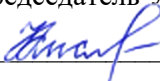


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"

Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-м23Тз(2гбм).plx
 Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72** Виды контроля в семестрах:
 в том числе: экзамены **3**
 аудиторные занятия **14**
 самостоятельная работа **49**
 часовая контрольная **9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Семинарские занятия	10	10	10	10
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	49	49	49	49
Часы контроля	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Программу составил(и):

Литвинова Ольга Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

утвержденного учёным советом вуза от 28.10.2022 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.09.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины:

формировать личность студента через приобщение к различным видам искусства, развивать его художественные стороны через их комплексирование, методически подготовить к организации полихудожественной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

Научить анализировать, систематизировать информацию, касающуюся комплексирования искусств, выявлять специфику и общность ее видов, использовать конкретные художественные образцы в образовательно-воспитательных целях; раскрыть потенциал в познании разнообразных способов полихудожественной деятельности; использовать возможности образовательной среды для систематизации форм и методов воспитания средствами искусства.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

возрастной психологии и педагогики, педагогики и технологии профессионального образования.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

культурология

общая и детская психология

дошкольная педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

Знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Кодзанятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Интеграция – новый подход к воспитанию и обучению обучающихся. /Лек/	3	4	
1.2	Содержание интегрированного полихудожественного подхода /Сем/	3	2	2
1.3	Методы художественно-эстетического воспитания /Сем/	3	4	
1.4	Характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию /Сем/	3	4	
1.5	Синкретичность искусства /Ср/	3	11	
1.6	Парные варианты синтеза искусств /Ср/	3	11	

1.7	Эффективность интегрированных занятий /Ср/	3	11	
1.8	Преимущества полихудожественного подхода на основе синтеза искусств /Ср/	3	17	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие (лекция) №1

Интеграция – новый подход к воспитанию и обучению учащихся

Вопросы и задания:

Содержание понятия «интеграция». Суть интеграции в обучении и художественно-эстетическом воспитании. Эффективность интегрированных занятий. Основное условие интеграции – близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь.

Задание: раскройте интеграцию, как новый подход к полихудожественному воспитанию и обучению учащихся.

Практическое занятие (семинарское занятие) №2

Содержание интегрированного полихудожественного подхода

Вопросы и задания:

Теоретический аспект соотношения понятий «интеграция», «межпредметные связи» (Я.А. Коменский, Т.Г. Рамазаева, Л.Г. Савенкова, Б.П. Юсов, Н.А. Терентьева и др.). Возможности полихудожественного воспитания.

Ведущие виды искусства.

Задание: выберите произвольно ведущий вид искусства и объясните его возможности в образовательном процессе.

Практическое занятие (семинарское занятие) №3

Методы художественно-эстетического воспитания

Вопросы и задания:

Методы художественно-эстетического воспитания. Общедагогические методы. Методы, определяемые спецификой искусства.

Задание: сравните различные классификации методов художественно-эстетического воспитания.

Практическое занятие (семинарское занятие) №4

Характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию

Вопросы и задания:

Общая характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию и использованию полихудожественной деятельности (Д.Б. Кабалевский, Н.А. Терентьева, П.Б. Юсов, О.П. Радынова, П.Б. Неменский и др.).

Задание: проанализируйте парциальные программы художественно-эстетической направленности.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Синкретичность искусства	Обоснование роли искусства в решении проблем социокультурной адаптации учащихся. Парные варианты синтезирования искусств. Живопись и музыка. Музыка и литература. Задание: рассмотрите синтез на основе общего для разных видов искусства содержания.	Доклад, письменные и устные высказывания
2	Парные варианты синтезирования искусств.	Обоснование роли искусства в решении проблем социокультурной адаптации учащихся. Парные варианты синтезирования искусств. Живопись и музыка. Музыка и литература. Задание: рассмотрите синтез на основе общего для разных видов искусства содержания.	Творческое задание с аудио- или видео-подборкой
3	Эффективность интегрированных занятий.	Основное условие интеграции – близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь. Задание: раскройте эффективность интеграции предметов.	Доклад
4	Преимущества полихудожественного подхода на основе синтеза искусств	Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. Ведущий вид искусства в педагогическом процессе. Задание: раскройте интеграцию, как новый подход к полихудожественному воспитанию и обучению учащихся.	Сравнительный анализ в таблице

5	Художественное восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры школьников»	Художественное восприятие. Специфика художественного восприятия младших школьников. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости.	Выборка из программного содержания в таблице Доклад
---	---	---	---

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Эффективность интегрированных занятий.	Основное условие интеграции – близость содержания ведущих предметов и их логическая взаимосвязь.	Выборка из программного содержания в таблице
2	Художественное восприятие (психологический, социологический и педагогический аспекты).	Система развития художественного восприятия. Возрастные особенности восприятия детей младшего школьного возраста.	Картотека статей
3	Изучение программ.	Анализ художественного материала.	Электронная презентация на 10-13 слайдов

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство,
1	Никитич Л.А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402	Москва: Юнити-Дана, 2015. - 560 с.
2	Пешкова В.Е.	Педагогика: учебно-методическое пособие / В.Е. Пешкова. - (тематическая библиография). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3917-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344738	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 520 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство,
1	Титов В.И.	Теория и история народного декоративно-прикладного творчества: учебное пособие / В.И. Титов; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - ил - Библиогр.: с. 135 - 147. - ISBN 5-94839-101-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728	Челябинск: ЧГАКИ, 2006. - 208 с.

2	Шауро Г.Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск: РИПО, 2015. - 175 с.: ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679	Минск: РИПО, 2015. - 175 с.
---	------------	---	-----------------------------

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

Курс2Семестр3

Видконтроля		Минимальноеколичество аллов	Максимальноеколичество баллов
1	Аудиторнаяработа	38	65
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольномероприятиепоразделу		3	7
Итого:		56	100

Видыконтроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
1 Аудиторнаяработа	<p>Работа с конспектами лекций Дополните лекционный материал (ранее изученным или почерпнутым самостоятельно). 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.</p> <p>Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии Подготовьте сообщение по предложенной теме 1 балл – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала.</p> <p>Ответы на вопросы на практическом занятии 1балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.</p> <p>Ответы на вопросы во время лабораторных и практических занятий,</p>	<p>Тема. Интеграция – новыйподход к воспитанию иобучениюучащихся. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Содержание интегрированного полихудожественногоподхода. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся.</p>

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

		<p>выступление во время проведения круглого стола, в ходе ролевой игры. 6 баллов – присутствие на коллоквиуме в круглом столе и ролевой игре, реплики замечания по обсуждаемым вопросам; 7 баллов – содержательные ответы на 2, 3 обсуждаемых вопроса; 8 баллов - глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам, аргументированное собственное видение проблемы Составление таблиц, логических схем, кроссвордов, карточек, персоналий 3 балла – задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования.</p>	<p>- владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Методы художественно-эстетического воспитания . - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Характеристика программ по художественно-эстетическому воспитанию. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Составление таблиц, логических схем, кроссвордов, карточек, персоналий 3 балла – задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования.</p>	<p>Тема: Синкретичность искусства - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся.</p>

			<p>Тема. Парные варианты синтезирования искусств - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. Тема. Эффективность интегрированных занятий - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Преимущества полихудожественного подхода основ синтеза искусств - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор студента)</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям и написание конспектов научных работ 1 балл – конспект краткий, неразборчивый; 2 балла – конспект полный написан разборчиво, материал структурирован и проработан. Написание доклада, сообщения 3 балла – реферат соответствует теме и отражает ее основные положения; 4 балла – реферат соответствует теме, отражает основные положения и собственное видение проблемы, для защиты реферата использован богатый наглядный материал. Выполнение домашней работы (творческое эссе) 3 балла - задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования. Поиск и обзор литературы и электронных источников информации 1 балл – представлен каталог электронных ресурсов по заданным темам, дана их характеристика; 2 балла – обзор литературы отражает основные противоречия исследования данной темы, указаны также электронные источники информации; 3 балла – анализ литературы соответствует теме и отражает ее основные положения, использован обширный материал, представлено собственное видение проблемы.</p>	<p>Тема. Эффективность интегрированных занятий. - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. Тема. Художественное восприятие (психологический, социологический и педагогический аспекты). - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся.</p>

Направление подготовки 44.04.01: Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей в поликультурном образовательном пространстве»

			<p>обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества. <p>Тема. Изучение программ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства, методы и приемы формирования у младших школьников элементарных представлений о видах искусства, принципы интеграции содержания различных видов искусства для решения задач по развитию нравственных чувств, формированию нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения обучающихся. - умеет использовать духовный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять собственный опыт в духовно-нравственном развитии обучающихся. - владеет опытом решения задач воспитания младших школьников через передачу целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		