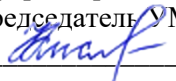


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ" Работа с одаренными детьми рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Музыкального образования</b>		
Учебный план	ФКИ-619КТв(5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 7	
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	56		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абросимова Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Работа с одаренными детьми**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка будущих педагогов к работе с детьми, одаренными в области искусства

**Задачи изучения дисциплины:**

- 1) формирование профессиональных представлений об учащемся, одаренном в области искусства;
- 2) освоение методик диагностики детской одаренности;
- 3) изучение форм, методов, технологий обучения детей, одаренных в области искусства.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии обучения, Теория и технологии воспитания, Решение профессиональных задач, Общая психология, Возрастная психология, Педагогическая психология

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю «Культурологическое образование»)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**

**ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.**

Знает:

- методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства;
- условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства;
- формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства.

**ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.**

Умеет:

- практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства.
- осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства

**ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**

**ОПК-6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.**

Знает: основные современные теории и концепции одаренности;

признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей.

**ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.**

Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

**ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.**

Владеет: навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
-----	---	---------	-------	-----------

занятия				
	<b>Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки.</b>			
1.1	Детская одаренность: понятие, признаки, виды /Лек/	7	2	0
1.2	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей /Лек/	7	2	0
1.3	Детская одаренность /Пр/	7	2	2
1.4	Методики изучения детской одаренности /Пр/	7	2	0
1.5	Основные современные теории и концепции одаренности /Ср/	7	4	0
1.6	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Ср/	7	4	0
1.7	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков /Ср/	7	6	0
1.8	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Ср/	7	10	0
	<b>Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства.</b>			
2.1	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми /Лек/	7	2	0
2.2	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми /Пр/	7	4	2
2.3	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Пр/	7	2	2
2.5	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Ср/	7	6	0
2.6	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей /Ср/	7	6	0
2.7	Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися /Ср/	7	6	0
2.8	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Ср/	7	14	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий

#### Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки.

Лекция № 1 (2 часа)

Детская одаренность: понятие, признаки, виды.

Вопросы и задания:

1. Понятие «одаренность», «детская одаренность», «потенциал личности»
2. Виды детской одаренности.
3. Формы появления одаренности в детском и подростковом возрасте.
4. Факторы, влияющие на развитие одаренности.

Лекция № 2 (2 часа)

Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей.

Вопросы и задания:

1. Особенности диагностики одаренных детей.
2. Методики выявления и оценки способностей детей. Проблема корректного применения психометрических тестов в работе с одаренными детьми.
3. Четырехступенчатая схема организации диагностики детской одаренности А.И. Савенкова.
4. Методики диагностики музыкальной, художественной, психомоторной одаренности детей.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Детская одаренность.

Вопросы и задания:

1. Одаренность: понятие, виды, современные концепции одаренности.
2. Личность одаренного ребенка. Особенности психосоциального развития.
3. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типом развития. Проблемы одаренных детей.
4. Одаренность ребенка к искусству: художественно-изобразительная одаренность, музыкальная одаренность, психомоторная способность и одаренность.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Методики изучения детской одаренности.

Вопросы и задания:

1. Методики выявления и оценки одаренности детей: стандартизированные методы измерения интеллекта, креативности, творческого мышления.

#### Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства.

Лекция № 3 (2 часа)

Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми.

Вопросы и задания:

1. Принципы организации индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения одаренных детей в школе. Сочетание школьного и внешкольного обучения.
2. Основные принципы организации обучения одаренных детей в системе дополнительного образования.
3. Технологии развивающего, проблемного, проектного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.

Практические занятия № 3-4 (4 часа)

Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми

Вопросы и задания:

1. Основные формы обучения одаренных детей в образовательной организации. Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся.

2. Организация обучения и воспитания одаренных детей в учреждении дополнительного образования:  
 -индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области искусства;  
 -работа по исследовательским и творческим проектам в режиме тьюторства;  
 -творческие лаборатории;  
 -система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.

3. Технология развивающего обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.  
 4. Технология проблемного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.  
 5. Технология проектного обучения и др. в работе с детьми, одаренными в области искусства.

Практическое занятие № 5 (2 часа)  
 Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:  
 1. Содержание, методы, направления работы по педагогическому сопровождению одаренных детей.  
 2. Возможные риски, ожидаемые результаты педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства  
 3. Основные требования к структуре и содержанию программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства:

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

#### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные современные теории и концепции одаренности	Подготовка краткого конспекта по вопросам практического занятия	Конспект
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Составление таблицы - Краткая характеристика современных концепций одаренности, - Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности	Таблица
3	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков	Составление опорной схемы - Виды одаренности, - Виды одаренности в области искусства, - Принципы выявления одаренности	Схема
4	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства	Подборка методик
5	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей	Подготовка краткого конспекта по вопросам практического занятия	Конспект
6	Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися	Составление таблицы - Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства	Таблица
7	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Составление опорной схемы - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО, - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО. Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей	Схема Электронный каталог
8	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам) Разработка модели программы педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства	Диагностика Модель

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные современные теории и концепции одаренности	Подготовка доклада по одному из вопросов практического занятия	Доклад
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Реферат по одной из тем модуля	Реферат
3	Психолого-педагогическая диагностика одаренности	Мультимедийная презентация к сообщению на практическом занятии или по одной из тем модуля	М/м презентация Подборка методик

	детей в области искусства	Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик) или одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик)	
4	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Подготовка доклада по одному из вопросов практического занятия Реферат по одной из тем модуля Мультимедийная презентация к сообщению на практическом занятии или по одной из тем модуля	Доклад Реферат М/м презентация

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Алексеев, Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571451">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571451</a>	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017
Л1.2	Ридецкая, О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117867">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117867</a>	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
Л1.3	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.1 URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226381</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л1.4	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.2 URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455664">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455664</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Богоявленская, Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500522">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500522</a>	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
Л2.2	Матюшкин, А.М., Матюшкина, А.А.	Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты: сборник научных трудов URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226878">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226878</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Монкс, Ф., Ипенбург, И.	Одаренные дети: научно-популярное издание URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226501">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226501</a>	Москва: Когито-Центр, 2014
Л2.4	Подругина, И.А., Ильичева, И.В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696</a>	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа с одаренными детьми»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10,5	14,5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	12
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		20,5	37,5
<b>Наименование раздела «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15,5	21,5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	12
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		27,5	47,5
Промежуточная аттестация		8	15
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p style="text-align: center;">Min 4 – max 6</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения;</p> <p>2,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы;</p> <p>3 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Тема:</p> <p>Детская одаренность: понятие, признаки, виды</p> <p>Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей</p> <p>Детская одаренность</p> <p>Методики изучения детской одаренности</p> <p>Основные современные теории и концепции одаренности</p> <p>Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства</p> <p>Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков</p> <p>Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>- методики выявления и оценки одаренности ребенка в</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p style="text-align: center;">Min 10,5 – max 14,5</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам практического занятия</p> <p style="text-align: center;">(Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1,5 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны;</p> <p>2 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения;</p> <p>2) Составление таблицы</p> <p style="text-align: center;">(Min 2 – max 3)</p>	



		<p>- Краткая характеристика современных концепций одаренности,                  - Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности.                  Критерии оценки:                  1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов;                  1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.                  3) Составление опорной схемы                  (Min 1,5 – max 3)</p> <p>- Виды одаренности,                  - Виды одаренности в области искусства,                  - Принципы выявления одаренности,                  Критерии оценки:                  0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты;                  1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;                  4) Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства                  (Min 4 – max 4,5)</p> <p>4 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 3 методики;                  4,5 баллов – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 4 (и более) методики.</p>	<p>области искусства;                  - условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства;                  - формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства                  Умеет:                  - практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства.                  - осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства                  Знает: основные современные теории и концепции одаренности;                  признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства;                  нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей                  Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства                  Владеет: навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Min 3 – max 12</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов практического занятия                  (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:                  3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу;                  4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.                  2) Реферат по одной из тем модуля                  (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:                  3 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы;                  4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.                  3). Мультимедийная презентация к сообщению на практическом занятии или по одной из тем модуля                  (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:                  3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе);                  4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	

		4) Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик) или одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик). (Min 3 – max 4)  Критерии оценки: 3 балла – диагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 4 балла - диагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы.	
Контрольное мероприятие по разделу		Min 3 – max 5  Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – 50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		(Min 20,5 – max 37,5)	
<b>Текущий контроль по разделу «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»</b>			
1	Аудиторная работа	Min 6 – max 9  1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки: 2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 2,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 3 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;	Тема: Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Min 15,5 – max 21,5  1) Подготовка краткого конспекта по вопросам практического занятия (Min 4,5 – max 6)  Критерии оценки: 1,5 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 2 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы  (Min 1 – max 1,5)  - Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа.	Образовательные результаты: Знает: - методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; - условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; - формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства Умеет:

	<p>3) Составление опорной схемы                  (Min 1 – max 2)                  - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО,                  - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО.                  Критерии оценки:                  0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты;                  1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты;                  4) Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей.                  (Min 2 – max 2,5)                  Критерии оценки:                  - 2 балла – банк материалов включает до 3 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике;                  2,5 балла - банк материалов включает более 3-х наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике;                  5) Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам).                  (Min 2 – max 2,5)                  Критерии оценки:                  2 балла – самодиагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны.                  2,5 балла - самодиагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы.                  6) Разработка модели программы педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства                  (Min 5 – max 7)                  5 баллов – структура модели программы не соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке не обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель и задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны; не сформулированы принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий.                  6 баллов – структура модели программы в основном соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель программы в основном соответствует задачам системы дополнительного образования, задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны с целью; сформулированы отдельные принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий. Предложены отдельные методики диагностики.                  7 баллов – структура модели программы соответствует необходимым требованиям; присутствует внутренняя логика построения, содержательная взаимосвязь основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, кратко излагается ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются ключевые понятия. Цель программы актуальна, соответствует современным задачам системы дополнительного образования, задачи программы логично вытекают из цели программы; сформулированы основополагающие положения, принципы реализации программы. Описана последовательность действий. Определены этапы реализации программы, временные рамки.</p>	<p>- практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства.                  - осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства                  Знает: основные современные теории и концепции одаренности;                  признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства;                  нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей                  Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства                  Владеет: навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства</p>
--	--	--

3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Грамотно подобран пакет соответствующих диагностических методик.</p> <p>Min 3 – max 12</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов практического занятия (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:                      3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу;                      4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Реферат по одной из тем модуля (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:                      3 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы;                      4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация к сообщению на практическом занятии или по одной из тем модуля (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки:                      3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе);                      4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Min 3 – max 5</p> <p>Тест</p> <p><i>Критерии оценки результатов тестирования</i></p> <p>0 баллов –50 % и менее правильных ответов                      3 балла – 60 % правильных ответов                      3,5 балла – 70 % правильных ответов                      4 балла – 80 % правильных ответов                      4,5 балла – 90 % правильных ответов                      5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		(Min 27,5 – max 47,5)	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	