

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 06.12.2021 10:55:55

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

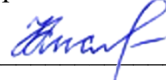
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"**

### **Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Информационно-коммуникационных технологий в образовании</b>	
Учебный план	ФПСО-621МКз(4гбм) Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью Направленность (профиль): "Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях"	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	16	зачеты 3
самостоятельная работа	115	
часов на контроль	13	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий						
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	0	0	6	6	6	6
Лабораторные	6	6	0	0	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8	8	8	8	16	16
Сам. работа	60	60	55	55	115	115
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль): "Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях"

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Программу составил(и):

Арзыбова Олеся Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 77)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль): "Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях"

утвержденного учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательной и культурно-досуговой деятельности.	
<b>Задачи изучения дисциплины:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектирование культурно-просветительских программ для различных участников образовательного процесса;</li> <li>• осознанное использование средств ИКТ в подборе, систематизации просветительских цифровых ресурсов, разработке культурно-просветительского контента для создания культурного пространства обучающихся;</li> <li>• применение средств ИКТ для решения задач формирования гражданской и национальной идентичности в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>	
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука; 03 Социальное обслуживание	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Информационные технологии и системы	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Технологии организации и проведения массовых мероприятий в сфере молодежной политики	
Молодежное волонтерское движение	
Методика организации досуговой деятельности с молодежью	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>ОПК-1.1. Знает принципы функционирования, основные характеристики и возможности аппаратных и программных средств современных информационных технологий; тенденции развития сквозных цифровых технологий и профессионально значимые решения на их основе; этические и правовые нормы при работе с информацией</b>	
Знает:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения и передачи информации образовательного, культурно-просветительского и краеведческого характера;</li> <li>- способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе образовательной и культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий;</li> <li>- этически-правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul>	
<b>ОПК-1.2. Умеет применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач с учетом специфики предметной области; осуществлять выбор необходимых для осуществления профессиональной деятельности аппаратных и программных средств, мобильных приложений, средств сетевой коммуникации на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде и с учетом требований информационной безопасности</b>	
Умеет:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>- проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>- выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>- оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности;</li> <li>- организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ;</li> </ul>	
<b>ОПК-1.3. Владеет методами анализа эффективности использования профессионально ориентированных аппаратных и программных средств современных информационных технологий, мобильных приложений, сервисов и ресурсов сети Интернет для сопровождения профессиональной деятельности; технологиями решения актуальных профессиональных задач на их основе</b>	
Владеет:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>- технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту</li> </ul>	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр</b>	<b>Часов</b>	<b>Интеракт.</b>
	<b>Раздел 1. Организация образовательной, культурно-досуговой деятельности и краеведения на основе ИКТ</b>			
1.1	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности /Лек/	3	2	0
1.2	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности /Лаб/	3	2	0
1.3	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. /Ср/	3	10	0
1.4	Инструментальная значимость ИКТ в культурно-досуговой деятельности: анализ методов и средств	3	10	0
1.5	Анализ организационно-правовых основ КПД /Лаб/	3	2	2
1.6	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ /Ср/	3	20	0
1.7	Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий /Лаб/	3	2	0
1.8	Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий /Ср/	3	20	0
	/Зачет/	3	4	0
	<b>Раздел 2. Технологии проектирования медиапродуктов и организация проектов образовательной, культурно-просветительской и краеведческой направленности</b>			
2.1	Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности /Лек/	5	2	0
2.2	Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности /Пр/	5	2	2
2.3	Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности /Ср/	5	13	0
2.4	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта /Пр/	5	2	0
2.5	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта /Ср/	5	20	0
2.6	Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности /Пр/	5	2	0
2.7	Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности /Ср/	5	22	0
	/Экзамен/	5	9	0
<b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>				
<b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>				
<b>3 семестр, 1 лекция, 3 лабораторных занятия</b>				
<b>Раздел 1. Организация образовательной, культурно-досуговой деятельности и краеведения на основе ИКТ</b>				
Лекция №1 (2 часа)				
Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности				
Вид деятельности: анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности				
Ресурсы:				
1. Диаграмма Ишикавы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.up-pro.ru/encyclopedia/diagramma-isikavy.html">http://www.up-pro.ru/encyclopedia/diagramma-isikavy.html</a>				
2. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере : сборник статей /				

сост. А.В. Борчук ; отв. ред. А.В. Борчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 282 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233>

3. Национальные приоритеты России : научный журнал / пред. ред. сов. В.М. Лебедев ; учред. МОО «Петровская академия наук и искусств», ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет путей сообщения», ООО «Издательский центр «Омский научный вестник» - Омск : Издательский центр "Омский научный вестник", 2017. - № 1(23). - 104 с.: схем., ил., табл. - ISSN 2221-7711 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464097>

#### Лабораторное занятие №1 (2 часа)

Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности

Продукт: диаграмма Ишикавы

Ресурсы:

1. Диаграмма Ишикавы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.up-pro.ru/encyclopedia/diagramma-isikavy.html>
2. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере : сборник статей / сост. А.В. Борчук ; отв. ред. А.В. Борчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 282 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233>
3. Национальные приоритеты России : научный журнал / пред. ред. сов. В.М. Лебедев ; учред. МОО «Петровская академия наук и искусств», ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет путей сообщения», ООО «Издательский центр «Омский научный вестник» - Омск : Издательский центр "Омский научный вестник", 2017. - № 1(23). - 104 с.: схем., ил., табл. - ISSN 2221-7711 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464097>

#### Лабораторное занятие №2 (2 часа)

Тема: Анализ организационно-правовых основ КППД.

Вид деятельности: создание ментальной карты на сервисах [www.mindmeister.com](http://www.mindmeister.com), [www.mindomo.com](http://www.mindomo.com), [www.mind42](http://www.mind42) и т.п.

Продукт: ментальная карта

Ресурсы:

1. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере : сборник статей / сост. А.В. Борчук ; отв. ред. А.В. Борчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 282 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233>

#### Лабораторное занятие №3 (2 часа)

Тема: Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий.

Вид деятельности: информационно-аналитическая

Продукт: технологическая карта активности

Ресурсы:

1. Калинин М.В., Красовский Д.А. Сетевой образовательный флэшмоб как форма культурно-просветительской деятельности. В сборнике: Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по проблемам разработки и апробации новых модулей программ бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление подготовки - Специальное (дефектологическое) образование), предполагающих академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля (непедагогических направлений подготовки) в условиях сетевого взаимодействия. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. Нижний Новгород, 2015. С. 216-218.
2. Елин Н.Д., Боков А.В. Культурно-просветительский проект «Загадки Бородинского сражения» как способ развития универсальных учебных действий учащихся и реализации технологии программированного обучения на основе ИКТ в преподавании истории. - От малышей до старших: воспитание и образование: тезисы докладов студенческих научных конференций факультета начального образования 2012, 2013г.г. – Самара: ПГСГА, 2013. С. 48-52
3. Брыксина О.Ф., Тулузакова Г.Н. Инструментально-технологические аспекты формирования коммуникативной культуры обучающихся. Инфо-Стратегия 2015: Общество. Государство. Образование. Сборник материалов конференции. – Самара, 2015. – С. 239 – 243
4. Брыксина О.Ф., Зейлерт А.В. Интернет-образование: реализация культурологических принципов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://vio.uchim.info/Vio\\_32/cd\\_site/articles/art\\_2\\_8-2.htm](http://vio.uchim.info/Vio_32/cd_site/articles/art_2_8-2.htm)

#### 5 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия.

#### Раздел 2. Технологии проектирования медиапродуктов и организация проектов образовательной, культурно-просветительской и краеведческой направленности

##### Лекция №1 (2 часа)

Тема: Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области

культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности

Ресурсы:

1. Справочный центр – Сайты Google. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://support.google.com/docs/answer/87809?hl=ru>
2. Справочный центр - Blogger: <https://support.google.com/blogger>
3. Создаем блог: <http://youtu.be/YnBhIbWVDdY>
4. Создаем сообщение: <http://youtu.be/H9oGAXGROz4>
5. Вставляем видео: <http://youtu.be/kdYLoZ3J024>
6. Создаем ярлыки для сообщения: <http://youtu.be/YxeNCBAP7CY>
7. Вставляем гаджеты: <http://youtu.be/ebGjIZCbDnE>

Практическое занятие №1 (2 часа)

Тема: Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности

Вид деятельности: создание и ведение блога для сопровождения внеурочной деятельности на основе Google-технологий.

Продукт деятельности: персональный блог/сайт

Ресурсы:

8. Справочный центр – Сайты Google. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://support.google.com/docs/answer/87809?hl=ru>
9. Справочный центр - Blogger: <https://support.google.com/blogger>
10. Создаем блог: <http://youtu.be/YnBhIbWVDdY>
11. Создаем сообщение: <http://youtu.be/H9oGAXGROz4>
12. Вставляем видео: <http://youtu.be/kdYLoZ3J024>
13. Создаем ярлыки для сообщения: <http://youtu.be/YxeNCBAP7CY>
14. Вставляем гаджеты: <http://youtu.be/ebGjIZCbDnE>

Практическое занятие №2 (2 часа)

Тема: Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов.

Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта

Вид деятельности: совместная продуктивная деятельность, моделирование профессиональной деятельности

Продукт: Медиаконтент на социальном сервисе [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru)

Ресурсы:

1. Справочный центр [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.youtube.com/intl/ru/creators/support-and-guidance/>
2. Попов, В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий : учебное пособие / В.Б. Попов. - Москва : Финансы и статистика, 2007. - Кн. 7. Мультимедиа. - 335 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-279-03176-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220783>
3. Федоров, А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза : монография / А.В. Федоров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 618 с. - ISBN 978-5-4458-3535-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223463>

Практическое занятие №3 (2 часа)

Тема: Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0.

Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности

Вид деятельности: информационно-поисковая, аналитическая, проектно-исследовательская

Продукт: портфолио проекта

Ресурсы:

1. Рекомендации по подготовке портфолио проекта. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://project-st.blogspot.com/>
2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. : учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сони́на. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 549 с. – (Высшее образование: Бакалавриат)
3. Веб-сайт как креолизованный текст интернет-культуры [Электронный ресурс] / Ляшенко // Аспирант и соискатель. — 2011. — №5. — С. 88-90. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/254263>

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности	Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексии полученных знаний	Образовательный блог
2	Инструментальная значимость ИКТ в культурно-досуговой деятельности: анализ методов и средств	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание облака тегов
3	Организационно-правовые основы организации КВД на основе ИКТ	Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов	Эссе по проблемам сохранения авторского права. Представление результатов в



		использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности	блог
4	Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий	Проектировочная деятельность	Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени ( <a href="http://www.dipity.com">www.dipity.com</a> , <a href="http://www.timerime.com">www.timerime.com</a> ), сервисов хранения закладок ( <a href="http://www.bobrdobr.ru">www.bobrdobr.ru</a> , <a href="http://www.del.icio.us">www.del.icio.us</a> и др.), видеосервисов и т.п.
5	Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет	Создание и поддержка блога, ориентированного на формирование коммуникативных навыков выбора рациональной в соответствии с поставленными задачами платформы для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; модерирования подобного рода дискуссии	Блог по обсуждению проблем культурно-просветительской направленности
6	Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов ( <a href="http://www.youtube.ru">www.youtube.ru</a> , <a href="http://www.picasa.google.com">www.picasa.google.com</a> )
7	Организация проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Проектировочная деятельность	УМК проекта (портфолио)

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Интернет как поликультурная среда	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (электронные библиотеки, музеи)
2	Сетевые технологии как средство организации культурно-просветительской деятельности	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности. Представление результатов в блоге
3		Организационно-проектировочная деятельность	Планирование виртуальной экскурсии. Представление результатов на блоге.
4	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов	Подготовка Google-документов. Участие в коллективном редактировании документов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Web-анкета;</li> <li>• интерактивные Google-листы;</li> <li>• Google-блокнот;</li> <li>• Google-сайт и т.п.</li> </ul>
5	Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог, содержащий анализ опыта социальных сетевых проектов культурно-просветительской направленности, представленных в сети Интернет. Представление результатов в блоге
6	Создание материалов по сопровождению и поддержке	Аналитическая, проектировочная, продуктивная деятельность	Портфолио учебно-методических

	проектной деятельности		материалов для организации и проведения проектов культурно-просветительской направленности
<b>5.3. Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Киселев, Г.М.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684291">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684291</a>	Москва: Дашков и К°, 2021
Л1.2	Красильникова, В.А.	Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие/ URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209293">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209293</a>	Москва: Директ-Медиа, 2013. - 292 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-4458-3001-6
Л1.3	Халяпина, Л.П.	Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности: учебное пособие/ URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232315">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232315</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-8353-1166-8
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	О. П. Панкратова, Р. Г. Семеренко, Т. П. Нечаева	Информационные технологии в педагогической деятельности: практикум URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457342">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457342</a>	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015
Л2.2	А.Я. Минин	Информационные технологии в образовании : учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471000</a>	Москва : МПГУ, 2016
Л2.3	Изюмов А.А.	Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208648">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208648</a>	Томск: Эль Контент, 2012
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лабораторных работ, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
7.3	Наименование специального помещения: помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Склад отдела программно-технического обеспечения.		
7.4	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий		



	<p>практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Компьютерный класс.                  Оснащенность: Набор учебной мебели, Магнитно-маркерная доска-1шт., переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК-15шт.</p>
<p><b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b></p>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.                  Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.                  Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. Организация образовательной, культурно-досуговой деятельности и краеведения на основе ИКТ</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	36
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	14
Контрольное мероприятие по разделу		4	7
Промежуточный контроль		14	25
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ» (25 баллов)		
1	<p>Аудиторная работа (18 баллов)</p> <p>Анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности «Построение диаграммы Ишикавы (cause-effectdiagram, fishbonediagram), определяющая».</p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выделены функции и условия организации КПД;</li> <li>детализирована специфика функций и условий организации КПД;</li> <li>результаты представлены на сетевом сервисе.</li> </ul>	<p>Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные методы, способы и средства получения и передачи информации образовательного, культурно-просветительского и краеведческого характера;</li> <li>способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий;</li> <li>этически-правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul>
2	<p>Анализ организационно-правовых основ КПД на основе ИКТ «Создание ментальной карты на сервисах <a href="http://www.mindmeister.com">www.mindmeister.com</a>, <a href="http://www.mindomo.com">www.mindomo.com</a>, <a href="http://www.mind42">www.mind42</a> и т.п.»</p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>глубина отражения содержания сути проблемы; высокий уровень структуризации материала;</li> <li>адекватность графического представления содержанию проблемы;</li> </ul>	<p>Тема: Анализ организационно-правовых основ образовательной и КПД</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>этически-правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p>Владеет:</p>

Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью  
 Направленность (профиль): "Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях"  
 Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие ассоциативных связей и семантическая насыщенность; высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервисов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту.</li> </ul>
3		<p>Лабораторно-практическая работа с включением заданий проектировочного типа «Google-сайт культурно-просветительской направленности»</p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество страниц сайта соответствует объёму проектируемого содержания проекта культурно-просветительской направленности;</li> <li>• дизайн сайта соответствует возрастным особенностям аудитории, на которую будет направлен проект культурно-просветительской направленности;</li> <li>• сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса</li> </ul>	<p>Тема: Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>- проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>- выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера</li> </ul>
4	Самостоятельная работа (обязательные формы) (36 баллов)	<p>Организация обсуждения понятия, функций и условий культурно-просветительской деятельности «Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний».</p> <p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень структуризации информации;</li> <li>• регулярность наполнения блога;</li> <li>• профессиональное владение терминологией при оформлении комментариев;</li> <li>• авторская интерпретация содержания;</li> <li>• аналитико-рефлексивный характер сообщений; количество привлеченных читателей.</li> </ul>	<p>Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>- технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту</li> </ul>
5		<p>Анализ инструментальной значимости ИКТ в культурно-просветительской деятельности «Визуальное представление ключевых слов в виде облака тегов на сервисах <a href="http://www.tagxedo.com/">http://www.tagxedo.com/</a>, <a href="http://www.wordle.net/">http://www.wordle.net/</a>»</p> <p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• качество отбора ключевых слов;</li> <li>• правильность иерархической зависимости слов в облаке;</li> <li>• выбор визуальной модели представления облака тегов;</li> <li>• цветовое решение облака слов;</li> <li>• качество отображения облака тегов на блоге.</li> </ul>	<p>Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения и передачи информации образовательного, культурно-просветительского и краеведческого характера;</li> <li>- способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий;</li> <li>- этически-правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul>

6		<p>Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности «Создание эссе по вопросу сам авторского права».</p> <p>Публикация эссе в образовательном блоге.</p> <p>Критерии оценки (max 8 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ;</li> <li>работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения; соответствие стилю эссе;</li> <li>содержание эссе размещено на блоге;</li> <li>количество привлеченных к обсуждению проблемы на блоге.</li> </ul>	<p>Тема: Анализ организационно-правовых основ образовательной и КПД</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>этически-правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроемкому и просветительскому контенту</li> </ul>
7		<p>Проектировочная работа по созданию и транслированию культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий «Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени (<a href="http://www.dipity.com">www.dipity.com</a>, <a href="http://www.timerime.com">www.timerime.com</a>), сервисов хранения закладок (<a href="http://www.bobrdobr.ru">www.bobrdobr.ru</a>, <a href="http://www.del.icio.us">www.del.icio.us</a> и др.), видеосервисов и т.п.</p> <p>Критерии оценки (max 8 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи;</li> <li>реализация технологических возможностей сервиса;</li> <li>дидактическая и методическая ценность созданного продукта;</li> <li>публичное представление продукта</li> </ul>	<p>Тема: Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмонов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности;</li> <li>организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ</li> </ul>
8	Самостоятельная работа (на выбор) (14 баллов)	<p>Задание аналитического характера «Проведение SWOT-анализа организационно-правовых основ организации КПД на основе ИКТ процесса информатизации образовательного учреждения». Представление результата с помощью социального сервиса <a href="http://www.glify.com/">http://www.glify.com/</a></p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>четко структурированы сильные и слабые стороны процесса информатизации в конкретном ОУ;</li> <li>выделены и структурированы внешние условия;</li> </ul>	<p>Тема: Анализ организационно-правовых основ образовательной и КПД</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>этически-правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями организации доступа субъектов к распределенному</li> </ul>

Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью  
 Направленность (профиль): "Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях"  
 Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сделаны рациональные выводы и результат представлен на сервере <a href="http://www.glify.com/">http://www.glify.com/</a></li> </ul>	культуроемкому и просветительскому контенту
9	<p>Поисковая, аналитическая деятельность «Создание аннотированного каталога Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности»</p> <p>Критерии оценки (max 8 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ технологических возможностей ресурса, их функциональности, соответствия поставленным целям и задачам;</li> <li>• методический анализ ресурсов (степень обеспеченности методическими материалами, инструкциями, пособиями и т.п.);</li> <li>• анализ ресурса, отличающихся по дидактическим функциям и целевой аудитории;</li> <li>• анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости ресурса.</li> </ul>	<p>Тема: Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>- проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>- выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>- оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности;</li> <li>- организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ</li> </ul>
Контрольное мероприятие по разделу		7 баллов
Текущий контроль по разделу «Организация образовательной, культурно-досуговой деятельности и краеведения на основе ИКТ» (25 баллов)		

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 2. Технологии проектирования медиапродуктов и организация проектов образовательной, культурно-просветительской и краеведческой направленности</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	20	36
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	14
Контрольное мероприятие по разделу		18	32
Промежуточный контроль			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ» (25 баллов)		
1	<p>Аудиторная работа 36 баллов</p> <p>Аналитико-проектировочная деятельность по формированию содержательного контента медиапродукта «Создание бук-трейлера, виртуальной экскурсии, читательского дневника и т.д.».</p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватность выбора типа медиапродукта поставленной учебной задачи;</li> <li>• дидактическая и методическая ценность созданного продукта;</li> <li>• публичное представление продукта.</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>- проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>- выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> </ul>
2	<p>Лабораторно-практическая работа с включением заданий проектировочного типа «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности и планирование проекта культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ»</p> <p>Разработка мультимедийной презентации: MS PowerPoint с размещением на серверах <a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a>, <a href="http://www.slideboom.com">www.slideboom.com</a>; создание Google-презентаций; использование сервиса <a href="http://www.prezzy.com">www.prezzy.com</a> и т.п. Отражение результатов работы в блоге:</p>	<p><b>Тема:</b> Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения и передачи информации образовательного, культурно-просветительского и краеведческого характера;</li> <li>- способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе образовательной и культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- способы организации краеведческой и культурно-просветительской</li> </ul>



Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью  
 Направленность (профиль): "Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях"  
 Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

		<p>Критерии оценки (max 12 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационная (содержательная) насыщенность продукта;</li> <li>• авторская интерпретация содержания;</li> <li>• уровень структуризации информации;</li> <li>• адекватный выбор выразительных средств;</li> <li>• выбор адекватного сервиса для представления презентации;</li> <li>• реализация технологических возможностей сервиса.</li> </ul>	<p>деятельности на основе сетевых технологий;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>- технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту</li> </ul>
3		<p>Создание и размещение в открытом доступе образовательных продуктов, созданных с помощью сервисов лент времени (www.dipity.com, www.timerime.com), сервисов хранения закладок (www.bobrdobr.ru, www.del.icio.us и др.), видеосервисов и т.п.</p> <p>Критерии оценки max 8 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи;</li> <li>• реализация технологических возможностей сервиса;</li> <li>• дидактическая и методическая ценность созданного продукта;</li> <li>• публичное представление продукта.</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения и передачи информации образовательного, культурно-просветительского и краеведческого характера;</li> <li>- способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе образовательной и культурно-досуговой деятельности;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>- технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту</li> </ul>
4		<p>Создание пакета интерактивных заданий для массовых мероприятий.</p> <p>Критерии оценки max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направленность пакета дидактических заданий для интерактивной доски на повышение эффективности образовательного процесса и его оптимизацию;</li> <li>• высокая степень интерактивности заданий, направленность заданий на реализацию деятельностного подхода;</li> <li>• направленность заданий на формирование личностных результатов (установление логических последовательностей, классификацию, соответствие и т.п.);</li> <li>• реализация технологических возможностей;</li> <li>• адекватный выбор выразительных средств.</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>- проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>- выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>- оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности;</li> <li>- организовать культурно-просветительскую и краеведческую</li> </ul>

Направление подготовки: 39.03.03 Организация работы с молодежью  
 Направленность (профиль): "Работа с молодежью в образовательных и культурно-досуговых организациях"  
 Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

			деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ;
5	Самостоятельная работа (обязательные формы) 18 баллов	<p>Проектировочная деятельность по формированию контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами «Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов (<a href="http://www.youtube.ru">www.youtube.ru</a>, <a href="http://www.picasa.google.com">www.picasa.google.com</a> и т.д.)»</p> <p>Критерии оценки (max 12 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>информационная (содержательная) насыщенность продукта;</li> <li>авторская интерпретация содержания;</li> <li>уровень структуризации информации;</li> <li>адекватный выбор выразительных средств;</li> <li>выбор адекватного сервиса для представления презентации;</li> <li>реализация технологических возможностей сервиса.</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности;</li> <li>организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ</li> </ul>
6		<p>Проектировочная деятельность по формированию портфолио проекта и наполнению Google-сайта содержанием разработанного проекта культурно-просветительской направленности.</p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>содержание портфолио соответствует выбранной тематике культурно-просветительского проекта;</li> <li>информационные и контрольно-измерительные материалы сайта соответствуют возрастным особенностям аудитории проекта культурно-просветительской направленности;</li> <li>сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроемкому и просветительскому контенту</li> </ul>
7	Самостоятельная работа (на выбор) 14 баллов	<p>Проектировочная работа с элементами лабораторного практикума «Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов: подготовка Google-документов: web-анкета; интерактивные Google-листы; google-блокнот; google-сайт и т.п.»</p> <p>Критерии оценки (max 8 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>содержание документа отражает специфику культурно-просветительской деятельности;</li> <li>определена методическая или дидактическая цель создания документа;</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области культурно-досуговой деятельности и обеспечения ее результативности</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроемкому и просветительскому контенту</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• документ ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса;</li> <li>• планируется совместная деятельность участников образовательного процесса с документом.</li> </ul>	
8		<p>Поисковая и аналитическая деятельность по созданию коллекции ссылок на Интернет-источники с видеоматериалами для сопровождения проекта культурно-просветительской направленности. Оформление коллекции в виде каталога или встраивание видеоматериалов на сайт проекта.                  Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ содержательных аспектов видеоконтента его соответствия поставленным целям и задачам;</li> <li>• анализ видеоконтента с точки зрения его дидактического функционала и целевой аудитории;</li> <li>• анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости видеоконтента.</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения и передачи информации образовательного, культурно-просветительского и краеведческого характера;</li> <li>- способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе образовательной и культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий;</li> <li>- этически-правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul>
	Итоговый контроль (32 балла)	<p>Защита портфолио проектов  <u>Критерии оценки устного выступления на защите проектов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Довод (max 1 балла). Четко сформулирован довод, который выражает обоснованную позицию по теме.</li> <li>2. Доказательство (max 2 балла) Применены стандарты качества к доказательствам, которые использованы для поддержания точки зрения отвечающего.</li> <li>3. Понимание аудитории (max 2 балла). Учтены особенности аудитории при составлении аргументации и включена в речь такая информация, которая убедила бы аудиторию согласиться с доводом.</li> <li>4. Противоположная точка зрения (max 2 балла). Спрогнозированы и подготовлены ответы на вопросы тех, кто не согласен с позицией и включены в свою аргументацию разъяснения и ответы по этим вопросам.</li> <li>5. Коммуникация (max 2 балла). Четко и основательно описана своя позиция и доказательства, обосновывающие ее.</li> <li>6. Ссылки (max 1 балл) Корректные ссылки на ресурсы, при использовании информации, найденной другими.</li> </ol>	<p>Тема: Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности</p>