.2	Нархова, Е. Н.	Социология культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Батурин, В.К.	Социология: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691962	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л2.2	Никитич, Л. А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860	Москва: Юнити-Дана, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения,

выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социология культуры»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Социология как наука. Общество и его социологические характеристики			
Текущий контроль по разделу:		23	30
1	Аудиторная работа	7	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	20
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Основные социальные процессы			
Текущий контроль по разделу:		23	30
1	Аудиторная работа	7	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	0
Контрольное мероприятие по разделу		5	20
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Общество как социокультурная система. Социология культуры как отрасль научного знания»		
1	Аудиторная работа Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 10 баллов 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Тема: Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества Социодинамика культуры Институты высокой (специализированной) культуры Личность творца. Интеллектуальное сообщество Образовательные результаты: Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции Умее: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 16 баллов 2 балла – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки в содержании и оформлении конспектов; 4 балла - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний	архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе
3	Самостоятельная работа (на выбор) Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;	

		<p>6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p>9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Реферат по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов</p> <p>2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p>6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа: до 20 баллов</p> <p>5 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>12 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы</p> <p>20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры.</p> <p>Субъекты культуры. Природа и социальные механизмы творчества.</p> <p>Институты высокой (специализированной) культуры.</p> <p>Личность творца. Интеллектуальное сообщество.</p> <p>Социодинамика культуры.</p> <p>Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.</p> <p>Уметь: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося</p> <p>Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов, максимум – 50 баллов		
Текущий контроль по разделу «Социологические исследования культуры»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспект лекций (1-2 балла – 1 лекция) – макс. 6 баллов;</p> <p>1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован</p> <p>2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</p> <p>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 10 баллов</p> <p>1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p>2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>Тема:</p> <p>Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции</p> <p>Методы социокультурного исследования</p> <p>Социологические процедуры в социокультурном исследовании</p> <p>Культурная продукция в системе рыночной экономики</p> <p>Средства массовой коммуникации в поле культуры</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции</p> <p>Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные)	<p>Подготовка конспектов к практическому занятию – макс. 16 баллов</p> <p>2 балла – конспект всех рекомендованных источников (публикаций), имеются недостатки</p>	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»
 Рабочая программа дисциплины «Социология культуры»

	формы)	в содержании и оформлении конспектов; 4 балла - конспект всех рекомендованных источников (публикаций), содержание и оформление конспектов без замечаний	социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры:
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников. Реферат по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют	архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе
	Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная работа: до 20 баллов 5 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 12 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции. Культурная продукция в системе рыночной экономики. Средства массовой коммуникации в поле культуры. Методы социокультурного исследования. Социологические процедуры в социокультурном исследовании. Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции. Уметь: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов; максимум – 50 баллов	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	