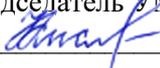


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПЕДАГОГИКА"

Моделирование художественно-педагогического процесса

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-623ПХз(4гбм) Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство Направленность (профиль): «Педагогика хореографии и педагогика бального танца»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 8	
аудиторные занятия	6		
самостоятельная работа	62		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль): «Педагогика хореографии и педагогика бального танца»
Рабочая программа дисциплины «Моделирование художественно-педагогического процесса»

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Моделирование художественно-педагогического процесса

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль): «Педагогика хореографии и педагогика бального танца»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование теоретической и практической готовности педагога-хореографа к разработке и реализации моделей в художественно-педагогическом процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение будущими педагогами-хореографами технологиями разработки методических моделей в художественно-педагогическом процессе;
- формирование способности реализации методических моделей в художественно-педагогическом процессе.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном ранее в курсах:

Философия, Педагогика и психология

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе

УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности

Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).

Знает виды коммуникаций и особенности их реализации в художественно-педагогическом процессе

УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции

УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.

Владеет навыками работы в команде

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ОПК-4.2 Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительного образования

Знает содержание Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования и сопутствующих нормативных документов в области культуры и искусства

Владеет навыками моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретико-методологические основы моделирования художественно-педагогического процесса			
1.1	Моделирование в научном познании и образовании /Лек/	8	2	0
1.2	Моделирование в научном познании и образовании /Ср/	8	12	0
1.3	Моделирование как этап педагогического проектирования /Ср/	8	12	0
1.4	Современная образовательная парадигма и проблемы художественно-педагогического образования /Ср/	8	12	0
	Раздел 2. Моделирование художественно-педагогического процесса			
2.1	Художественно-педагогический процесс: сущность и содержание /Пр/	8	2	2
2.2	Художественно-педагогический процесс: сущность и содержание /Ср/	8	12	0
2.3	Моделирование художественно-педагогического процесса /Пр/	8	2	2
2.4	Моделирование художественно-педагогического процесса /Ср/	8	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
8 семестр, 1 лекция, 2 практических занятия	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы моделирования художественно-педагогического процесса	
Лекция №1 (2 часа) Моделирование в научном познании и образовании	
Вопросы и задания:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Идея моделирования в философии 2. Моделирование как метод исследования сложных систем 3. Моделирование в образовании 	
Практическое занятие №1	
Современная образовательная парадигма и проблемы художественно- педагогического образования	
Вопросы и задания:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Парадигма как модель научно-педагогической деятельности. Социокультурная модернизация образования. 2. Коммуникация средствами искусства. 3. Системно-деятельностный и метапредметный подход в художественном образовании. 4. Технологическая карта как модель урока. Требования к разработке и содержанию технологической карты урока. 	
Раздел 2. Моделирование художественно-педагогического процесса	
Практическое занятие № 1 (2 часа) Художественно-педагогический процесс: сущность и содержание	
Вопросы и задания:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное образование как механизм развития культурного потенциала общества 2. Преподавание предметов искусства в современных условиях развития образования; 3. Интеграция общего и дополнительного художественного образования 4. Современные образовательные программы в области хореографического искусства 	
Практическое занятие № 2 (2 часа)	
Моделирование художественно-педагогического процесса	
Вопросы и задания:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектная деятельность в художественном образовании 2. Результаты и оценка результатов проектной деятельности. 3. Организация проектной деятельности на занятиях хореографическим искусством 4. Организация проектной деятельности во внеурочной художественно-эстетической деятельности 5. Учебно-методическое сопровождение проектной деятельности школьников 	

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теоретико-методологические основы моделирования художественно-педагогического процесса	Принципы организации воспитательной модели школы В.А. Караковского	Мультимедийная презентация
		Современная парадигма художественного образования в нормативно-правовых документах	
		Плюсы и минусы рационалистической/феноменологической/неинституциональной модели образования	Письменный ответ на вопрос
		Реализация принципов педагогического проектирования на занятиях хореографии	
	Технологическая карта урока как модель хореографического занятия	Технологическая карта занятия	
2.	Моделирование художественно-педагогического процесса	Основные идеи художественно-педагогической концепции Б.М. Юсова	Мультимедийная презентация
		Художественный образ как основная категория искусства (на примере хореографического искусства)	Эссе
		Интеграция основного и дополнительного образования (на примере модели В.Н. Нилова «Хореография в системе воспитания школьников»)	Конспект
		Особенности реализации проектной деятельности на занятиях хореографическим искусством	Письменный ответ на вопрос
		Участие в конкурсах и фестивалях как	

педагогический проект			
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Теоретико-методологические основы моделирования художественно-педагогического процесса	Принципы организации адаптивной модели школы В.И.Ямбурга	Мультимедийная презентация
		Обзор публикаций по проблемам художественно-педагогического образования	
		Плюсы и минусы рационалистической/феноменологической/неинституциональной модели образования	Письменный ответ на вопрос
2.	Моделирование художественно-педагогического процесса	Профессиональные качества педагога-хореографа для реализации проектной деятельности школьников	Письменный ответ на вопрос
		Особенности реализации проектной деятельности во внеурочной деятельности	
		Организация самостоятельной творческой деятельности школьников на занятиях хореографии	

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Красносельский, С. А.	Основы проектирования: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232828	Москва: Директ-Медиа, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гуревич, П. С.	Психология и педагогика: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684997	Москва: Юнити-Дана, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- LMS Moodle

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Моделирование художественно-педагогического процесса»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Теоретико-методологические основы моделирования художественно-педагогического процесса			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Моделирование художественно-педагогического процесса			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы музыкального образования»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Моделирование в научном познании и образовании Моделирование как этап педагогического проектирования Современная образовательная парадигма и проблемы художественно-педагогического образования Образовательные результаты: Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Письменный ответ на вопрос Критерии оценки и количество баллов: 3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и	

		<p>последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>Мультимедийная презентация:</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации.</p> <p>4 балла – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники.</p> <p>5 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p> <p>Технологическая карта занятия</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна.</p> <p>4 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.</p> <p>5 баллов – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация.</p>	<p>Знает виды коммуникаций и особенности их реализации в художественно-педагогическом процессе</p> <p>Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции</p> <p>Владеет навыками работы в команде</p> <p>Знает содержание Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования и сопутствующих нормативных документов в области культуры и искусства</p> <p>Владеет навыками моделирования художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Мультимедийная презентация:</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации.</p> <p>4 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники.</p> <p>5 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	

		<p>Критерии оценки и количество баллов: 3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28	50
Текущий контроль по разделу «Моделирование художественно-педагогического процесса»			
1	Аудиторная работа	<p>Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.</p>	<p>Тема: Художественно-педагогический процесс: сущность и содержание Моделирование художественно-педагогического процесса</p> <p>Образовательные результаты: Владеет навыками реализации технологии сотрудничества в художественно-педагогическом процессе Умеет выстраивать коммуникацию с учетом поведения разных групп людей Знает виды коммуникаций и особенности их реализации в художественно-педагогическом процессе Владеет навыками рефлексии, самоконтроля и саморегуляции Владеет навыками работы в команде Знает содержание Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования и сопутствующих нормативных документов в области культуры и искусства Владеет навыками моделирования</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 3 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 4 балла - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы. Эссе Критерии оценки и количество баллов: 2 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 3 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично</p>	

		<p>обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>4 балла – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста.</p> <p>3 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>4 балла – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>Конспект:</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>2 балла – конспект статьи логичен, последователен, краток. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения.</p> <p>3 балла - конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>4 балла – конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения, грамотностью и аккуратностью. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Применены различные техники и виды конспектирования</p>	художественно-педагогического процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Письменный ответ на вопрос</p> <p>Критерии оценки и количество баллов:</p> <p>1 балл - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста.</p> <p>2 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p> <p>3 балла – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части.</p>	
	Контрольное мероприятие по разделу	Защита учебного проекта. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
	Промежуточный контроль (количество баллов)	28-50 баллов	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	