

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

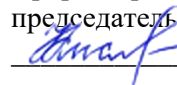
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ"

## Философия культуры

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>		
Учебный план	ФКИ-620КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 10	
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	82		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	82	82	82	82
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Демидов Александр Николаевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Философия культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формировать у обучающихся мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить студентов с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании

**Задачи изучения дисциплины:**

следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучения, воспитании, развитии, просвещении;  
 осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;  
 постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; формирование умения обнаруживать и моделировать проблемы предметной и профессионально-педагогической стороны образовательного процесса в соответствии с принципами научного мировоззрения; понимать ситуацию в области культуры современного российского общества, анализировать современные общественные процессы, сравнивать их с духовными процессами в странах мира.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: «Философия»

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История кино

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1. Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры

**ОПК-8.2. Умеет:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Феноменология культуры: личность в культуре</b>			
1.1	Введение в философию культуры /Лек/	10	2	0
1.2	Введение в философию культуры /Ср/	10	10	0
1.3	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Лек/	10	2	2
1.4	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Пр/	10	2	2
1.5	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Ср/	10	10	0
1.6	Открытие «бытия»/Лек/	10	2	0
1.7	Открытие «бытия» /Пр/	10	2	2
1.8	Открытие «бытия» /Ср/	10	10	0
1.9	Платон: бытие как эйдос /Лек/	10	2	0
1.10	Платон: бытие как эйдос/Пр/	10	2	0
1.11	Платон: бытие как эйдос/Ср/	10	10	0
1.12	Аристотель: обоснование бытия /Лек/	10	2	0
1.13	Аристотель: обоснование бытия /Пр/	10	2	0
1.14	Аристотель: обоснование бытия /Ср/	10	10	0
1.15	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Пр/	10	2	0
1.16	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Ср/	10	10	0
1.17	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Пр/	10	2	0
1.18	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Ср/	10	10	0
1.19	Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры /Пр/	10	2	0
1.20	Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования /Ср/	10	12	0
1.21	Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования /Пр/	10	2	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**10 семестр, 5 лекций, 8 практических занятий**

**Раздел 1. Феноменология культуры: личность в культуре**

Лекция №1 (2 часа)

Введение в философию культуры

Вопросы и задания:

1. Философия культуры как важнейший вопрос
2. Проблема смысла в философии культуры
3. Философия культуры и ее определяющие мотивы

Лекция №2 (2 часа)

Онтология человеческого бытия как основание философии культуры

Вопросы и задания:

1. Онтологические основания культуры
2. Бытие человека
3. Проблема понимания

Практическое занятие №1 (2 часа)

Онтология человеческого бытия как основание философии культуры

Вопросы и задания:

1. «Онтологические основания культуры»
2. Бытие человека
3. Проблема понимания

Лекция №3 (2 часа)

Открытие «бытия»

Вопросы и задания:

1. Выделение категории бытия как самостоятельной проблемы в философии
2. Постановка вопроса о человеческом бытии в философии софистов
3. Сократ о человеческом бытии

Практическое занятие №2 (2 часа)

Открытие «бытия»

Вопросы и задания:

1. Выделение категории бытия как самостоятельной проблемы в философии
2. Постановка вопроса о человеческом бытии в философии софистов
3. Сократ о человеческом бытии

Лекция №4 (2 часа)

Платон: бытие как эйдос

Вопросы и задания:

1. Основные проблемы онтологии Платона
2. Понятие бытия как определенности
3. Бытие как свершение смысла

Практическое занятие №3 (2 часа)

Платон: бытие как эйдос

Вопросы и задания:

1. Основные проблемы онтологии Платона
2. Понятие бытия как определенности
3. Бытие как свершение смысла

Лекция №5 (2 часа)

Аристотель: обоснование бытия

Вопросы и задания:

1. Аристотеля: постановка проблемы постижения бытия как такового. Платонические истоки философии Аристотеля
2. Аристотелевское понятие сущности
3. Конструктивно-логический характер онтологии Аристотеля

Практическое занятие №4 (2 часа)

Аристотель: обоснование бытия

Вопросы и задания:

1. Аристотеля: постановка проблемы постижения бытия как такового. Платонические истоки философии Аристотеля
2. Аристотелевское понятие сущности
3. Конструктивно-логический характер онтологии Аристотеля

Практическое занятие №5 (2 часа)

Кант: гносеологизация проблемы бытия

Вопросы и задания:

1. Трансцендентальная философия Канта
2. Пересмотр отношений мышления и бытия в философии Канта.
3. Опыт как важнейшая категория онтологии и теории познания Канта
4. Бытие как вещь в себе
5. Проблема чистого разума как способности познания

Практическое занятие №6 (2 часа)

Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера

Вопросы и задания:

1. Проблема подлинности человеческого бытия
2. «Бытие и время» М.Хайдеггера

3. Dasein (Присутствие) как «чистая способность быть»
  4. Онтология конечности человеческого бытия и проблема темпоральности
- Практическое занятие №7 (2 часа)  
 Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры

Вопросы и задания:

1. Структурализм как метод исследования
2. Школа структурной лингвистики Ф. де Соссюра
3. Философия символических форм Э.Кассирера
4. Психоанализ З.Фрейда
5. Французский структурализм Ж.Лакан, Р.Барт, М.Фуко, К.Леви-Строс
6. Развитие структуралистского направления в русской науке XX века (Ю.М.Лотман и тартусско-московская школа гуманитарных исследований)

Практическое занятие №8 (2 часа)

Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования

Вопросы и задания:

1. Феноменология Э.Гуссерля и современная философия культуры
2. Проблема интенции мышления в феноменологии
3. Проблема очевидности в науке и человеческом мире, понятие «Lebenswelt» Гуссерлевская концепция кризиса европейской культуры

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Феноменология культуры: личность в культуре	Доклад с презентацией на практическом занятии	Презентация на практическом занятии

### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Феноменология культуры: личность в культуре	Доклад с презентацией на практическом занятии	Презентация на практическом занятии

## 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

## 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Пивоев, В. М.	Философия культуры: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210654">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210654</a>	Москва: Директ-Медиа, 2013
Л1.2	Шендрик, А. И.	Социология культуры: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691635">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=691635</a>	Москва: Юнити-Дана, 2017
Л1.3	Мягков, А.Ю.	Социология: основы общей теории: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70385">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=70385</a>	Москва: ФЛИНТА, 2021

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Грядовой, Д. И.	История философии: учебник: [в 3 книгах]. Книга 1. Древний мир. Античность URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684797">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684797</a>	Москва: Юнити-Дана, 2017

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Философия культуры»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Феноменология культуры: личность в культуре</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	11	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		6	10
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов	<p>Конспектирование лекций.                      Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы.                      Каждый конспект оценивается в 1-2 балла.                      Максимальное количество баллов – 11.</p> <p><b>Ответы на практическом занятии</b>                      0,5 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;                      1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p>	<p>Тема:                      Введение в философию культуры                      Онтология человеческого бытия как основание философии культуры                      Открытие «бытия»                      Платон: бытие как эйдос                      Аристотель: обоснование бытия                      Кант: гносеологизация проблемы бытия                      Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера                      Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры</p> <p>Образовательные результаты:                      Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры                      Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе</p>
20 баллов	2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	<p>Доклад с презентацией на практическом занятии.                      Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.                      Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса.                      Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным.                      Время защиты доклада – 5-7 мин.                      Критерии оценки доклада:                      • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;                      • глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции</p>	

	<p>-2;                  Содержательность презентации - 2 б.                  •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;                  •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;                  Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	
<p>Сам. раб.                  (на выбор)                  12 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на практическом занятии.                  Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.                  Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.                  Критерии оценки доклада:                  •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;                  •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;                  Содержательность презентации - 2 б.                  •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;                  •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;                  Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	
<p>Контрольное мероприятие 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования.                  Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.                  Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.                  Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний                  ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов                  Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры                  ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе</p>



		интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе
Промежуточный контроль 1-11 баллов	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</p> <p>Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе</p>
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	