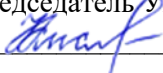


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ" Работа с одаренными детьми рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-623Мз(4гбм)  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	58	
часов на контроль	4	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное образование»  
Рабочая программа дисциплины «Работа с одаренными детьми»

Программу составил(и):

Абросимова Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Работа с одаренными детьми**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол №  
4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** подготовка будущих педагогов к работе с детьми, одаренными в области искусства  
**Задачи изучения дисциплины:**  
1) формирование профессиональных представлений об учащемся, одаренном в области искусства;  
2) освоение методик диагностики детской одаренности;  
3) изучение форм, методов, технологий обучения детей, одаренных в области искусства.  
**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Психология, Педагогика

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**

**ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.**

Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства.

**ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.**

Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства

**ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**

**ОПК-6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся**

Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей.

**ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося**

Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

**ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся**

Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки.</b>			
1.1	Детская одаренность: понятие, признаки, виды, диагностика /Лек/	8	2	0
1.2	Методики изучения детской одаренности /Пр/	8	2	2
1.3	Основные современные теории и концепции одаренности /Ср/	8	6	0
1.4	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Ср/	8	7	0
1.5	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков /Ср/	8	7	0
1.6	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Ср/	8	6	0
	<b>Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства.</b>			
2.1	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми /Лек/	8	2	0
2.2	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми /Пр/	8	2	2
2.3	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Пр/	8	2	0
2.4	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей /Ср/	8	8	0
2.5	Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися /Ср/	8	8	0
2.6	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Ср/	8	8	0
2.7	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Ср/	8	8	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

##### 8 семестр, 2 лекции, 3 практических занятий

#### Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки

##### Лекция №1 (2 часа)

#### Детская одаренность: понятие, признаки, виды, диагностика

Вопросы и задания:

1. Понятие «одаренность», «детская одаренность», «потенциал личности»
2. Виды детской одаренности.
3. Формы появления одаренности в детском и подростковом возрасте.
4. Факторы, влияющие на развитие одаренности.
5. Методики выявления и оценки способностей детей. Проблема корректного применения психометрических тестов в работе с одаренными детьми.

##### Практическое занятие №1 (2 часа)

#### Методики изучения детской одаренности

Вопросы и задания:

1. Методики выявления и оценки одаренности детей: стандартизированные методы измерения интеллекта, креативности, творческого мышления.
2. Психолого-педагогический мониторинг
3. Принципы психолого-педагогической диагностики детей, одаренных в области искусства.
4. Методики диагностики музыкальной одаренности: детей дошкольного возраста (Тарасова К.В., Кузьмин В.Е., Исаева И.Е.); детей и подростков (Старчук М., Кирнарская Д.К., Цагарелли Ю.А.).

#### Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства

##### Лекция №2 (2 часа)

#### Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми

Вопросы и задания:

1. Принципы организации индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения одаренных детей в школе. Сочетание школьного и внешкольного обучения.
2. Основные принципы организации обучения одаренных детей в системе дополнительного образования.
3. Технологии развивающего, проблемного, проектного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.

##### Практическое занятие №2 (2 часа)

#### Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми

Вопросы и задания:

1. Основные формы обучения одаренных детей в образовательной организации. Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся.
2. Организация обучения и воспитания одаренных детей в учреждении дополнительного образования:
  - индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области искусства;
  - работа по исследовательским и творческим проектам в режиме тьюторства;
  - творческие лаборатории;
  - система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.
3. Технология развивающего обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.

4. Технология проблемного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.
5. Технология проектного обучения и др. в работе с детьми, одаренными в области искусства.
Практическое занятие №3 (2 часа)
Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства
Вопросы и задания:
1. Направления работы по сопровождению одаренных детей (создание организационно-педагогических условий, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, формы, методы поддержки и сопровождения детей, консультативно-просветительская работа с родителями).
2. Основные требования к структуре и содержанию программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.
3. Возможные риски, ожидаемые результаты педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные современные теории и концепции одаренности	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление таблицы с краткой характеристикой современных концепций одаренности	Конспект Таблица
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Составление схемы «Виды одаренности» Составление схемы «Виды одаренности в области искусства» Составление сравнительной таблицы «Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности»	Схема Схема Таблица
3	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков	Составление схемы «Принципы выявления одаренности»	Схема
4	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства.	Подборка методик
5	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей	Конспект Эл. каталог
6	Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися	Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам).	Результаты самодиагностики
7	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО» Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО» Составление таблицы «Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства»	Схема Схема Таблица
8	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	Разработка модели программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства	Модель программы

### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные современные теории и концепции одаренности	Подбор и изучение материала по теме: «Концепция одаренности Дж.Рензулли», «Концепция одаренности Дж. Гилфорда», «Мюнхенская модель одаренности» К.Холлера, «Рабочая концепция одаренности» Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова».	Доклад
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Подбор и изучение материала по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления».	Реферат Презентация
3	Психолого-педагогическая диагностика одаренности	Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик).	Доклад, письменное

	детей в области искусства	Проведение диагностики одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик).	сообщение с результатами диагностики
4	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Подбор и изучение материала по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)».	Доклад Реферат М/м презентация

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Алексеев, Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571451">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571451</a>	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017
Л1.2	Ридецкая, О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117867">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117867</a>	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
Л1.3	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.1 URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226381</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л1.4	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.2 URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455664">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455664</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Богоявленская, Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500522">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500522</a>	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
Л2.2	Матюшкин, А.М., Матюшкина, А.А.	Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей: классические тексты: сборник научных трудов URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226878">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226878</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Монкс, Ф., Ипенбург, И.	Одаренные дети: научно-популярное издание URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226501">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226501</a>	Москва: Когито-Центр, 2014
Л2.4	Подругина, И.А., Ильичева, И.В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696</a>	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC  
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite  
- GIMP

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа с одаренными детьми»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2,5	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	13	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	12
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		21,5	39
<b>Наименование раздела «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15,5	21
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	12
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		26,5	46
Промежуточная аттестация		8	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Min 2,5 – max 4</p> <p>1) Выступление с сообщением на семинарском занятии</p> <p>Критерии оценки: 2,5 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 3,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема: Детская одаренность: понятие, признаки, виды, диагностика Методики изучения детской одаренности Основные современные теории и концепции одаренности Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства</p> <p>Образовательные результаты: Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы,</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Min 13 – max 18</p> <p>1) Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации (Min 6 – max 8)</p> <p>Критерии оценки: 1,5 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 2 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p>	



		<p>2) Составление таблицы (Min 2 – max 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Краткая характеристика современных концепций одаренности,</li> <li>- Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности.</li> </ul> <p>Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.</p> <p>3) Составление опорной схемы (Min 1,5 – max 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды одаренности,</li> <li>- Виды одаренности в области искусства,</li> <li>- Принципы выявления одаренности,</li> </ul> <p>Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;</p> <p>4) Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства (Min 3,5 – max 4)</p> <p>3,5 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 3 методики; 4 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 4 (и более) методики.</p>	<p>технологии работы с детьми, одаренными в области искусства Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 3 – max 12</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов практики - Подбор и изучение материала по теме: «Концепция одаренности Дж.Рензулли», «Концепция одаренности Дж. Гилфорда», «Мюнхенская модель одаренности» К.Холлера, «Рабочая концепция одаренности» Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова. (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Реферат по одной из тем модуля - Подбор и изучение материала по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления». (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:</p>	

		<p>3 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы;</p> <p>4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля - Подбор и изучение материала по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления». (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации. 4) Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик). Проведение диагностики одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик) (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – диагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 4 балла - диагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Min 3 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов –50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		(Min 21,5 – max 40)	
<b>Текущий контроль по разделу «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Min 5 – max 8</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 2,5 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения,</p>	<p>Тема: Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства</p>

		<p>3,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Min 15,5 – max 21</p> <p>1) Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 1,5 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 2 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p> <p>2) Составление таблицы (Min 1 – max 1,5)</p> <p>- Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.</p> <p>3) Составление опорной схемы (Min 1 – max 2)</p> <p>- Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО, - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО.</p> <p>Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;</p> <p>4) Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей. (Min 3,5 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: - 3,5 балла – банк материалов включает 5 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; - 4 балла - банк материалов включает более 5 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике;</p> <p>5) Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам) (Min 2 – max 2,5)</p> <p>Критерии оценки: 2 балла – самодиагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 2,5 балла - самодиагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных</p>	<p>Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства</p> <p>Образовательные результаты: Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства</p>

		<p>результатов, сделаны выводы.</p> <p>б) Разработка модели программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства</p> <p>(Min 5 – max 7)</p> <p>5 баллов – структура модели программы не соответствует всем необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке не обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель и задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны; не сформулированы принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий.</p> <p>6,5 баллов – структура модели программы в основном соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель программы в основном соответствует задачам системы дополнительного образования, задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны с целью; сформулированы отдельные принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий. Предложены отдельные методики диагностики.</p> <p>7 баллов – структура модели программы соответствует необходимым требованиям; присутствует внутренняя логика построения, содержательная взаимосвязь основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, кратко излагается ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются ключевые понятия. Цель программы актуальна, соответствует современным задачам системы дополнительного образования, задачи программы логично вытекают из цели программы; сформулированы основополагающие положения, принципы реализации программы. Описана последовательность действий. Определены этапы реализации программы, временные рамки. Грамотно подобран пакет соответствующих диагностических методик.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>(Min 3 – max 12)</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов семинара - Подбор и изучение материала по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)».</p> <p>(Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Реферат по одной из тем модуля</p>	

		<p>- Подбор и изучение материала по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)».</p> <p>(Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля</p> <p>- Подбор и изучение материала по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)».</p> <p>(Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Min 3 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов –50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль	(количество баллов)	(Min 26,5 – max 45)	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	