

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 27.11.2021 13:56:03

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

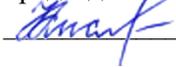
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ"

## Современный русский язык

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Русского языка, культуры речи и методики их преподавания</b>		
Учебный план	ФФ-620ТСз(4гбм).plx Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью Направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 2	
аудиторные занятия	18	зачеты 1	
самостоятельная работа	113		
часы на контроль	13		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	0	0	2	2
Практические	6	6	8	8	14	14
Консультация перед экзаменом	0	0	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	10	10	18	18
Контактная работа	8	8	10	10	18	18
Сам. работа	60	60	53	53	113	113
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык»

Программу составил(и):  
Кальнова Ольга Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Современный русский язык**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
Направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Протокол от 27.08.2019 г. №1  
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:**

– формирование способности редактирования и создания материалов разных форматов и жанров на основе системных знаний русского языка и его норм.

**Задачи изучения дисциплины:**

– использование знаний о системе современного русского языка, его ресурсах и формах реализации для создания материалов в разных форматах и жанрах;

– формирование представления о функциональных стилях современного русского литературного языка и о формах существования современного русского языка;

– закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования.

Область профессиональной деятельности: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере продвижения продукции средств массовой информации, включая печатные издания, телевизионные и радиопрограммы, онлайн-ресурсы).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Практикум по орфографии и пунктуации»

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

«Язык делового общения в деятельности журналиста»

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами**

Знает: функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности.

Умеет: отбирать языковые средства, соответствующие требованиям официально-делового стиля.

Владеет: навыками ведения делового общения в письменной и устной форме.

**УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Знает: значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача».

Умеет: формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения.

Владеет: навыками моделирования различных коммуникативных ситуаций

**УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности официально-делового стиля, правила ведения деловой переписки, деловой этикет.

Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля.

Владеет: навыками составления официально-деловых текстов разных жанров

**УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Знает: коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения.

Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.

Владеет: навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия

**УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык**

Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности научного стиля, подстили научного стиля, нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка.

Умеет: осуществлять выбор языковых средств в соответствии со стилем и подстилом речи.

Владеет: навыком продуцирования устных и письменных текстов научного стиля.

<b>ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</b>
<b>ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</b>
Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; Знает: состав, характеристику и классификации единиц фонетического, лексического, грамматического уровней системы современного русского литературного языка Умеет -анализировать употребленные в медиатекстах слова, словосочетания, предложения (простые и сложные) с точки зрения их семантики и функций; Умеет выявлять отличительные особенности текстовой части медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
<b>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</b>
Владеет: навыками мотивированного выбора языковых единиц при создании журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Интеракт.</b>
	<b>Раздел 1. Фонетика и орфоэпия.</b>			
1.1	Введение. Современный русский язык как предмет науки и предмет обучения в вузе/Лек/	1	2	
1.2	Введение. Современный русский язык как предмет науки и предмет обучения в вузе /Ср/	1	4	
1.3	Фонетическая система русского языка (общая характеристика). Орфоэпия. Орфоэпические нормы /Пр /	1	2	
1.4	Фонетическая система русского языка (общая характеристика). Орфоэпия. Орфоэпические нормы /Ср/	1	4	
	<b>Раздел 2. Лексикология. Фразеология</b>			
2.1	Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов в русском языке/Ср/	1	2	
2.2	Группировки слов по лексическому значению /Ср/	1	6	
2.3	Иноязычные слова в русском языке /Ср/	1	4	
2.4	Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса/Ср /	1	4	
2.5	Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски /Пр /	1	2	2
2.6	Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски /Ср/	1	4	
2.7	Фразеология русского языка /Ср/	1	6	
	<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование. Морфология</b>			
3.1	Слово как структурное целое. Основа и флексия. Корень и аффиксы /Ср/	1	4	
3.2	Производное слово. Способы словообразования/Ср/	1	4	
	<b>Раздел 4. Морфология</b>			
4.1	Морфология. Общая характеристика частей речи в русском языке/Пр /	1	2	
4.2	Морфология. Общая характеристика частей речи в русском языке /Ср/	1	4	
4.3	Именные части речи /Ср /	1	4	
4.4	Глагол как часть речи. Причастие. Деепричастие/Ср/ /Ср/	1	4	
4.5	Наречие. Категория состояния /Ср /	1	2	
4.6	Служебные части речи /Ср /	1	2	
	<b>Раздел 5. Синтаксис простого предложения</b>			
5.1	Синтаксис как раздел науки о языке. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса/Ср /	2	4	
5.2	Простое предложение. Главные члены простого предложения /Пр/	2	2	
5.3	Простое предложение. Главные члены простого предложения /Ср/	2	4	
5.4	Односоставные предложения/Пр/	2	2	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

5.5	Односоставные предложения/Ср/	2	5	
5.6	Второстепенные члены предложения/Ср/	2	6	
5.7	Осложненное простое предложение/Ср/	2	6	
<b>Раздел 6. Синтаксис сложного предложения</b>				
6.1	Сложное предложение как единица синтаксиса/Ср/	2	4	
6.2	Сложносочиненное предложение/Ср/	2	4	
6.3	Сложноподчиненное предложение/Пр/	2	2	
6.4	Сложноподчиненное предложение/Ср/	2	6	
6.5	Бессоюзное сложное предложение/Ср/	2	6	
6.6	Сложные синтаксические конструкции /Пр/	2	2	2
6.7	Сложные синтаксические конструкции /Ср/	2	6	
6.8	Способы передачи чужой речи. Цитация/Ср/	2	2	
6.9	Консультация перед экзаменом /Консэ/	2	2	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

Лекция №1.

Введение. Современный русский язык как предмет науки и предмет обучения в вузе/

Вопросы:

1. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Соотношение понятий «национальный (общенародный) язык» и «литературный язык».
3. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка.
4. Понятие о русском литературном языке. Основные свойства литературного языка.
5. Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Понятие нормы и кодификации. Виды норм литературного языка (произносительная, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, орфографическая). Варианты норм.
6. Стилиевая дифференциация русского литературного языка. Понятие о функциональных стилях. Разговорный и книжные стили. Вопрос о языке художественной литературы

Практическое занятие № 1

Фонетическая система русского языка (общая характеристика). Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Вопросы:

1. Предмет и задачи фонетики как раздела науки о языке.
2. Гласные и согласные как типы звуков. Принципы их разграничения.
3. Орфоэпия как раздел науки о языке. Историческое развитие русского литературного произношения.
4. Нормы русского литературного произношения. Варианты норм. Соотношение вариантов.
5. Нормы произношения заимствованных слов.
6. Акцентологическая норма. Активные процессы в области ударения.
7. Нормы литературного произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм

Задания:

- 1) качественный и количественный анализ звукового состава слов;
- 2) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью выявления направления развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;
- 3) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;
- 4) определение акцентологической нормы в заданных словах;
- 5) анализ правил произношения заимствованных слов, определение орфоэпической нормы для новых иноязычных слов.

Практическое занятие № 2

Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски

Вопросы:

1. Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической.
2. Стилистически нейтральная (межстилевая) лексика.
3. Лексика книжных стилей.
4. Лексика разговорного стиля речи. Просторечные слова.

Задания:

- 1) сравнительный анализ стилистических помет в разных толковых словарях;
- 2) составление подборок слов с разными стилистическими пометами с использованием толковых словарей

Практическое занятие № 3

Морфология. Общая характеристика частей речи в русском языке

Вопросы:

1. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические значения, способы и средства их выражения. Грамматические формы. Грамматические категории в русском языке (словоизменяемые и классифицирующие).
2. Части речи как грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Части речи знаменательные и служебные. Часть речи и лексико-грамматический разряд. Явления переходности в грамматическом строе языка.
3. Общая характеристика именных частей речи.

Задания:

- 1) определение частей речи в тексте;
- 2) характеристик грамматических значений слов;
- 3) выделение именных частей речи и выявление их признаков.

Практическое занятие №4

Простое предложение. Главные члены простого двусоставного предложения

Вопросы:

1. Подлежащее двусоставного предложения:

- а) номинативное подлежащее: способы выражения, грамматическая семантика;
  - б) инфинитивное подлежащее.
2. Сказуемое двусоставного предложения. Разграничение сказуемых простых и составных, именных и глагольных.
  3. Простое глагольное сказуемое.
  4. Составное глагольное сказуемое. Виды вспомогательных глаголов.
  5. Составное именное сказуемое: а) типы глаголов-связок; б) способы выражения именной части.

Задания:

- 1) выделение подлежащих, определение способа их выражения;
- 2) составление (подбор) предложений с подлежащими, выраженными разными способами;
- 3) выделение сказуемых; определение их типа;

4) подбор предложений со сказуемыми разными типов; составление заданий на анализ главных членов предложения для сокурсников и школьников;

- 5) разграничение составного глагольного сказуемого и сочетания простого глагольного сказуемого с второстепенным членом, выраженным инфинитивом;
- 6) выделение грамматической основы двусоставного предложения;
- 7) исправление ошибок, вызванных нарушением норм координации главных членов.

Практическое занятие № 5

Односоставные предложения

Вопросы:

1. Определенно-личные предложения. Грамматическая семантика, формы главных членов, особенности употребления.
2. Неопределенно-личные предложения. Грамматическая семантика, формы главных членов. Особенности порядка слов. Второстепенные члены, косвенно обозначающие деятеля.
3. Обобщенно-личные предложения. Формы главного члена. Разные степени обобщенности действия. Сфера употребления.
4. Синонимия личных односоставных и двусоставных предложений.
5. Безличные односоставные предложения:
  - а) формы безличности;
  - б) семантические группы безличных предложений. Обязательные второстепенные члены в предложениях разных семантических групп.

6. Семантические группы инфинитивных предложений.

7. Номинативные предложения.

Задания:

- 1) выделение личных односоставных предложений из текста;
- 2) определение типа односоставных предложений;
- 3) характеристика способа выражения и грамматической формы главных членов предложений каждого типа;
- 4) определение способа выражения и формы главного члена безличного предложения;
- 5) определение грамматической семантики безличных и инфинитивных предложений;
- 6) выделение безличных предложений из текста; составление (подбор) предложений, разных по грамматическому значению и способу выражения главного члена.

Практическое занятие № 6

Сложноподчиненное предложение

Вопросы:

1. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
2. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.

Задания:

- 1) выделение в текстах и анализ сложноподчиненных предложений изучаемых типов;
- 2) составление схем и конструирование предложений по предлагаемым схемам;
- 3) работа над трудными случаями разграничения определительных и изъяснительных; изъяснительных и местоименно-определяющих придаточных; придаточных, присоединяемых словом *как*, союзными словами *где, куда* и др.;

4) определение стилистических, функционально-коммуникативных особенностей анализируемых структур.

Практическое занятие № 7  
Сложные синтаксические конструкции

Вопросы:

1. Сложные предложения с сочинением и подчинением: а) с ведущей сочинительной связью; б) с ведущей подчинительной связью (по школьной терминологии – сложносочиненные предложения с общей придаточной).
2. Сложные предложения с бессоюзной и подчинительной связью: а) с ведущей бессоюзной связью; б) с ведущей подчинительной связью.
3. Сложные предложения с сочинительной и бессоюзной связью (однородного и неоднородного состава).
4. Сложные предложения с тремя видами связи.

Задания:

- 1) синтаксический анализ многочленных предложений разных типов – краткий (составление вертикальной схемы и анализ по уровням) и полный (общая характеристика конструкции, составление линейной и вертикальной схемы, анализ по уровням);
- 2) пунктуационный анализ предложений;
- 3) расстановка знаков препинания в сложных предложениях с разными типами связи;

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Фонетическая система русского языка (общая характеристика). Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Составление подборки примеров на разные орфоэпические нормы	подборки примеров
2.	Группировки слов по лексическому значению	Самостоятельное изучение следующих вопросов: 1. Сущность явления омонимии. Функционально-стилистическая роль омонимии. Функции омонимов в художественном тексте (средство создания образа, средство актуализации, средство создания каламбура и др.). 2. Сущность понятия паронимии. Использование паронимов в речи. Понятие паронимии. Стилистические функции паронимов (средство создания образа, каламбура и др.). 3. Лексические синонимы. Синонимический ряд. Типы синонимов: семантические (идеографические, понятийные), стилистические, семантико-стилистические. 4. Основные функции синонимов в тексте. 5. Антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике. Семантическая классификация антонимов. 6. Стилистические функции антонимов. Антитеза. Оксюморон.	краткий конспект
3.	Иноязычные слова в русском языке	Самостоятельное изучение следующих вопросов: Вопросы: 1. Генетическая характеристика русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. 2. Старославянизмы. Их место и роль в составе лексики русского языка. Типы старославянизмов. 3. Фонетические, словообразовательные и семантические признаки слов старославянского происхождения. Стилистические функции старославянизмов. 4. Иноязычные слова в современном русском языке. Их источники, сфера употребления, время заимствования. 5. Разряды иноязычных слов: заимствованные слова, экзотизмы, иноязычные вкрапления. 6. Освоение иноязычных слов русским языком – графическое, фонетическое, грамматическое, семантическое. 7. Роль иноязычной лексики в русском языке современного периода. Новые иноязычные слова. Культурноречевые сложности, возникающие при освоении и употреблении «чужих» слов.	краткий конспект

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

4.	Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса	Самостоятельное изучение вопросов: 1. Понятие активного и пассивного словарного запаса. Объём понятия «устаревшие слова». Историзмы. Архаизмы. Типы архаизмов. Стилистические функции устаревших слов. 2. Неологизмы. Типы неологизмов. 3. Потенциальные и окказиональные слова. Функции индивидуально-авторских образований в тексте.	краткий конспект
5.	Фразеология русского языка	Самостоятельное изучение вопросов: 1. Фразеологизм как значимая единица языка. Его соотношение со словом и свободным словосочетанием. 2. Типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. 3. Стилистическая характеристика фразеологизмов. Функции фразеологизмов в тексте и приемы их использования. 4. Фразеологические словари.	краткий конспект
6.	Слово как структурное целое. Основа и флексия. Корень и аффиксы	выполнение разбора слов (индивидуальные задания)	морфемный разбор
7.	Производное слово. Способы словообразования/Ср/ /р/	Определение частеречной принадлежности слов в тексте	выполненный анализ частей речи
8.	Односоставные предложения	Выполнение индивидуальных заданий	выполненный синтаксический разбор односоставных предложений
9.	Простое осложненное предложение.	Расстановка знаков препинания в простых осложненных предложениях	текст
10.	Сложносочиненные предложения	Подбор примеров из художественных и публицистических текстов	подборка примеров
11.	Сложноподчиненные предложения	Подбор примеров из художественных и публицистических текстов	подборка примеров
12.	Бессоюзные сложные предложения	Подбор примеров из художественных и публицистических текстов	подборка примеров
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе	составление аннотированного списка литературы	аннотированный список
2.	Иноязычные слова в русском языке	подготовка презентации по теме	презентация
3.	Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической	анализ стилистических средств текста	текст
4.	Фразеология русского языка	Составление подборки слов с разными стилистическими пометами и их анализ	подборки примеров
5.	Производное слово. Способы словообразования	выполнение разбора слов (индивидуальные задания)	словообразовательный разбор
6.	Морфология. Общая характеристика частей речи в русском языке	Подбор примеров функциональной омонимии	подборка примеров
7.	Главные члены простого двусоставного предложения	Выявление и грамматическая характеристика главных членов предложения в публицистическом тексте	карточка

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

8.	Второстепенные члены предложения	Составление тестов для школьников и сокурсников	тест
9.	Пунктуация в предложениях с обособленными членами	Подготовка презентации	презентация
10.	Разбор сложных предложений	Выполнение индивидуальных заданий	карточка
11.	Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях	Подготовка презентации	презентация

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кротова А.Г.	Современный русский язык: Лексикология для журналистов: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=57638">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=57638</a>	Изд-во НГТУ, 2017
Л1.2	Грищенко А.И.	Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография): учебное пособие Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=500346">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=500346</a>	М: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
Л1.3	Карпова Е.В.	Современный русский язык: Морфемика и словообразование для журналистов: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=576329">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=576329</a>	Изд-во НГТУ, 2017
Л1.4	С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др.	Современный русский язык: учебник : – 2-е изд., испр. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=482454">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=482454</a>	М: Флинта, 2016.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Ганиев Ж.В.	Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия]: учеб. пособие. – 4-е изд., стер. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103369">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103369</a>	М.: Флинта, 2017
Л2.2	Носовец С.Г.	Синтаксис современного русского языка: контрольные вопросы и практические задания: учебно-методическое пособие. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=473824">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=473824</a>	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»), национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт.
-----	--

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>
---

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Современный русский язык»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. Фонетика и орфоэпия</b>			
Текущий контроль по разделу:		11	19
1	Аудиторная работа	1	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	7
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	19
<b>Раздел 2. Лексикология. Фразеология</b>			
Текущий контроль по разделу:		20	37
1	Аудиторная работа	1	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	12
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		20	37
<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование</b>			
Текущий контроль по разделу:		9	15
1	Аудиторная работа	-	-
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		9	15
<b>Раздел 4. Морфология</b>			
Текущий контроль по разделу:		16	29
1	Аудиторная работа	1	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	7
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		16	29
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 1 «Фонетика и орфоэпия»</b>		

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

1	Аудиторная работа	<p>1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий.  Критерии оценивания:  1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки;  2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.  Примерные задания по разделу 1:  1) качественный и количественный анализ звукового состава слов;  2) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью выявления направления развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;  3) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;  4) определение акцентологической нормы в заданных словах;  5) анализ правил произношения заимствованных слов, определение орфоэпической нормы для новых иноязычных слов.</p>	<p>Тема 2. Фонетическая система русского языка (общая характеристика). Орфоэпия. Орфоэпические нормы  <b>Образовательные результаты:</b>  Знает: состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня; орфоэпические нормы русского языка.  Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1. Выполнение домашнего практического задания  Критерии оценивания:  1 балл – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки;  2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.  2. Составление подборки примеров на разные орфоэпические нормы  Критерии оценивания:  3 балла – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём подборки составляет не менее 75% (полная подборка должна составлять 40 слов);  4 балла – подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём подборки составляет 100%;  5 баллов – подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём подборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.</p>	<p>Тема 2. Фонетическая система русского языка (общая характеристика). Орфоэпия. Орфоэпические нормы  <b>Образовательные результаты:</b>  Знает: состав, характеристику и классификации единиц фонетического уровня; орфоэпические нормы русского языка.  Умеет: анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка  Фонетическая система русского языка (общая характеристика). Орфоэпия. Орфоэпические нормы</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>1. Составление аннотированного списка литературы  Критерии оценивания:  2 балла. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников (библиотеки; серверы: Майл.ру, Яндекс, Гугл и др.; монографии, статьи) является неполным. Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки.</p>	<p>Тема 2. Введение. Современный русский литературный язык как предмет науки и предмет обучения в вузе  <b>Образовательные результаты:</b>  Знает наиболее авторитетные источники лингвистической информации; лингвистические комплексные и аспектные словари и справочники разных типов; умеет эффективно пользоваться научной, учебной и справочной литературой по современному русскому языку; самостоятельно пополнять свои знания по лексикологии и фразеологии за счет различных источников информации;</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

		<p>3 балла. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объем источников является достаточно полным. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Студент демонстрирует недостаточные умения определить объект запроса, определить общую теоретическую литературу.</p> <p>4 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объем источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам.</p> <p>5 баллов. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объем источников является полным.</p> <p>Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться ксероксом, сканером, электронными библиотеками.. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.), делать запрос что ищет пользователь; определить общую теоретическую литературу, т.е. с учебники, определить конкретную дисциплину, к которой относится тема, реализовывать схему "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам, определять общую теоретическую литературу.</p>	<p>владеет навыком выбора источников информации (научной, учебной и справочной литературой, интернет-сайтов и др.) и эффективной работы с ними для решения конкретных познавательных задач.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест Критерии оценивания: 2 балла – дано менее половины верных ответов на вопросы теста; 3 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4); 4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.		
Промежуточный контроль (количество баллов)	11		19
<b>Текущий контроль по разделу 2 «Лексикология. Фразеология»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий.</p> <p>Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ заданию выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p>	<p>Тема 7. Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски</p> <p><u>Образовательные результаты:</u> Знает функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности; состав, характеристику и классификации единиц</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

		<p>Примерные задания по разделу 1:</p> <p>1) сравнительный анализ стилистических помет в разных толковых словарях;</p> <p>2) составление подборок слов с разными стилистическими пометами с использованием толковых словарей</p>	<p>лексического уровня системы современного русского литературного языка</p> <p>Умеет отбирать лексические средства, соответствующие требованиям того или иного стиля.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1.Выполнение домашнего практического задания</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки;</p> <p>2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p> <p>2. Самостоятельное изучение вопросов по темам программы (см. таблицу Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине)</p>	<p>Тема 7. Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности; состав, характеристику и классификации единиц лексического уровня системы современного русского литературного языка</p> <p>Умеет отбирать лексические средства, соответствующие требованиям того или иного стиля.</p> <p>Тема 4. Группировки слов по лексическому значению</p> <p>Тема 5. Иноязычные слова в русском языке</p> <p>Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса</p> <p>Тема 8. Фразеология русского языка</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности; состав, характеристику и классификации единиц лексического уровня системы современного русского литературного языка</p> <p>Умеет отбирать лексические средства, соответствующие требованиям того или иного стиля.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>1. Подготовка презентации по теме</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев;</p> <p>4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев;</p> <p>5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.</p> <p>Критерии:</p> <p>1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме.</p> <p>2. Раскрыты основные понятия темы.</p> <p>3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала.</p> <p>4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи.</p> <p>5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию.</p> <p>6. Выдержана структура презентации.</p> <p>7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования.</p> <p>8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна.</p>	<p>Тема 5. . Иноязычные слова в русском языке</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает значение понятий «коммуникация», «ситуация общения», «коммуникативная цель», «коммуникативная задача»; коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения.</p> <p>Умеет формулировать коммуникативную цель и ставить коммуникативные задачи в соответствии с ситуацией общения; анализировать употребленные в текстах слова с точки зрения их семантики и функций; анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного языка.</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

		<p>9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах. 12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.). 2. Анализ стилистических средств текста</p> <p>Критерии оценивания: 2 балл – задание выполнено, однако допущены 2-3 ошибки; 3 балла – задание выполнено, допущена 1 ошибка; 4 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p> <p>3. Составление подборки слов с разными стилистическими пометами и их анализ</p> <p>Критерии оценивания: 2 балл – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять 40 слов); 3 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%; 4 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.</p>	<p>Владеет навыками этикетного межличностного и межкультурного взаимодействия Тема 7. Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности и экспрессивной окраски Тема 8. Фразеология русского языка <u>Образовательные результаты:</u> Знает функциональные стили русского литературного языка, их экстралингвистические и языковые особенности; состав, характеристику и классификации единиц лексического уровня системы современного русского литературного языка Умеет отбирать лексические средства, соответствующие требованиям того или иного стиля.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест	<p>Критерии оценивания: 2 балла – дано менее половины верных ответов на вопросы теста; 3 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4); 4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		20	37
<b>Текущий контроль по разделу 3 «Морфемика и словообразование»</b>			
1	Аудиторная работа	-	-
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1. Выполнение разбора слов (индивидуальные задания)</p> <p>Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено, однако допущены 2-3 ошибки; 2 балла – задание выполнено, допущена 1 ошибка; 3 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p>	<p>Тема 9. Слово как структурное целое. Основа и флексия. Корень и аффиксы <u>Образовательные результаты:</u> Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц лексического, грамматического уровней системы современного русского литературного языка</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>1. Выполнение разбора слов (индивидуальные задания)</p> <p>Критерии оценивания:</p>	Тема 10. Производное слово. Способы словообразования

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

		3 балл а– задание выполнено, однако допущены 2-3 ошибки; 4 балла – задание выполнено, допущена 1ошибка; 5 баллов – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.	<u>Образовательные результаты:</u> Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц лексического, грамматического уровней системы современного русского литературного языка
Контрольное мероприятие по разделу	Тест Критерии оценивания: 2 балла – дано менее половины верных ответов на вопросы теста; 3 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4); 4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.		
Промежуточный контроль (количество баллов)	9		15
<b>Текущий контроль по разделу 4 «Морфология»</b>			
1	Аудиторная работа	1.Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: См. раздел 1. Примерные задания по разделу 4: 1) определение частей речи в тексте; 2) характеристик грамматических значений слов;	Тема 11. Морфология. Общая характеристика частей речи в русском языке <u>Образовательные результаты:</u> Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц лексического, грамматического уровней системы современного русского литературного языка
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1.Выполнение домашнего практического задания Критерии оценивания 1балл – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований  2.Определение частеречной принадлежности слов в тексте Критерии оценивания: 3 балла – задание выполнено, однако допущены 2-3 ошибки; 4 балла – задание выполнено, допущена 1ошибка; 5 баллов – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.	Тема 11. Морфология. Общая характеристика частей речи в русском языке Тема 12. Именные части речи Тема 13. Глагол. Причастие. Деепричастие Тема 14.Наречие. Категория состояния Тема 15.Служебные части речи <u>Образовательные результаты:</u> Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц лексического, грамматического уровней системы современного русского литературного языка
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подбор примеров функциональной омонимии Критерии оценивания: См. раздел 1.	Тема 11. Морфология. Общая характеристика частей речи в русском языке Тема 12. Именные части речи Тема 13. Глагол. Причастие. Деепричастие Тема 14.Наречие. Категория состояния Тема 15.Служебные части речи

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

			<u>Образовательные результаты:</u> Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц лексического, грамматического уровней системы современного русского литературного языка
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа</p> <p>5 баллов – работа выполнена не в полном объёме (не все задания или все задания - частично), есть серьезные ошибки в анализе материала, употреблении терминов и/или недочёты в оформлении;</p> <p>6 баллов – работа выполнена не в полном объёме (не все задания или все задания - частично), есть ошибки в анализе материала, употреблении терминов и/или недочёты в оформлении;</p> <p>8 баллов - выполнены все задания контрольной работы, но не в полном объёме, есть нарушения по сравнению с образцом, неверная интерпретация языковых фактов и/или недочёты в оформлении;</p> <p>10 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п., но есть отдельные ошибки в анализе материала или оформлении работы;</p> <p>12 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; есть отдельные недочёты в характеристике языкового материала;</p> <p>15 баллов – все задания выполнены в полном объёме, в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; студент демонстрирует владение терминологией, умение применять известные методы, теории, правила к конкретному материалу, адекватно интерпретирует факты;</p> <p>работа грамотно оформлена</p>		
Промежуточный контроль (количество баллов)	16		29
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 5. Синтаксис простого предложения</b>			
Текущий контроль по разделу:		20	35
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

Контрольное мероприятие по разделу		4	7
Промежуточный контроль		20	35
<b>Раздел 6. Синтаксис сложного предложения</b>			
Текущий контроль по разделу:		36	65
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	19
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	22
Контрольное мероприятие по разделу		12	20
Промежуточный контроль		36	65
Промежуточная аттестация			
	Итого:	<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 5 «Синтаксис простого предложения»</b>			
1	Аудиторная работа	<p>1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ заданию выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания по разделу 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выделение подлежащих, определение способа их выражения;</li> <li>2) составление (подбор) предложений с подлежащими, выраженными разными способами;</li> <li>3) выделение сказуемых; определение их типа;</li> <li>4) подбор предложений со сказуемыми разными типов; составление заданий на анализ главных членов предложения для сокурсников и школьников;</li> <li>5) разграничение составного глагольного сказуемого и сочетания простого глагольного сказуемого с второстепенным членом, выраженным инфинитивом;</li> <li>6) выделение грамматической основы двусоставного предложения;</li> <li>7) исправление ошибок, вызванных нарушением норм координации главных членов.</li> </ol>	<p>Тема 17. Простое предложение. Главные члены простого предложения Тема 18. Односоставные предложения <u>Образовательные результаты:</u> Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц фонетического, лексического, грамматического уровней системы современного русского литературного языка Умеет анализировать употребленные в медиатекстах слова, словосочетания и простые предложения с точки зрения их семантики и функций; выявлять отличительные особенности текстовой части медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>1. Выполнение домашнего практического задания Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. 2. Выполнение индивидуальных заданий (синтаксический разбор односоставных предложений) Критерии оценивания: 3 балл – задание выполнено, однако допущены 2-3 ошибки;</p>	<p>Тема 17. Простое предложение. Главные члены простого предложения Тема 18. Односоставные предложения <u>Образовательные результаты:</u> Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц грамматического уровней системы современного русского литературного языка</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

		<p>4 балла – задание выполнено, допущена 1 ошибка;</p> <p>5 баллов – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований</p> <p>3. Расстановка знаков препинания в простых осложненных предложениях Критерии оценивания см. выше</p>	<p>Умеет анализировать употребленные в медиатекстах слова, словосочетания и простые предложения с точки зрения их семантики и функций; выявлять отличительные особенности текстовой части медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>Тема 18. Односоставные предложения Тема 20. Осложненное простое предложение</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>1. Выявление и грамматическая характеристика главных членов предложения в публицистическом тексте Критерии оценивания см. выше</p> <p>2. Составление тестов для школьников и сокурсников Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – в тесте имеются серьезные нарушения структуры теста (не отражено несколько вопросов темы), менее половины тестовых заданий соответствует предъявляемым требованиям;</p> <p>4 балла – структура теста и содержание большей части заданий в целом соответствуют предъявляемым требованиям, недочеты в формулировке заданий, фактические неточности, значительные недочеты в оформлении работы;</p> <p>5 баллов – структура теста и содержание всех заданий соответствуют предъявляемым требованиям, количество заданий по разным вопросам темы или разделам сбалансировано, имеется не более одной фактической погрешности, техническое оформление работы не вызывает нареканий.</p> <p>3. Подготовка презентации по теме Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев;</p> <p>4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев;</p> <p>5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.</p> <p>Критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме.</li> <li>2. Раскрыты основные понятия темы.</li> <li>3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала.</li> <li>4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи.</li> <li>5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию.</li> <li>6. Выдержана структура презентации.</li> <li>7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования.</li> <li>8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна.</li> <li>9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.</li> <li>10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.</li> <li>11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах.</li> </ol>	<p>Тема 17. Простое предложение. Главные члены простого предложения</p> <p>Тема 19. Второстепенные члены предложения</p> <p>Тема 20. Осложненное простое предложение</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: понятия, необходимые для работы с языковыми единицами медиатекстов разных медиасегментов и платформ; состав, характеристику и классификации единиц грамматического уровня системы современного русского литературного языка.</p> <p>Умеет анализировать употребленные в медиатекстах слова, словосочетания и простые предложения с точки зрения их семантики и функций; выявлять отличительные особенности текстовой части медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

		12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.).	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест Критерии оценивания: 4 балла – дано менее половины верных ответов на вопросы теста; 5 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4); 6 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 7 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		20	35
<b>Текущий контроль по разделу 6 «Синтаксис сложного предложения»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ заданию выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания по разделу 6: 1) выделение в текстах и анализ сложноподчиненных предложений изучаемых типов; 2) составление схем и конструирование предложений по предлагаемым схемам; 3) работа над трудными случаями разграничения определительных и изъяснительных; изъяснительных и местоименно-определятельных придаточных; придаточных, присоединяемых словом <i>как</i> , союзными словами <i>где, куда</i> и др.; 4) определение стилистических, функционально-коммуникативных особенностей анализируемых структур.	Тема 23. Сложноподчиненное предложение Тема 25. Сложные синтаксические конструкции <u>Образовательные результаты:</u> Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности разных стилей; состав, характеристику и классификации грамматического уровня системы современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля; анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного Владеет навыками составления текстов разных жанров
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Выполнение домашнего практического задания Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. 1. Подбор примеров из художественных и публицистических текстов Критерии оценивания: 3 балла – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять 40 слов); 24 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%; 5 баллов - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.	Тема 23. Сложноподчиненное предложение Тема 25. Сложные синтаксические конструкции <u>Образовательные результаты:</u> Знает: экстралингвистические и собственно языковые особенности разных стилей; состав, характеристику и классификации грамматического уровня системы современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; этикетные нормы речевого поведения. Умеет: выявлять и исправлять ошибки, связанные с нарушением норм официально-делового стиля; анализировать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней коммуникативных качеств; логически верно строить монологическое высказывание; осознанно следовать нормам русского литературного

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

		<p>2. Подбор примеров из художественных и публицистических текстов Критерии оценивания см. выше</p> <p>3. Подбор примеров из художественных и публицистических текстов Критерии оценивания см. выше</p>	<p>Владеет навыками составления текстов разных жанров Тема 22. Сложносочиненное предложение Тема 23. Сложноподчиненное предложение Тема 24. Бессоюзное сложное предложение <u>Образовательные результаты:</u> Знает: состав, характеристику и классификации грамматического уровня системы современного русского литературного языка;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>1. Подготовка презентации по теме Критерии оценивания: 4 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 6 баллов – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 7 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. Критерии: 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах. 12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.). 2. Выполнение инд. заданий по разбору сложных предложений Критерии оценивания см. выше</p>	<p>Тема 24. Бессоюзное сложное предложение Тема 22. Сложносочиненное предложение Тема 23. Сложноподчиненное предложение Тема 24. Бессоюзное сложное предложение Тема 25. Сложные синтаксические конструкции</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа 10 баллов – работа выполнена не в полном объеме (не все задания или все задания - частично), есть серьезные ошибки в анализе материала, употреблении терминов и/или недочёты в оформлении; 12 баллов – работа выполнена не в полном объеме (не все задания или все задания - частично), есть ошибки в анализе материала, употреблении терминов и/или недочёты в оформлении; 14 баллов - выполнены все задания контрольной работы, но не в полном объеме, есть нарушения по сравнению с образцом, неверная интерпретация языковых фактов и/или недочёты в оформлении;</p>	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»  
Рабочая программ дисциплины «Современный русский язык»

	<p>16 баллов– задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п., но есть отдельные ошибки в анализе материала или оформлении работы;</p> <p>18 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; есть отдельные недочёты в характеристике языкового материала;</p> <p>20 баллов – все задания выполнены в полном объёме, в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; студент демонстрирует владение терминологией, умение применять известные методы, теории, правила к конкретному материалу, адекватно интерпретирует факты; работа грамотно оформлена</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)	36	65
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	