

Документ подписан при помощи электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 20.06.2022 13:33:33

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b7e9b13008097d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# **МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"**

## **Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры и искусства</b>	
Учебный план	ФЭУС-620ЭИз(5г6м) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Семинарские	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1

.Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся уважительное отношение к культурному наследию, способность ориентироваться в актуальных социокультурных проблемах; толерантно воспринимать социокультурные различия и мультикультурность.

**Задачи изучения дисциплины:** выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- осуществлять общекультурное и поликультурное образования воспитанников;
- обоснованно и системно использовать в профессиональной деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык и культура речи

Философия

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

Производственная практика (педагогическая практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;

Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для саморазвития и в профессиональной деятельности

**УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения**

Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире

**УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции**

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия</b>			
1.1	Общее понятие культуры. Межкультурное взаимодействие и диалог культур /Лек/	5	2	0
1.2	Понятие культуры /Ср/	5	4	0
1.3	Культура и личность /Ср/	5	4	0
1.4	Межкультурное взаимодействие и диалог культур. /Ср/	5	4	0
1.5	Культура и глобальные проблемы современности /Ср/	5	4	0
1.6	Религия в контексте культуры /Ср/	5	4	0
1.7	Типология культур /Ср/	5	4	0
1.8	Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие /Ср/	5	4	0
1.9	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Сем/	5	2	0
1.10	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/	5	4	0
	<b>Раздел 2. Поликультурное образование школьников</b>			
2.1.	Культурообусловленность образования /Ср/	5	4	0
2.2	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования /Ср/	5	4	0
2.3	Поликультурное образовательное пространство современной России /Сем/	5	2	0
2.4	Поликультурное образовательное пространство современной России /Ср/	5	4	0

2.5	Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум) /Сем/	5	2	2
2.6	Социокультурное проектирование /Ср/	5	8	0
2.7	Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации /Ср/	5	4	0
2.8	Воспитательный процесс в поликультурной школе /Ср/	5	4	0
	Зачет /Зачет/	5	4	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

##### 5 семестр, 1 лекция, 3 семинарских занятия

#### Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия

##### Лекция № 1 (2 часа)

Общее понятие культуры. Межкультурное взаимодействие и диалог культур.

Вопросы и задания:

1. Характеристика понятия «культура».
2. Культурные обычаи, нормы и ценности.
3. Функции культуры.
4. Основные научные подходы и принципы структурирования культуры.
5. Понятие «межкультурная коммуникация».
6. Национально-культурная специфика общения.

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Межкультурная коммуникация и взаимодействие

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
3. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
4. Результаты межкультурной коммуникации.

#### Раздел 2. Поликультурное образование школьников

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Специфика восприятия в процессе межкультурного взаимодействия. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе коммуникации:
2. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
3. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
4. Сущность и виды стереотипов (расовые, этнические, социальные, гендерные, географические, политические, профессиональные).
5. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков.

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум)

Вопросы и задания:

1. Поликультурная школа – новая модель в системе образования. Понятие социокультурного проекта.
2. Проблемное поле социокультурно проектирования по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.
3. Структура проекта.
4. Понятие итогового продукта проекта.
5. Критерии результативности проектной деятельности.

#### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

##### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Общее понятие культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
2	Культура и личность.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
3	Религия в контексте культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь

4	Типология культур	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
5	Межкультурная коммуникация и взаимодействие	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
6	Поликультурное образовательное пространство современной России	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
7	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
8	Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования	Моделирование социокультурного проекта	Модель социокультурного проекта
9	Культурообусловленность образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
10	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культура и личность	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
2	Межкультурное взаимодействие и диалог культур	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
3	Культурообусловленность образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
4	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Рот Ю.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно- методическое пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542</a>	Москва: Юнити-Дана, 2015,

Л1.2	Мандель Б.Р.	Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата : [16+] / Б.Р. Мандель. 9. – 330 с. : ил. Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570222</a>	– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019.
------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Зинченко В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a>	Москва: Издательство «Флинта», 2016
Л2.2	Садохин А.П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226143">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226143</a>	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Яшин Б. Л.	Культура общения : теория и практика коммуникаций: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211</a>	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015
Л2.4	Алдошина М.И.	Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. – 3-е изд. –. – 260 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
Л2.5	Флиер А.Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430111">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430111</a>	Москва: Согласие, 2015

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	15	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		30	50
<b>Наименование раздела: «Поликультурное образование школьников»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		26	50
Промежуточная аттестация		56	100
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия»</b>		
1	Аудиторная работа 25 б.	<p><b>Устные выступления на семинарских занятиях</b>  <b>Ответы на вопросы:</b>                      1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия.                      3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.                      5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные)	<p><b>Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 1)</b></p>

	<p>формы) 10 б.</p>	<p>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.              8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.              10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Религия в контексте культуры.              Типология культур              Межкультурная коммуникация и взаимодействие              Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии              Образовательные результаты:              Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;              Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности</p>
<p>3</p>	<p>Самостоятельная работа (на выбор) 5 б.</p>	<p><b>Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.</b>              Требования:              1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы.              2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста.              3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.              4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.              5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Темы для изучения:              Культура и личность              Религия в контексте культуры.              Типология культур              Межкультурная коммуникация и взаимодействие              Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии              Образовательные результаты:              Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;              Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности</p>
<p>Контрольное мероприятие по разделу 10 б</p>		<p><b>Контрольная работа</b>              6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.              8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.</p>	<p>Тема: Межкультурное взаимодействие и диалог культур.              Образовательные результаты:              Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;              Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности.              Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире</p>



		10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		50 б.	
<b>Текущий контроль по разделу «Поликультурное образование школьников»</b>			
1	Аудиторная работа 20 б.	<p><b>Устные выступления на семинарских занятиях</b>  <b>Ответы на вопросы:</b>                      1 балл – присутствие на семинарском занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия.                      3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.                      5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>Темы для изучения:                      Поликультурное образовательное пространство современной России.                      Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.                      Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации.                      Воспитательный процесс в поликультурной школе.                      Образовательные результаты:                      Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 15 б.	<p><b>Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 2)</b>                      6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                      8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.                      10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.  <b>Моделирование социокультурного проекта</b> для обучающихся, связанного с вопросами межкультурного взаимодействия и поликультурного образования и презентуйте его. Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа:                      1. Требования к содержанию модели социокультурного проекта: содержание проекта включает актуальность, цели, задачи, план мероприятий по реализации проекта, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентацию проекта в Power Point. Структура:                      2. Требования к объему и оформлению модели социокультурного проекта: объем текста – 4-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления науч-но-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008).</p>	<p>Темы для изучения:                      Поликультурное образовательное пространство современной России.                      Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.                      Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации.                      Воспитательный процесс в поликультурной школе.                      Образовательные результаты:                      Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;                      Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности.                      Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

		<p>3 б. – модель соответствует теме, грамотно структурирована, оформление соответствует требованиям, однако этапы работы над проектом недостаточно полно прописаны или не полностью раскрыты.</p> <p>5 б. - модель соответствует теме, проблемное поле описано и проанализировано, проект грамотно структурирована, конечный продукт обоснован, оформление соответствует требованиям, этапы работы над проектом достаточно полно прописаны и полностью раскрыты.</p>	
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор) 5 б.</p>	<p><b>Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.</b>                  Требования:                  1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы.                  2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста.                  3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.                  4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.                  5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Темы для изучения:                  Культурообусловленность образования.                  Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.                  Воспитательный процесс в поликультурной школе.                  Образовательные результаты:                  Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
Контрольное мероприятие по разделу 10 б.		<p><b>Контрольная работа</b>                  6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.                  8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.                  10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающийся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p>	<p>Тема: Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.                  Образовательные результаты:                  Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Экономика» и «Информатика»  
Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование»

Промежуточный контроль (количество баллов)	50 б.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине