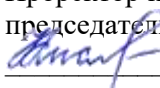


УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
  
 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"

### История литературы англоязычных стран

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Английской филологии и межкультурной коммуникации</b>
Учебный план	ФИЯ-621ППо(4г) Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика Направленность (профиль): "Перевод и переводоведение"
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кулинич Марина Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История литературы англоязычных стран**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): "Перевод и переводоведение"

утвержденного учёным советом СГСПУ от 25.12.2020 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Протокол от 24.11.2020 г. № 4

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Е.Ю. Макеева

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** ознакомить обучающихся с современными представлениями о литературных течениях в истории литературы на материале литературного творчества основных английских и американских писателей.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование у обучающихся умения работать с художественной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения на основе художественного текста; знание содержания и художественных особенностей произведений английской и американской литературы, а также развитие у обучающихся умения пользоваться литературоведческим понятийным аппаратом; приобретение целостного представления о развитии английской и американской литературы в общем контексте истории культуры.

**Область (сфера) профессиональной деятельности:** Сфера межъязыковой и межкультурной коммуникации

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.04

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

школьного курса литературы, а также учебных дисциплин История России, Всеобщая история, Иностранный язык

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология

История языка

Стилистика

Страноведение и лингвострановедение

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Практический курс перевода (английский язык)

Устный перевод (английский язык)

Письменный перевод (английский язык)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**

Умеет: найти информацию о конкретном писателе или литературном произведении, передать основное содержание произведения, главную мысль прочитанного, выразить свое отношение к прочитанному, давать краткую характеристику персонажей;

Владеет: навыками самостоятельной работы с художественным текстом и справочной литературой.

**УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.**

Знает: наиболее значимых авторов стран изучаемого языка, их литературное наследие и содержание их основных произведений; Умеет: анализировать литературный материал в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Литература средневековья и Возрождения, литература 18 века</b>			
1.1	Средневековая литература, эпоха Возрождения /Лек/	2	2	0
1.2	Средневековая литература, эпоха Возрождения /Пр/	2	4	1
1.3	Средневековая литература, эпоха Возрождения /Ср/	2	8	0
1.4	Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм /Лек/	2	2	0
1.5	Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм /Пр/	2	4	1
1.6	Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм /Ср/	2	8	0
	<b>Раздел 2. Литература 19-20 веков</b>			
2.1	Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США /Лек/	2	2	1
2.2	Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США /Пр/	2	4	1
2.3	Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США /Ср/	2	8	0
2.4	Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США /Лек/	2	2	0
2.5	Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США /Пр/	2	4	0
2.6	Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США /Ср/	2	8	0

2.7	Английская и американская литература XX века /Лек/	2	2	1
2.8	Английская и американская литература XX века /Пр/	2	2	1
2.9	Английская и американская литература XX века /Ср/	2	12	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### 2 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

#### Раздел 1. Литература средневековья и Возрождения, литература 18 века

##### Лекция № 1 (2 часа)

Средневековая литература, эпоха Возрождения

Вопросы и задания:

1. Роль народного творчества в развитии средневековой литературы.
2. Поэма "Беовульф" как образец средневекового героического эпоса.
3. Рыцарский роман, его источники, отражение в нем идеалов феодального общества.
4. Романы о короле Артуре. Книга Т. Мэлори "Смерть Артура".
5. Джеффри Чосер – "отец английского языка и основоположник реализма".
6. "Кентерберийские рассказы", их композиция, создание характеров.
7. Английские и шотландские баллады.
8. Приемы построения и ритмические особенности баллад.
9. Английские и шотландские баллады в русских переводах.

##### Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Средневековая литература, эпоха Возрождения

Вопросы и задания:

1. Творчество Шекспира
2. Ренессанс в Европе и Возрождение в Англии.
3. Театр «Глобус»: драматурги, публика, пьесы.
4. Сонеты Шекспира и их переводы на русский язык.
5. Чтение сонета наизусть (на выбор)
6. Комедии Шекспира – сюжеты, герои.
7. «Гамлет» как величайшая из трагедий. Понятие «гамлетизм».
8. Просмотр мюзикла «Ромео и Джульетта». Поиск отрывка в трагедии, соответствующий показанной сцене мюзикла.
9. Просмотр отрывка из фильма «Король Лир. Раздел королевства». Как вы думаете, как дальше сложится судьба короля и его дочерей? Справедливо ли его решение лишить младшую дочь наследства?

##### Лекция № 2 (2 часа)

Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм.

Вопросы и задания:

1. Сентиментализм и Просвещение.
2. Творчество О. Голдсмита.
3. Эпистолярный роман с Ричардсона: «Памела», «Кларисса Гарлоу»
4. Творчество Д. Дефо. «Робинзон Крузо» и жанр робинзонады в европейской литературе.
5. «Моль Флендерс» и традиция авантюрного и плутовского романа в европейской литературе.

##### Практические занятия № 3-4 (4 часа),

Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм.

Вопросы и задания:

1. Творчество Дж. Свифта. «Сказки бочки» и жанр памфлета в английской литературе XVIII века. « Путешествие Гулливера» композиция, концепция человека и мира, жанровая природа.
2. Г. Филдинг. «История Тома Джонса, найденыша»

#### Раздел 2. Литература 19-20 веков

##### Лекция № 3 (2 часа)

Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США

Вопросы и задания:

1. Особенности английского романтизма по сравнению с европейским
2. Джордж Гордон Байрон как ярчайший выразитель романтизма
3. Байрон и русская поэзия.
4. Поэты «Озёрной школы»
5. Вальтер Скотт и его исторические романы
6. Поэзия Роберта Бернса и традиция его переводов на русский язык.

##### Практические занятия № 5-6 (4 часа)

Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США

1. Особенности американского романтизма по сравнению с европейским.
2. Творчество В. Ирвинга. Новеллы «Рип Ван Вилкль», «Альгамбра»
3. Дж. Ф. Купер – американский Вальтер Скотт. Пенталогия о Кожаном чулке.
4. Эдгар По – романтик и родоначальник различных жанров американской и европейской литературы.
5. Поэзия Э.По. Поэма «Ворон» и ее переводы на русский язык
6. Чтение наизусть любого стихотворения Э.По.
7. Чтение любого стихотворения Байрона наизусть (в оригинале или переводе – по выбору)

Лекция № 4 (2 часа)

Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США.

Вопросы и задания:

1. Реализм как художественный метод и направление в литературе XIX века.
2. Реалистическая типизация.
3. Тема молодого человека в литературе реализма XIX века.
4. Творчество Ч. Диккенса. Периодизация, основные темы, особенности повествовательной техники.

Практические занятия № 7-8 (4 часа)

Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США.

Вопросы и задания:

1. Особенности сатиры у Диккенса.
2. Ярмарка тщеславия» У. Теккерея: проблематика, смысл названия, основные образы.
3. «Женский роман» в английской литературе. Творчество сестер Бронте, Э. Гаскелл.
4. Реалистический роман США. Творчество М. Твена – реалиста и сатирика
5. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» и его общественно-политическое значение.

Лекция № 5 (2 часа)

Английская и американская литература XX века

Вопросы и задания:

1. Ответ на практических занятиях по темам:
2. Творчество Э.Хемингуэя. Тема "потерянного поколения" в творчестве Э. Хемингуэя и Р. Олдингтона
3. Ф.С. Фитцджеральд как выразитель настроений “потерянного поколения”. Тема богатства в романах и рассказах Фитцджеральда. Роман «Великий Гэтсби».
4. Модернизм как художественный метод направления. Тема отчуждения в литературе XX века. Идеино-художественное своеобразие романа Дж. Джойса «Улисс». Поток сознания. Театр XX века. Метод парадокса Б. Шоу.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Английская и американская литература XX века

Вопросы и задания:

1. Творчество У. Фолкнера. Миф в творчестве У. Фолкнера. «Йокнапатофская сага».
2. Экзистенциализм. Проблема выбора как структурообразующий компонент романов. Романы А. Мердок, У. Голдинга.
3. Антиутопия как литературный жанр и как элемент общественно-политического сознания. Романы О. Хаксли и Дж. Оруэлла.
4. Дж. Стейнбек и его романы.
5. Дж. Д. Сэлинджер: роман “Над пропастью во ржи” и рассказы

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Средневековая литература, эпоха Возрождения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, выполнение упражнений, анализ фрагментов видео лекций. Анализ и реферативный перевод видеолекций из обязательного списка	Реферат / доклад (с презентацией) Представление результатов в форме письменных ответов на вопросы, Синхронистическая таблица
2	Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм.	Работа с основной и дополнительной литературой по теме	Реферат / доклад (с презентацией)
3	Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США	Работа с основной и дополнительной литературой по теме	Реферат / доклад (с презентацией)
4	Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США.	Работа с основной и дополнительной литературой по теме	Реферат / доклад (с презентацией)
5	Английская и американская литература XX века	Работа с основной и дополнительной литературой по теме	Реферат / доклад (с презентацией)

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Средневековая литература, эпоха Возрождения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с Интернет-источниками, анализ фрагментов видео лекций. Анализ и реферативный перевод видео лекций из дополнительного списка.	Представление результатов в форме письменных ответов на вопросы, выполнение теста
2	Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и	Просмотр экранизаций литературных произведений	Представление фрагмента фильма с характеристикой персонажей

	периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм.		
3	Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США	Просмотр экранизаций литературных произведений	Представление фрагмента фильма с характеристикой персонажей
4	Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США.	Просмотр экранизаций литературных произведений	Представление фрагмента фильма с характеристикой персонажей
5	Английская и американская литература XX века	Просмотр экранизаций литературных произведений	Представление фрагмента фильма с характеристикой персонажей

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Лошакова Т.В.	Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум [ <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57992">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57992</a>	М.: Флинта, 2010
Л1.3	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138</a>	М.: Флинта, 2011

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Кабанова И.В.	Зарубежная литература XX века. Практические занятия <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94680">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94680</a>	М., Флинта, 2009
Л2.2	Курдина Ж.В.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57983">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57983</a>	М.: Флинта, 2010

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license.
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающиеся должны проявлять активность, вести поиск материала в электронных источниках, готовить выступления, составлять и совместно решать проблемные вопросы и задачи.  
 Преподаватель должен широко применять интерактивные формы усвоения дисциплины, вести занятия частично в диалоговом режиме, ставить проблемные вопросы, предлагать для анализа иллюстративный материал, давать практические задания и литературоведческие задачи.  
 Многие произведения англоязычной литературы были неоднократно экранизированы, поэтому можно предлагать для просмотра и последующего обсуждения лучшие экранизации.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История литературы англоязычных стран»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Литературы средневековья и Возрождения, литература 18 века»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		14	25
<b>Наименование раздела: «Литература 19-20 веков»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		3	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Литературы средневековья и Возрождения, литература 18 века»</b>		
1 Аудиторная работа	<p>Освещение теоретических вопросов курса на практических занятиях (1-3 балла за каждый ответ, min – 1, max – 6 баллов)</p> <p>1-2 балла – удовлетворительное знание изученных тем: обучающийся дает ответы на уровне воспроизведения, недостаточно полные и развернутые, допускает ошибки в датах, именах, названиях.</p> <p>3-4 балла – хорошее знание изученных тем: обучающийся демонстрирует понимание материала, способен объяснить содержание рассматриваемого произведения, обладает фоновыми знаниями, связанными с эпохой, однако некоторые особенности рассматриваемых произведений и связанных с ними литературоведческих понятий не освещены</p> <p>5-6 баллов – обучающийся демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает фоновыми знаниями об истории стран изучаемого языка и ее отражения в литературе и языке; способен сравнивать и сопоставлять исторические события и связанные с ними литературные явления, способен комментировать этапы и специфику развития различных жанров.</p> <p>Конспектирование лекционного материала (max – 5 баллов)</p> <p>3 балла – законспектировано не менее 50% лекционного материала по темам обучающегося</p> <p>4 балла – законспектировано 60-70% лекционного материала</p>	<p>Средневековая литература, эпоха Возрождения</p> <p>Литературные направления XVIII века. Общая характеристика и периодизация. XVIII век как самостоятельная историко-культурная эпоха. Классицизм, рококо, сентиментализм</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет: найти информацию о конкретном писателе или литературном произведении, передать основное содержание произведения, главную мысль прочитанного, выразить свое отношение к прочитанному, давать краткую характеристику персонажей;</p> <p>Владеет: навыками самостоятельной работы с художественным текстом и справочной литературой.</p> <p>Знает: наиболее значимых авторов стран изучаемого языка, их литературное наследие и содержание их основных произведений;</p>

		5 баллов – законспектировано 80-100 % лекционного материала	Умеет: анализировать литературный материал в контексте мировой истории и культурных традиций мира.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Реферат / доклад (с презентацией) Использование дополнительных письменных и Интернет источников для освещения изучаемых вопросов (max – 6 баллов): представление доклада в устной форме с презентацией - 2 балла; доклад является презентацией основной части исследования, регламентирован по времени (5-7 минут) - 2 балла; доклад содержит элементы анализа и отражает мнение исследователя - 2 балла.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Представление фрагмента фильма с характеристикой персонажей: Работа с основной и дополнительной литературой по теме, интернет источниками (max – 10 баллов) <u>5 баллов</u> – реплики, замечания, дополнения по обсуждаемым вопросам <u>7 баллов</u> – содержательный ответ на один из вопросов преподавателя <u>9-10 баллов</u> – содержательные ответы по 2-3 обсуждаемым проблемам	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Литература 19-20 веков»</b>			
1	Аудиторная работа	Освещение теоретических вопросов курса на практических занятиях (1-3 балла за каждый ответ, min – 1, max – 6 баллов) 1-2 балла – удовлетворительное знание изученных тем: обучающийся дает ответы на уровне воспроизведения, недостаточно полные и развернутые, допускает ошибки в датах, именах, названиях. 3-4 балла – хорошее знание изученных тем: обучающийся демонстрирует понимание материала, способен объяснить содержание рассматриваемого произведения, обладает фоновыми знаниями, связанными с эпохой, однако некоторые особенности рассматриваемых произведений и связанных с ними литературоведческих понятий не освещены 5-6 баллов – обучающийся демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает фоновыми знаниями об истории стран изучаемого языка и ее отражения в литературе и языке; способен сравнивать и сопоставлять исторические события и связанные с ними литературные явления, способен комментировать этапы и специфику развития различных жанров. Конспектирование лекционного материала (max – 5 баллов) 3 балла – законспектировано не менее 50% лекционного материала по темам обучающегося 4 балла – законспектировано 60-70% лекционного материала 5 баллов – законспектировано 80-100 % лекционного материала	Литература XIX века. Романтизм Великобритании и США Литература 19 века. Критический реализм в Англии и США. Английская и американская литература XX века  Образовательные результаты: Умеет: найти информацию о конкретном писателе или литературном произведении, передать основное содержание произведения, главную мысль прочитанного, выразить свое отношение к прочитанному, давать краткую характеристику персонажей; Владеет: навыками самостоятельной работы с художественным текстом и справочной литературой. Знает: наиболее значимых авторов стран изучаемого языка, их литературное наследие и содержание их основных произведений;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Реферат / доклад (с презентацией) Использование дополнительных письменных и Интернет источников для освещения изучаемых вопросов (max – 6 баллов): представление доклада в устной форме с презентацией - 2 балла; доклад является презентацией основной части исследования, регламентирован по времени (5-7 минут) - 2 балла; доклад содержит элементы анализа и отражает мнение исследователя - 2 балла	Умеет: анализировать литературный материал в контексте мировой истории и культурных традиций мира.



Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика  
 Направленность (профиль): «Перевод и переводоведение»  
 Рабочая программа дисциплины «Древние языки и культуры»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Представление фрагмента фильма с характеристикой персонажей: Работа с основной и дополнительной литературой по теме, интернет источниками (max – 10 баллов) <u>5 баллов</u> – реплики, замечания, дополнения по обсуждаемым вопросам <u>7 баллов</u> – содержательный ответ на один из вопросов преподавателя <u>9-10 баллов</u> – содержательные ответы по 2-3 обсуждаемым проблемам	
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение теста	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	