

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и КО

Дата подписания: 20.12.2023 06:16:41

Уникальный программный идентификатор

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Технологии организации музыкальной деятельности
ШКОЛЬНИКОВ
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-621Мо(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
экзамены 6
курсовые работы 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Консультации	4	4	4	4
Семинарские	14	14	14	14
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии организации музыкальной деятельности школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к реализации технологий организации музыкальной деятельности школьников.	
Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности заключаются в формировании:	
<ul style="list-style-type: none"> •навыков осуществления музыкально-образовательной деятельности в соответствии с ФГОС; •представлений о технологиях организации музыкальной деятельности на уроках музыки; •практических навыков по руководству и педагогической организации всех видов музыкальной деятельности детей на уроках музыки в школе; •способности к рефлексивному анализу педагогических ситуаций; 	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном ранее в курсах, История образования и педагогической мысли в России и за рубежом, Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, Теория и технология обучения, Общая психология, Возрастная психология, История музыкального образования, Теория и методика музыкального образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Овладение в процессе обучения знаниями, умениями, опытом деятельности обеспечит эффективность прохождения Производственной практики (педагогической практики)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися	
Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; технологиями организациями музыкальной деятельности школьников.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Технологии организации музыкальной деятельности школьников				
1.1	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Лек/	6	2	0
1.2	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Сем/	6	2	2
1.3	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.4	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Лек/	6	2	0
1.5	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Сем/	6	2	2
1.6	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.7	Технология организации инструментальной деятельности школьников/Сем/	6	2	0
1.8	Технология организации инструментальной деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.9	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников/Сем/	6	2	0
1.10	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.11	Технология обучения нотной грамоте школьников/Лек/	6	2	0
1.12	Технология обучения нотной грамоте школьников/Сем/	6	2	0
1.13	Технология обучения нотной грамоте школьников/Ср/	6	6	0
Раздел 2. Технология моделирования современного урока музыки				
2.1	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Лек/	6	2	0
2.2	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Сем/	6	2	0
2.3	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Ср/	6	6	0
2.4	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Лек/	6	2	0
2.5	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Сем/	6	2	2
2.6	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Ср/	6	8	0
2.7	Курсовая работа /Конс/	6	4	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
6 семестр, 5 лекций, 7 семинарских занятий, 2 консультации				
Лекция №1 (2 часа)				
Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников				
Вопросы и задания:				
1.Значение музыкально-слушательской деятельности. Восприятие музыки.				

2. Роль художественно-педагогического анализа произведения в формировании музыкальной культуры учащихся.
3. Основные направления по развитию музыкального восприятия на уроках музыки.
4. Этапы организации музыкально-слушательской деятельности на уроках музыки.

Семинарские занятия №1 (2 часа)

Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников (4 часа)

Вопросы и задания:

1. Подготовить вступительную беседу к музыкальным произведениям для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
2. Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.
3. Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей среднего и старшего школьного возраста.
4. Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в начальной школе.
5. Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в основной школе.

Лекция №2 (2 часа)

Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Цель и задачи вокально-хорового воспитания детей.
2. Современные подходы к вокально-хоровому воспитанию детей.
3. Этапы развития детского голоса.
4. Методы и приемы работы над песней на уроках музыки.
5. Этапы организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки.

Семинарское занятие №2 (2 часа)

Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить вступительное слово к вокальному произведению.
2. Подготовить и провести с однокурсниками распевание с учетом возрастных особенностей детей.
3. Подготовить аннотацию к вокальному произведению для начальной школы.
4. Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми младшего школьного возраста.
5. Подготовить аннотацию к вокальному произведению для основной школы.
6. Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми среднего и старшего возраста.

Семинарское занятие №3 (2 часа)

Технология организации инструментальной деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить творческие задания, направленные на развитие чувства лада при игре на детских музыкальных инструментах.
2. Подготовить творческие задания, направленные на развитие ритмического чувства при игре на детских музыкальных инструментах.
3. Подготовить творческие задания, направленные на развитие чувства музыкальной формы в процессе элементарного музицирования.
4. Разработать партитуру для детского оркестра и смоделировать с однокурсниками фрагмент урока по разучиванию произведения.

Семинарское занятие №4 (2 часа)

Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Продумать план урока, одной из задач которого является осознание учащимися выразительности ритма. Смоделировать фрагмент урока с использованием музыкально-ритмических движений.
2. Подготовить музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на развитие звуковысотного слуха средствами музыкально-ритмической деятельности.
3. Подготовить музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на развитие представлений о темпе и средствами музыкально-ритмической деятельности.
4. Подобрать музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на формирование представлений о динамике средствами музыкально-ритмической деятельности.
5. Подобрать музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на формирование представлений о способе звуковедения средствами музыкально-ритмической деятельности.

Лекция №3 (2 часа)

Технология обучения нотной грамоте школьников

Вопросы и задания:

1. Понятия «музыкальная грамота», «музыкальная грамотность», «нотная грамота».
2. Абсолютная и относительная сольмизация. Обучение нотной грамоте с применением абсолютной и относительной сольмизацией.
3. Методики обучения нотной грамоте З. Кодая, Г. Струве, Б. Тричкова, Ф. Лисека.
4. Этапы освоения нотной грамоты на уроках музыки.

Семинарское занятие №5 (2 часа)

Технология обучения нотной грамоте школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением абсолютной сольмизации.
2. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением относительной сольмизации.
3. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты по авторской системе (Ф.Лисека, З.Кодя и др.).

Раздел 2. Технология моделирования современного урока музыки

Лекция №4 (2 часа)

Технологическая карта урока как модель современного урока музыки

Вопросы и задания:

1. Технологическая карта урока как реализация требования ФГОС к организации современного урока музыки
2. Требования к организации современного урока музыки
3. Проектирование технологической карты урока музыки

Семинарское занятие № 6 (2 часа)

Технологическая карта урока как модель современного урока музыки

Вопросы и задания:

1. Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе
2. Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе

Лекция №5 (2 часа)

Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Особенности оценочной деятельности учителя предметной области «Искусство» в условиях ФГОС
2. Оценивание уровня сформированности предметных образовательных результатов на уроках музыки
3. Оценивание уровня сформированности метапредметных образовательных результатов на уроках музыки
4. Оценивание уровня сформированности личностных образовательных результатов на уроках музыки

Семинарские занятия №7 (4 часа)

Вопросы и задания:

1. Подготовьте и представьте диагностические материалы, направленные на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения.
2. Подготовьте и представьте диагностические материалы, направленные на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.

Консультации № 1-2 (4 часа)

Вопросы и задания:

1. Подготовка курсовой работы

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
2.	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников	Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	
3.	Технология организации инструментальной деятельности школьников	Моделирование урока по организации инструментальной деятельности в начальной/основной школе	
4.	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-ритмической деятельности в начальной/основной школе	
5.	Технология обучения нотной грамоте школьников	Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе	
6.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе	Технологическая карта урока
7.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	
8.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов	Диагностические материалы

		обучения.	
9.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.	
10.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
2.	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников	Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	
3.	Технология обучения нотной грамоте школьников	Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе	
4.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе	Технологическая карта урока
5.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	
6.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	Диагностические материалы

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Гончарук, А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л1.2	Кириченко, Т. Д.	Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Дьяченко, И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
 - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии организации музыкальной деятельности школьников»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Технологии организации музыкальной деятельности школьников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Технология моделирования современного урока музыки			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Технологии организации музыкальной деятельности школьников»		
1	Аудиторная работа Выступление с сообщением на семинарском занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников Технология организации инструментальной деятельности школьников Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников Технология обучения нотной грамоте школьников Образовательные результаты: Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; технологиями организациями музыкальной деятельности школьников
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) План-конспект урока: - Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе - Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе - Моделирование урока по организации инструментальной деятельности в начальной/основной школе	

		<p>- Моделирование урока по организации музыкально-ритмической деятельности в начальной/основной школе</p> <p>- Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>4 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>5 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация со ссылкой на ЭОР.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>План-конспект урока:</p> <p>- Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе</p> <p>- Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе</p> <p>- Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>4 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>5 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация со ссылкой на ЭОР.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28	50
Текущий контроль по разделу «Технология моделирования современного урока музыки»			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на семинарском занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p>	<p>Тема:</p> <p>Технологическая карта урока как модель современного урока музыки</p>

		<p>1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи.</p> <p>2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия.</p> <p>3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; технологиями организациями музыкальной деятельности школьников</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Технологическая карта урока</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе - Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС . Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна.</p> <p>3 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.</p> <p>4 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация.</p> <p>Диагностические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения. - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения. - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа.</p> <p>3 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий.</p> <p>4 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.</p>	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Технологическая карта урока</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе - Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна.</p> <p>2 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.</p> <p>3 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация.</p> <p>Диагностические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа.</p> <p>2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий.</p> <p>3 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Разработка и защита технологической карты урока. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	