

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и КО

Дата подписания: 20.12.2023 06:14:08

Уникальный программный идентификатор

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Технологии организации музыкальной деятельности
ШКОЛЬНИКОВ
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-620Мо(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 22

самостоятельная работа 50

Виды контроля в семестрах:

экзамены 6

курсовые работы 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Консультации	4	4	4	4
Семинарские	10	10	10	10
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	50	50	50	50
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии организации музыкальной деятельности школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование готовности к реализации технологий организации музыкальной деятельности школьников.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности заключаются в формировании:

- навыков осуществления музыкально-образовательной деятельности в соответствии с ФГОС;
- представлений о технологиях организации музыкальной деятельности на уроках музыки;
- практических навыков по руководству и педагогической организации всех видов музыкальной деятельности детей на уроках музыки в школе;
- способности к рефлексивному анализу педагогических ситуаций;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном ранее в курсах, История образования и педагогической мысли в России и за рубежом, Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, Теория и технология обучения, Общая психология, Возрастная психология, История музыкального образования, Теория и методика музыкального образования

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Овладение в процессе обучения знаниями, умениями, опытом деятельности обеспечит эффективность прохождения Производственной практики (педагогической практики)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися

Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; технологиями организациями музыкальной деятельности школьников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Технологии организации музыкальной деятельности школьников				
1.1	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Лек/	6	2	0
1.2	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Сем/	6	2	2
1.3	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.4	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Лек/	6	2	0
1.5	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Сем/	6	2	2
1.6	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.7	Технология организации инструментальной деятельности школьников/Сем/	6	2	0
1.8	Технология организации инструментальной деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.9	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников/Сем/	6	2	0
1.10	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников/Ср/	6	6	0
1.11	Технология обучения нотной грамоте школьников/Лек/	6	2	0
1.12	Технология обучения нотной грамоте школьников/Сем/	6	2	0
1.13	Технология обучения нотной грамоте школьников/Ср/	6	6	0
Раздел 2. Технология моделирования современного урока музыки				
2.1	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Лек/	6	2	2
2.2	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Ср/	6	6	0
2.3	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Ср/	6	8	0
2.4	Курсовая работа /Конс/	6	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 4 лекций, 5 семинарских занятий, 2 консультации

Лекция №1 (2 часа)

Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Значение музыкально-слушательской деятельности. Восприятие музыки.
2. Роль художественно-педагогического анализа произведения в формировании музыкальной культуры учащихся.
3. Основные направления по развитию музыкального восприятия на уроках музыки.
4. Этапы организации музыкально-слушательской деятельности на уроках музыки.

Семинарские занятия №1 (2 часа)

Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников (4 часа)

Вопросы и задания:

- 1.Подготовить вступительную беседу к музыкальным произведениям для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- 2.Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.
- 3.Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей среднего и старшего школьного возраста.
- 4.Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в начальной школе.
5. Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в основной школе.

Лекция №2 (2 часа)

Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Цель и задачи вокально-хорового воспитания детей.
2. Современные подходы к вокально-хоровому воспитанию детей.
- 3.Этапы развития детского голоса.
- 4.Методы и приемы работы над песней на уроках музыки.
5. Этапы организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки.

Семинарское занятие №2 (2 часа)

Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

- 1.Подготовить вступительное слово к вокальному произведению.
- 2.Подготовить и провести с однокурсниками распевание с учетом возрастных особенностей детей
- 3.Подготовить аннотацию к вокальному произведению для начальной школы.
- 4.Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми младшего школьного возраста.
- 5.Подготовить аннотацию к вокальному произведению для основной школы
- 6.Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми среднего и старшего возраста.

Семинарское занятие №3 (2 часа)

Технология организации инструментальной деятельности школьников

Вопросы и задания:

- 1.Подготовить творческие задания, направленные на развитие чувство лада при игре на детских музыкальных инструментах.
- 2.Подготовить творческие задания, направленные на развитие ритмического чувства при игре на детских музыкальных инструментах.
- 3.Подготовить творческие задания, направленные на развитие чувства музыкальной формы в процессе элементарного музицирования.
- 4.Разработать партитуру для детского оркестра и смоделировать с однокурсниками фрагмент урока по разучиванию произведения

Семинарское занятие №4 (2 часа)

Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников

Вопросы и задания:

- 1.Продумать план урока, одной из задач которого является осознание учащимися выразительности ритма. Смоделировать фрагмент урока с использованием музыкально-ритмических движений.
- 2.Подготовить музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на развитие звуковысотного слуха средствами музыкально-ритмической деятельности.
- 3.Подготовить музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на развитие представлений о темпе и средствами музыкально-ритмической деятельности.
- 4.Подобрать музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на формирование представлений о динамике средствами музыкально-ритмической деятельности.
- 5.Подобрать музыкальный материал и смоделировать фрагмент урока, направленный на формирование представлений о способе звуковедения средствами музыкально-ритмической деятельности.

Лекция №3 (2 часа)

Технология обучения нотной грамоте школьников

Вопросы и задания:

- 1.Понятия «музыкальная грамота», «музыкальная грамотность», «нотная грамота».
2. Абсолютная и относительная сольмизация. Обучение нотной грамоте с применением абсолютной и относительной сольмизацией.
- 3.Методики обучения нотной грамоте З.Кодая, Г. Струве, Б. Тричкова, Ф. Лисека.
- 4.Этапы освоения нотной грамоты на уроках музыки.

Семинарское занятие № 5 (2 часа)

Технология обучения нотной грамоте школьников

Вопросы и задания:

- 1.Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением абсолютной сольмизации.

2. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением относительной сольмизации.
 3. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты по авторской системе (Ф. Лисека, З. Кодая и др.).

Раздел 2. Технология моделирования современного урока музыки

Лекция №4 (2 часа)

Технологическая карта урока как модель современного урока музыки

Вопросы и задания:

1. Технологическая карта урока как реализация требования ФГОС к организации современного урока музыки
2. Требования к организации современного урока музыки
3. Проектирование технологической карты урока музыки

Консультации № 1-2 (4 часа)

Вопросы и задания:

1. Подготовка курсовой работы

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
2.	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников	Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	
3.	Технология организации инструментальной деятельности школьников	Моделирование урока по организации инструментальной деятельности в начальной/основной школе	
4.	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-ритмической деятельности в начальной/основной школе	
5.	Технология обучения нотной грамоте школьников	Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе	
6.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе	Технологическая карта урока
7.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	
8.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения.	Диагностические материалы
9.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения.	
10.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
2.	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников	Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	
3.	Технология обучения нотной грамоте школьников	Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе	
4.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе	Технологическая карта урока
5.	Технологическая карта урока как модель современного урока	Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	

	Музыки		
6.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	Диагностические материалы

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Гончарук, А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
ЛП.2	Кириченко, Т. Д.	Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛД.1	Дьяченко, И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии организации музыкальной деятельности школьников»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Технологии организации музыкальной деятельности школьников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Технология моделирования современного урока музыки			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Технологии организации музыкальной деятельности школьников»		
1	Аудиторная работа Выступление с сообщением на семинарском занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников Технология организации инструментальной деятельности школьников Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников Технология обучения нотной грамоте школьников Образовательные результаты: Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; технологиями организациями музыкальной деятельности школьников
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) План-конспект урока: - Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе - Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе - Моделирование урока по организации инструментальной деятельности в начальной/основной школе	

		<p>- Моделирование урока по организации музыкально-ритмической деятельности в начальной/основной школе</p> <p>- Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>4 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>5 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация со ссылкой на ЭОР.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>План-конспект урока:</p> <p>- Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе</p> <p>- Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе</p> <p>- Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>4 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>5 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация со ссылкой на ЭОР.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28	50
Текущий контроль по разделу «Технология моделирования современного урока музыки»			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на семинарском занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p>	<p>Тема:</p> <p>Технологическая карта урока как модель современного урока музыки</p>

		<p>1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи.</p> <p>2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия.</p> <p>3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе</p> <p>Образовательные результаты: Владеет: навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе урочной и внеурочной музыкальной деятельности; технологиями организациями музыкальной деятельности школьников</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Технологическая карта урока</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе - Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС . Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна.</p> <p>3 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.</p> <p>4 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация.</p> <p>Диагностические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения. - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения. - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа.</p> <p>3 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий.</p> <p>4 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.</p>	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Технологическая карта урока</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе - Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна.</p> <p>2 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.</p> <p>3 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация.</p> <p>Диагностические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа.</p> <p>2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий.</p> <p>3 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Разработка и защита технологической карты урока. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	