

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 20.12.2017 14:48:33

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

\_\_\_\_\_  
Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"**

### **Работа с одаренными детьми**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за **Музыкального образования**

Учебный план **ФКИ-620Мо(4г)**  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**  
в том числе:  
аудиторные занятия **16**  
самостоятельная работа **56**

Виды контроля в семестрах:  
зачеты **7**

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	10	10	10	10
Консультации	4	4	4	4
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
Абросимова Т.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Работа с одаренными детьми**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Музыкального образования**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ  
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.  
Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> подготовка будущих педагогов к работе с детьми, одаренными в области искусства	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b>	
1) формирование профессиональных представлений об учащемся, одаренном в области искусства;	
2) освоение методик диагностики детской одаренности;	
3) изучение форм, методов, технологий обучения детей, одаренных в области искусства.	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и технологии обучения, Теория и технологии воспитания, Решение профессиональных задач, Общая психология, Возрастная психология, Педагогическая психология	
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>	
<b>ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</b>	
Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства.	
<b>ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</b>	
Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимых для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства	
<b>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>	
<b>ОПК-6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</b>	
Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей.	
<b>ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося</b>	
Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	
<b>ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</b>	
Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки.			

1.1	История развития представлений об одаренности /Лек/	7	2	0
1.2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Конс/	7	2	0
1.3	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Пр/	7	2	0
1.4	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Ср/	7	5	0
1.5	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков /Ср/	7	10	0
1.6	Основные современные теории и концепции одаренности /Пр/	7	2	2
1.7	Основные современные теории и концепции одаренности /Ср/	7	10	0
1.8	Методики изучения детской одаренности /Пр/	7	2	0
1.9	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Пр/	7	2	0
1.10	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Ср/	7	5	0
	<b>Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства.</b>			
2.1	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Пр/	7	2	2
2.2	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Ср/	7	6	0
2.3	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Конс/	5	2	2
2.4	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Ср/	7	6	0
2.5	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей /Ср/	7	7	0
2.6	Готовность педагога к работе с одаренными детьми /Ср/	7	7	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 1 лекций, 5 практических занятий, 2 консультации

#### Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки

##### Лекция №1 (2 часа)

История развития представлений об одаренности

Вопросы и задания:

1. Древнегреческие философы о природе одаренности и таланта.
2. Понимание одаренности в Средние века.
3. Взгляды теоретиков эпохи Просвещения на проблему одаренности. Концепции гениальности.
4. Исследования проблемы одаренности в XIX-XXвв.
5. Основные современные теории и концепции одаренности.

##### Консультация №1 (2 часа)

Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

1. Понятие «одаренность», «детская одаренность», «потенциал личности»
2. Виды детской одаренности.
3. Формы появления одаренности в детском и подростковом возрасте.
4. Факторы, влияющие на развитие одаренности.

##### Практическое занятие №1 (2 часа)

Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

1. Одаренность: понятие, виды.
2. Личность одаренного ребенка. Особенности психосоциального развития.
3. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типом развития. Проблемы одаренных детей.
4. Одаренность ребенка к искусству: художественно-изобразительная одаренность, музыкальная одаренность, психомоторная способность и одаренность.

##### Практическое занятие №2 (2 часа)

Основные современные теории и концепции одаренности

Вопросы и задания:

1. «Структура интеллекта» Дж. Гилфорда.
2. Интеллект и креативность в исследованиях П. Торренса. Единство творческих способностей, творческих умений, творческой мотивации.
3. Проблемы соотношения интеллекта и креативности в работах В.Н. Дружинина.
4. Концепция одаренности Дж. Рензулли.
5. «Рабочая концепция одаренности» (под. ред. Д.Б. Боговяленской и В.Д. Шадрикова).

##### Практическое занятие №3 (2 часа)

Методики изучения детской одаренности

Вопросы и задания:

1. Методики выявления и оценки одаренности детей: стандартизированные методы измерения интеллекта, креативности,

творческого мышления.

2. Психолого-педагогический мониторинг

3. Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства.

4. Методики диагностики музыкальной, художественной, психомоторной одаренности детей.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства

Вопросы и задания:

1. Принципы психолого-педагогической диагностики детей, одаренных в области искусства.

2. Методики диагностики музыкальной одаренности: детей дошкольного возраста (Тарасова К.В., Кузьмин В.Е., Исаева И.Е.); детей и подростков (Старчук М., Кирнарская Д.К., Цагарелли Ю.А.).

**Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства**

Практические занятия №5 (2 часа)

Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками

Вопросы и задания:

1. Основные формы обучения одаренных детей в образовательной организации. Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся.

2. Организация обучения и воспитания одаренных детей в учреждении дополнительного образования:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области искусства;

- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме тьюторства;

- творческие лаборатории;

- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.

3. Технология развивающего обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.

4. Технология проблемного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.

5. Технология проектного обучения и др. в работе с детьми, одаренными в области искусства.

Консультация № 2 (2 часа).

Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

1. Программа педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусств:

- основные требования к структуре и содержанию;

- этапы организации педагогического сопровождения, направлений работы;

- принципы подбора диагностических методик;

- проектирование ожидаемых результатов, возможные риски.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление схемы «Виды одаренности» Составление схемы «Виды одаренности в области искусства» Составление сравнительной таблицы «Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности»	Конспект Схема Схема Таблица
2	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков	Составление схемы «Принципы выявления одаренности»	Схема
3	Основные современные теории и концепции одаренности	Составление таблицы с краткой характеристикой современных концепций одаренности	Таблица
4	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства.	Подборка методик
5	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО» Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО» Составление таблицы «Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства»	Конспект Схема Схема Таблица
6	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	Разработка модели программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства	Модель программы

7	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей	Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей	Электронный каталог
8	Готовность педагога к работе с одаренными детьми	Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам). Индивидуальная обработка полученных результатов.	Результаты самодиагностики
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные современные теории и концепции одаренности	Подбор и изучение материала по теме: «Концепция одаренности Дж.Рензулли», «Концепция одаренности Дж. Гилфорда», «Мюнхенская модель одаренности» К.Холлера, «Рабочая концепция одаренности» Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова».	Доклад Реферат М/м презентация
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Подбор и изучение материала по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления».	Доклад Реферат М/м презентация
3	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик). Проведение диагностики одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик).	Доклад, письменное сообщение с результатами диагностики
4	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Подбор и изучение материала по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)».	Доклад Реферат М/м презентация

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Алексеев, Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571451">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571451</a>	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017
ЛП.2	Ридецкая, О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117867">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117867</a>	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
ЛП.3	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.1 URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226381</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
ЛП.4	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.2 URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455664">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455664</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Богоявленская, Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г.	Москва: Московский педагогический государственный университет

		URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500522">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500522</a>	(МПГУ), 2018
Л2.2	Матюшкин, А.М., Матюшкина, А.А.	Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты: сборник научных трудов URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226878">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226878</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Монкс, Ф., Ипенбург, И.	Одаренные дети: научно-популярное издание URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226501">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226501</a>	Москва: Когито-Центр, 2014
Л2.4	Подругина, И.А., Ильичева, И.В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696</a>	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа с одаренными детьми»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11,5	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	11
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		21,5	40
<b>Наименование раздела «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15,5	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		26,6	45
Промежуточная аттестация		8	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p style="text-align: center;">Min 4 – max 8</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 1,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 2 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Темы: История развития представлений об одаренности Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков Основные современные теории и концепции одаренности Методики изучения детской одаренности Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства</p> <p>Образовательные результаты: Знает: методики выявления и оценки</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p style="text-align: center;">Min 11,5 – max 16</p> <p>1) Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации (Min 5 – max 6)</p> <p>Критерии оценки: 1,25 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы (Min 2 – max 3)</p> <p>- Составление таблицы с краткой характеристикой современных концепций одаренности,</p>	



		<p>- Составление сравнительной таблицы «Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности» Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 3) Составление опорной схемы (Min 1,5 – max 3)</p> <p>- Виды одаренности, - Виды одаренности в области искусства, - Принципы выявления одаренности, Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты; 4) Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства (Min 3 – max 4)</p> <p>3 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 3 методики; 4 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 4 (и более) методики.</p>	<p>одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства; Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимых для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 3 – max 11</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления» (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем: «Концепция одаренности Дж.Рензулли», «Концепция одаренности Дж. Гилфорда», «Мюнхенская модель одаренности» К.Холлера, «Рабочая концепция одаренности» Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова» (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация к сообщению по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления» (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе);</p>	

		<p>4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p> <p>4) Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик).</p> <p>Проведение диагностики одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик) (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – диагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 4 балла - диагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Min 3 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – 50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		(Min 21,5 – max 40)	
<b>Текущий контроль по разделу «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Min 5 – max 10</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 1 балл – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 1,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 2 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема: Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей Готовность педагога к работе с одаренными детьми</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Min 15,5 – max 20</p> <p>1) Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации (Min 2,5 – max 3)</p> <p>Критерии оценки: 1,25 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы (Min 1 – max 1,5)</p> <p>- Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 3) Составление опорной схемы (Min 1 – max 2)</p> <p>- Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО,</p>	<p>Образовательные результаты: Знает: методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства; Умеет практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; осуществлять выбор</p>

		<p>- Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО.</p> <p>Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты; 4) Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей. (Min 3,5 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: - 3,5 балла – банк материалов включает 5 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; - 4 балла - банк материалов включает более 5 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; 5) Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам). Индивидуальная обработка полученных результатов (Min 2 – max 2,5)</p> <p>Критерии оценки: 2 балла – самодиагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 2,5 балла - самодиагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы. б) Разработка модели программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства (Min 5,5 – max 7)</p> <p>5,5 баллов – структура модели программы не соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке не обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель и задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны; не сформулированы принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий.</p> <p>6,5 баллов – структура модели программы в основном соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель программы в основном соответствует задачам системы дополнительного образования, задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны с целью; сформулированы отдельные принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий. Предложены отдельные методики диагностики.</p> <p>7 баллов – структура модели программы соответствует необходимым требованиям; присутствует внутренняя логика построения, содержательная взаимосвязь основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, кратко излагается ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются ключевые понятия. Цель программы актуальна, соответствует современным задачам системы дополнительного образования, задачи программы логично вытекают из цели программы; сформулированы основополагающие положения, принципы реализации программы. Описана последовательность действий. Определены этапы реализации программы, временные рамки. Грамотно подобран пакет соответствующих диагностических методик.</p> <p style="text-align: center;">Min 3 – max 10</p>	<p>форм, методов, технологий, необходимых для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства Знает: основные современные теории и концепции одаренности; признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Владеет навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)» (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:</p>	

		<p>3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Реферат по одной из тем: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)» (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)» (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p style="text-align: center;">Min 3 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов –50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		(Min 26,5 – max 45)	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	