

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМП и качеству образования

Дата подписания: 20.12.2023 06:12:01

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008095d5726b1597b80b4f865ae83b96a966c033

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМП и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

**МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"**  
**Теория и методика музыкального образования**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-621Мз(4г6м)  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 53

часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	53	53	53	53
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Теория и методика музыкального образования**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 25.08.2020г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование готовности к осуществлению музыкально-образовательной деятельности в общеобразовательной школе.

**Задачи изучения дисциплины:**

в области педагогической деятельности заключаются в формировании:

- навыков осуществления музыкально-образовательной деятельности в соответствии с ФГОС;
- навыков психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном ранее в курсах «Введение в педагогическую деятельность», История образования и педагогической мысли в России и за рубежом, Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования, Теория и технология обучения, Общая психология, Возрастная психология, История музыкального образования

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Технологии организации музыкальной деятельности, Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи**

Владеет навыками методического анализа урока музыки

**ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики**

**ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка**

Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка»

**ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования**

Владеет навыками планирования музыкально-образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способен вносить изменения в методические материалы с целью достижения более высоких результатов.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования</b>			
1.1	Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя/Ср/	6	8	0
1.2	Цель и задачи музыкального образования/Лек/	6	2	0
1.3	Цель и задачи музыкального образования/Ср/	6	8	0
1.4	Содержание музыкального образования /Сем/	6	2	0
1.5	Содержание музыкального образования/Ср/	6	8	0
1.6	Принципы и методы музыкального образования/Сем/	6	2	0
1.7	Принципы и методы музыкального образования/Ср/	6	7	0
	<b>Раздел 2. Методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС</b>			
2.1	Организация современного урока музыки в школе/Лек/	6	2	0
2.2	Организация современного урока музыки в школе/Ср/	6	7	0
2.3	Формирование УУД на уроках музыки в школе/Сем/	6	2	2
2.4	Формирование УУД на уроках музыки в школе/Ср/	6	7	0
2.5	Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей/Ср/	6	8	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**6 семестр, 2 лекции, 3 семинарских занятия**

**Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования**

Лекция №1 (2 часа)

Цель и задачи музыкального образования

Вопросы и задания:

1. Функции музыкального искусства.
2. Музыкальность и ее структурные составляющие.
3. Цель и задачи музыкального образования.

Практическое задание №1 (2 часа)

Содержание музыкального образования

Вопросы и задания:

1. Содержание музыкального образования.
2. Ключевые знания и ведущие умения в музыкальном образовании.
3. Носители содержания музыкального образования.
4. Отечественные системы музыкального образования и воспитания.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Принципы и методы музыкального образования

Вопросы и задания:

1. Дидактические принципы в музыкальном образовании.
2. Принципы музыкального образования.
3. Методы музыкального образования.

**Раздел 2. Методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС**

Лекция №2 (2 часа)

Организация современного урока музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Требования ФГОС к организации современного урока музыки.
2. Деятельностный и метапредметный подходы на уроках музыки в школе.
3. Деятельностное содержание музыкального образования.
4. Модульный принцип организации программ по музыке.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Формирование УУД на уроках музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Виды универсальных учебных действий.
2. Особенности формирования универсальных учебных действий на уроках музыки в школе
3. Технологии формирования универсальных учебных действий на уроках музыки в школе.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя	Каким должен быть учитель нового типа? Что должен знать и уметь? Какими профессиональными качествами и способностями должен обладать современный учитель музыки?	Эссе «Каким я вижу современного учителя музыки?»
2.	Цель и задачи музыкального образования	На основе публикаций по вопросам музыкально-педагогического образования, определите основные проблемы музыкального образования обучающихся.	Письменный ответ на вопрос
3.	Содержание музыкального образования	Изучите содержание программы «Музыка» Д.Б. Кабалевского. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание программы «Музыка» Г.П.Сергеевой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация
4.	Принципы и методы музыкального образования	Подготовьте конспект статьи Д.Б. Кабалевского «Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы»	Конспект
		Раскройте вопрос о реализации дидактических принципов в музыкальном образовании.	Письменный ответ на вопрос
5.	Организация современного урока	Подготовьте фрагмент урока музыки, направленный на реализацию деятельностного подхода	План-конспект урока

	музыки в школе		
6.	Формирование УУД на уроках музыки в школе	Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию.	План-конспект урока
7.	Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей	Изучите содержание музыкальной концепции Э.Кодая. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание музыкальной концепции К.Орфа. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя	Посмотрите видеурок музыки конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный портрет современного педагога музыки» в виде презентации	Мультимедийная презентация
2.	Цель и задачи музыкального образования	Изучите содержание программы «Музыка» М.С. Красильниковой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание программы «Музыка» А.А. Алиева. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация
3.	Организация современного урока музыки в школе	Подготовьте фрагмент урока музыки, направленный на реализацию метапредметного подхода	План-конспект урока
4.	Формирование УУД на уроках музыки в школе	Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию.	План-конспект урока
5.	Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей	Изучите содержание музыкальной концепции Э.Ж. Далькроза. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Гончарук, А. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л1.2	Кириченко, Т. Д.	Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021

		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=702759">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=702759</a>	
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Дьяченко, И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572204">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572204</a>	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).		

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и методика музыкального образования»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
<b>Раздел 2. Методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Теоретические основы музыкального образования»</b>		
1	Аудиторная работа Выступление с сообщением на семинарском занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет психолого-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя Цель и задачи музыкального образования Содержание музыкального образования Принципы и методы музыкального образования
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Письменный ответ на вопрос - На основе публикаций по вопросам музыкально-педагогического образования, определите основные проблемы музыкального образования обучающихся - Раскройте вопрос о реализации дидактических принципов в музыкальном образовании Критерии оценки и количество баллов: 3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение	Образовательные результаты: Владеет навыками методического анализа урока музыки Знает содержание федеральных государственных образовательных

	<p>недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста.</p> <p>4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>Эссе</p> <p>- Каким должен быть учитель нового типа? Что должен знать и уметь? Какими профессиональными качествами и способностями должен обладать современный учитель музыки?</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста.</p> <p>4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>Мультимедийная презентация:</p> <p>- Изучите содержание программы «Музыка» Д.Б. Кабалевского. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы</p> <p>- Изучите содержание программы «Музыка» Г.П.Сергеевой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации.</p> <p>4 балла – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники.</p> <p>5 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p> <p>Конспект:</p> <p>- Подготовьте конспект статьи Д.Б. Кабалевского «Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы»</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p>	<p>стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка» Владеет навыками планирования музыкально-образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способен вносить изменения в методические материалы с целью достижения более высоких результатов</p>
--	---	---



		<p>3 балла – конспект статьи логичен, последователен, краток. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения.</p> <p>4 балла - конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>5 баллов – конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения, грамотностью и аккуратностью. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Применены различные техники и виды конспектирования.</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Мультимедийная презентация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите видеурок музыки конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный портрет современного педагога музыки» в виде презентации</li> <li>- Изучите содержание программы «Музыка» М.С. Красильниковой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы</li> <li>- Изучите содержание программы «Музыка» А.А. Алиева. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.</li> </ul> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации.</p> <p>4 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники.</p> <p>5 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28	50
<b>Текущий контроль по разделу «Методика преподавания музыки в условиях реализации ФГОС»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на семинарском занятии</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи.</p> <p>2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия.</p> <p>3 балла – студент владеет психолого-педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема:</p> <p>Организация современного урока музыки в школе</p> <p>Формирование УУД на уроках музыки в школе</p> <p>Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей</p> <p>Образовательные результаты: Владеет навыками методического анализа урока музыки</p>
2	Самостоятельная работа	План-конспект урока:	

	(обязательные формы)	<p>- Подготовьте фрагмент урока музыки, направленный на реализацию деятельностного подхода</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода.</p> <p>3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода.</p> <p>К конспекту прилагается презентация.</p> <p>4 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>План-конспект урока:</p> <p>- Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели.</p> <p>3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация.</p> <p>4 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.</p> <p>Мультимедийная презентация:</p> <p>- Изучите содержание музыкальной концепции З.Кодая. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы</p> <p>- Изучите содержание музыкальной концепции К.Орфа. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации.</p> <p>3 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники.</p> <p>4 балла - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p>	<p>Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка»</p> <p>Владеет навыками планирования музыкально-образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способен вносить изменения в методические материалы с целью достижения более высоких результатов</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>План-конспект урока:</p> <p>- Подготовьте фрагмент урока музыки, направленный на реализацию метапредметного подхода</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания</p>	

		<p>отвечает задачам метапредметного подхода. 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. К конспекту прилагается презентация. 3 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. План-конспект урока: - Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 3 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Мультимедийная презентация: - Изучите содержание музыкальной концепции Э.Ж. Далькроза. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 2 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 3 балла - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Методический анализ урока. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	