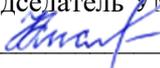


Документ подписан посредством электронной подписи
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 20.12.2017
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ"

Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-621Мз(4г6м)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 58
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»

Программу составил(и):

Кольшева Татьяна Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 25.08.2020г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся педагогического образования навыки исследовательской деятельности.

Задачи изучения дисциплины: формирование профессионального педагогического мышления, профессионально-личностной рефлексии; системы знаний в области методологии музыкально-педагогического исследования.

Область профессиональной деятельности: в сфере начального, основного, дополнительного образования, социальная сфера, культура.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии обучения, Теория и технология воспитания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Знает: принципы и структуру организации исследовательской деятельности, теоретические и эмпирические методы музыкально-педагогического исследования.

Умеет: выделять и формулировать исследовательскую задачу в области методики музыкального образования.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет: осуществлять поиск и критический анализ психолого-педагогической, музыкально-методической информации, необходимой для написания выпускной квалификационной работы.

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Владеет: критическим анализом, методами поиска, обработки и использования научной информации, теоретическими и эмпирическими методами педагогического исследования.

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Владеет профессионально-личностной рефлексией педагога-музыканта и критическим анализом.

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет применять полученные теоретические знания в практике написания исследовательской работы и проведения педагогического эксперимента.

Владеет критическим анализом, методами поиска, обработки эмпирических материалов педагогического исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методологические характеристики МПИ и организация ИД			
1.1	Выбор темы ВКР. Виды ИД. /Лек/	8	2	0
1.2	Методологические характеристики ВКР студента. /Сем зан/	8	2	2
1.3	Составление библиографии по теме исследования. /Ср/	8	18	0
	Раздел 2. Теоретические и эмпирические методы МПИ. Опыт-экспериментальная работа.			
2.1	Теоретические и эмпирические методы МПИ. Опыт-экспериментальная работа. /Лек/	8	2	0
2.2	Составление методологических характеристик ВКР. /Ср/	8	20	0
	Раздел 3. Структура и принципы методологического анализа.			
3.1	Реализация структуры и принципов МА в музыкально-педагогическом исследовании. /Сем зан/	8	2	2
3.2	Особенности ПЛР педагога-музыканта в процессе исследовательской деятельности. /Сем зан/	8	2	2
3.3	Организация научно-исследовательской деятельности учащихся по предмету «Музыка» /Ср/	8	20	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 2 лекции, 3 семинарских занятия

Раздел 1. Методологические характеристики МПИ и организация ИД

Лекция № 1 (2 часа)

Выбор темы ВКР. Виды ИД

Вопросы и задания:

1. В чем заключается сущность музыкально- педагогического исследования?
2. Раскройте сущность проблемы и темы музыкально-педагогического исследования.

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Методологические характеристики ВКР студента

Вопросы и задания:

1. Назовите методологические характеристики ВКР. Охарактеризуйте отличие объекта от предмета исследования.
2. Логика построения задач исследования. В чем заключается сущность гипотезы музыкально-педагогического исследования?

Раздел 2. Теоретические и эмпирические методы МПИ. Опытнo-экспериментальная работа

Лекция № 2 (2 часа)

Теоретические и эмпирические методы МПИ. Опытнo-экспериментальная работа

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте содержание теоретических методов исследования музыкально-педагогических проблем в своей ВКР
2. Охарактеризуйте содержание эмпирических методов исследования музыкально-педагогических проблем по материалам собственной опытнo-экспериментальной работы.

Раздел 3. Структура и принципы методологического анализа

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Реализация структуры и принципов МА в музыкально-педагогическом исследовании

Вопросы и задания:

1. Раскройте структуру методологического анализа на примере построения задач собственной ВКР
2. Охарактеризуйте на конкретном примере содержание принципов взаимосвязи объективного и субъективного, профессиональной направленности в методологическом анализе.

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Особенности ПЛР педагога-музыканта в процессе исследовательской деятельности

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте сущность и структуру рефлексивного анализа в исследовательской деятельности учителя-музыканта (на примере собственного педагогического опыта).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Составление библиографии по теме исследования	Подбор психолого-педагогической и музыкально методической литературы	Библиографический список не менее 25 публикаций к будущей ВКР
2	Составление методологических характеристик ВКР	Определение предмета, объекта, цели исследования, задач и гипотезы ВКР	Эссе
3	Организация научно-исследовательской деятельности учащихся по предмету «Музыка»	Составление анкет, опросников, интервью, бесед, тестов.	Анкеты, тесты, опросники для собственного МПИ

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Составление библиографии по теме исследования	Поиск в Интернете публикаций по теме ВКР, мастер классов, открытых уроков конкурса «Учитель музыки 21 века»	Список интернет ресурсов
2	Составление методологических характеристик ВКР	Обзор авторефератов по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания	Сообщение на семинаре
3	Организация научно-исследовательской деятельности учащихся по предмету «Музыка»	Актуальные проблемы музыкальной дидактики	Доклад с Презентацией

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Алексеев, Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571451	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017
Л1.2	Ридецкая, О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
Л1.3	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.1 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л1.4	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.2 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Богоявленская, Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
Л2.2	Матюшкин, А.М., Матюшкина, А.А.	Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты: сборник научных трудов URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226878	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Монкс, Ф., Ипенбург, И.	Одаренные дети: научно-популярное издание URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501	Москва: Когито-Центр, 2014
Л2.4	Подругина, И.А., Ильичева, И.В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2
-----	---

	шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Методологические характеристики МПИ и организация ИД			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	1
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		1	2
Промежуточный контроль		1	2
Наименование раздела Теоретические и эмпирические методы МПИ. Опытно-экспериментальная работа			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	1
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		1	2
Промежуточный контроль		1	2
Наименование раздела Структура и принципы методологического анализа			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	1
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация		3	9
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Методологические характеристики и организация исследовательской деятельности»		
1	Аудиторная работа Посещение и конспектирование лекций –1 б. (1 балл - присутствие на лекции, конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован) Посещение и ответы на вопросы на семинарском занятии - 2-3 балла (2 балла – присутствие и содержательный ответ на некоторые вопросы занятия; 3 балла – присутствие и содержательный и глубокий ответ на обсуждаемые вопросы)	Тема: Выбор темы ВКР. Виды ИД Методологические характеристики ВКР студента Составление библиографии по теме исследования Образовательные результаты:
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Подбор психолого-педагогической и музыкально методической литературы (5 б.- не все источники относятся к изучаемой дисциплине; 7 б. – список неполный; 10 б. – список полный)	Знает: принципы и структуру организации исследовательской деятельности, теоретические и эмпирические методы музыкально-педагогического исследования.
3	Самостоятельная работа (на выбор) Поиск в Интернете публикаций по теме ВКР, мастер классов, открытых уроков конкурса «Учитель музыки 21 века» (5 б.- не все источники относятся к изучаемой дисциплине; 7 б. – список неполный;	Умеет: выделять и формулировать исследовательскую задачу в области методики музыкального образования Умеет: осуществлять поиск и критический анализ

		10 б. – список полный)	психолого-педагогической, музыкально-методической информации, необходимой для написания выпускной квалификационной работы Владеет: критическим анализом, методами поиска, обработки и использования научной информации, теоретическими и эмпирическими методами педагогического исследования Владеет профессионально-личностной рефлексией педагога-музыканта и критическим анализом Умеет применять полученные теоретические знания в практике написания исследовательской работы и проведения педагогического эксперимента. Владеет критическим анализом, методами поиска, обработки эмпирических материалов педагогического исследования
Контрольное мероприятие по разделу		Тест	
Промежуточный контроль (количество баллов)		13-25	
Текущий контроль по разделу «Организация и этапы опытно-экспериментальной работы»			
1	Аудиторная работа	Посещение и конспектирование лекций –1 б. (1 балл - присутствие на лекции, конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован) Посещение и ответы на вопросы на семинарском занятии - 2-3 балла (2 балла – присутствие и содержательный ответ на некоторые вопросы занятия; 3 балла – присутствие и содержательный и глубокий ответ на обсуждаемые вопросы)	Тема: Теоретические и эмпирические методы МПИ. Опытно-экспериментальная работа Составление методологических характеристик ВКР Образовательные результаты: Знает: принципы и структуру организации исследовательской деятельности, теоретические и эмпирические методы музыкально-педагогического исследования. Умеет: выделять и формулировать исследовательскую задачу в области методики музыкального образования Умеет: осуществлять поиск и критический анализ психолого-педагогической, музыкально-методической информации, необходимой для написания выпускной квалификационной работы Владеет: критическим анализом, методами поиска, обработки и использования научной информации, теоретическими и эмпирическими методами педагогического исследования Владеет профессионально-личностной рефлексией педагога-музыканта и критическим анализом Умеет применять полученные теоретические знания в практике написания исследовательской работы и проведения педагогического эксперимента. Владеет критическим анализом, методами поиска, обработки эмпирических материалов педагогического исследования
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Определение предмета, объекта, цели исследования, задач и гипотезы ВКР (5 б.- не все источники относятся к изучаемой дисциплине; 7 б. – список неполный; 10 б. – список полный)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Обзор авторефератов по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (5 б.- не все источники относятся к изучаемой дисциплине; 7 б. – список неполный; 10 б. – список полный)	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест	

Промежуточный контроль (количество баллов)		13-25	
Текущий контроль по разделу «Методологический анализ и рефлексивный анализ в музыкально-педагогическом исследовании»			
1	Аудиторная работа	Посещение и конспектирование лекций –1 б. (1 балл - присутствие на лекции, конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован) Посещение и ответы на вопросы на семинарском занятии - 2-3 балла (2 балла – присутствие и содержательный ответ на некоторые вопросы занятия; 3 балла – присутствие и содержательный и глубокий ответ на обсуждаемые вопросы)	<p>Тема: Реализация структуры и принципов МА в музыкально-педагогическом исследовании Особенности ПЛР педагога-музыканта в процессе исследовательской деятельности Организация научно-исследовательской деятельности учащихся по предмету «Музыка»</p> <p>Образовательные результаты: Знает: принципы и структуру организации исследовательской деятельности, теоретические и эмпирические методы музыкально-педагогического исследования. Умеет: выделять и формулировать исследовательскую задачу в области методики музыкального образования Умеет: осуществлять поиск и критический анализ психолого-педагогической, музыкально-методической информации, необходимой для написания выпускной квалификационной работы Владеет: критическим анализом, методами поиска, обработки и использования научной информации, теоретическими и эмпирическими методами педагогического исследования Владеет профессионально-личностной рефлексией педагога-музыканта и критическим анализом Умеет применять полученные теоретические знания в практике написания исследовательской работы и проведения педагогического эксперимента. Владеет критическим анализом, методами поиска, обработки эмпирических материалов педагогического исследования</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление анкет, опросников, интервью, бесед, тестов (5 б.- не все источники относятся к изучаемой дисциплине; 7 б. – список неполный; 10 б. – список полный)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Актуальные проблемы музыкальной дидактики (5 б.- не все источники относятся к изучаемой дисциплине; 7 б. – список неполный; 10 б. – список полный)	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест	
Промежуточный контроль (количество баллов)		30 -50	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	