

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История зарубежной литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Журналистики

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой Борщева Н.Н.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представления об основных эстетических, идеологических и культурологических тенденциях литературного процесса в зарубежных странах, выработка навыков ориентации в литературном пространстве

Задачи изучения дисциплины: - научиться видеть и понимать культурно-исторические особенности художественного мышления различных эпох искусства;

- анализировать исторические, философские, культурные и литературные факторы, определявшие литературную ситуацию;

- выявить и познать национальную специфику литератур отдельных стран и ее проявления в творчестве представителей этих литератур;

- изучить социально-культурные формы протекания литературного процесса в зарубежных странах.

Область профессиональной деятельности: СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПРОДУКЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия

Дисциплина «История зарубежной литературы» опирается на результаты формирования в предыдущих курсах следующих

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История русской литературы

Теория и практика медиакоммуникаций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы

ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Античная мифология и литература	1	18	0
1.2	Жанры и виды античного эпоса	1	18	0
1.3	Античная драматургия	1	18	0
1.4	Античный роман	1	18	2
1.5	Средневековый архаический и героический эпос	1	18	2

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

1.6	Гуманисты итальянского Возрождения. Ренессанс в других европейских странах	1	18	0
Раздел 2. Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм				
2.1	Испанский плутовской роман эпохи барокко	2	18	0
2.2	Классицизм и Просвещение	2	18	0
2.3	От сентиментализма к романтизму	2	18	0
2.4	Феномен готического романа	2	18	0
2.5	Философия и поэтика немецкого романтизма	2	18	0
2.6	Специфика американского романтизма	2	16	2
2.7	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	2	2	0
Раздел 3. Классический реализм				
3.1	Романтизм и реализм: отталкивание и притяжение	3	18	0
3.2	Ранний французский реализм: Стендаль, Бальзак	3	18	2
3.3	Зрелый французский реализм: Флобер, Золя	3	18	0
3.4	Между романтизмом и реализмом: специфика английской литературы 19 века и творчества Ч. Диккенса	3	18	0
3.5	Предмодернистские тенденции в творчестве Гюисманса, Уайльда, “проклятых поэтов”, Бодлера	3	18	0
3.6	Становление классической фантастики в последней трети 19 века. Произведения Стивенсона, Мопассана, ранние тексты Уэллса	3	18	0
Раздел 4. Литература эпохи модернизма. Постмодернизм как поздний				
4.1	Основные направления модернизма	4	18	2
4.2	Экспериментальные формы в драматургии XX века	4	18	0
4.3	Повествовательные техники эпохи модернизма	4	18	0
4.4	Экспрессионизм как предел «отчуждения» модернизма	4	18	0
4.5	Латиноамериканская литературная школа	4	18	0
4.6	Гипертекстуальность и интертекстуальность в постмодернизме	4	16	0
4.7	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	4	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие № 1

«Одиссея» Гомера

Вопросы и задания

1. Сказания о Троянской войне, переосмысление мифов в «Одиссее».
2. Особенности поэтики «Одиссеи» Гомера.
3. Пространство и время «Одиссеи».
4. Рамочные конструкции в «Одиссее».
5. Образные средства в «Одиссее»
6. Влияние произведения Гомера на мировую литературу.

Практическое занятие № 2

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Античная литература	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2	Зарубежная литература: от Средневековья до романтизма	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
3	Реализм в зарубежной литературе	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
4	Модернизм, основные направления	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
5	Генезис литературного постмодернизма, зарубежная литература рубежа XX-XXI вв.	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Поздний эллинизм Средневековая городская литература	Подготовить доклад по следующим пунктам: Поздний эллинизм. Общая характеристика городской литературы. Малые сатирические жанры. Фабль. Шванк. Животный эпос. Морально-дидактический роман. Возникновение и развитие драмы. Противоречивость городской литературы.	Доклады-презентации
2	Немецкая литература Гуманизма и Реформации	Подготовить доклад по следующим пунктам: Общая характеристика литературы Реформации. Особенности развития Германии. Немецкий гуманизм. Немецкие народные книги. М.Лютер.	Доклады-презентации
3	Общая характеристика английской литературы Эпохи Возрождения	Подготовить доклад по следующим пунктам: Елизаветинская эпоха. Драматургия писателей елизаветинской эпохи. Творчество Томаса Марлоу, Томаса Мэлори.	Доклады-презентации
4	Барокко	Подготовить доклад по следующим пунктам: Плутовской роман. Философия барокко. Метафора барокко. Поэзия испанского барокко. Течения. Художественное своеобразие.	Доклады-презентации
5	Характеристика литературы XVII в. в Германии	Подготовить доклад по следующим пунктам: Национальное своеобразие немецкого барокко. Роман Гриммельсгаузена "Симплициус Симплициус". Барочные черты в художественной структуре романа.	Доклады-презентации
6	Просвещение в Германии	Подготовить доклад по следующим пунктам: Готшед, Винкельман как представители немецкого Просвещения. Творчество Лессинга. Формирование эстетических взглядов Лессинга. "Лаокоон". Развитие жанра мещанской драмы Лессингом и Шиллером. Анализ драмы Лессинга "Эмилия Галотти". Общая характеристика движения "Бури и натиска". Творчество Гердера - теоретика	Доклады-презентации

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

		штюрмерства. Концепция героя у штюрмеров	
7	Японская литература XX века	Подготовить доклад по следующим пунктам: Влияние европейской литературы на японскую на примере творчества Ю. Мисимы Современная японская поэзия: новые и традиционные формы Специфика японского реалистического письма	Доклады-презентации
8	Постмодернистские тенденции в научной фантастике и фэнтези второй половины XX века	Подготовить доклад по следующим пунктам: «Трилогия Моста» У.Гибсона как новое слово в научной фантастике Совмещение готической фантастики и sci-fi в «Церемониях» Клайна «Террор» Д. Симмонса как роман-пастиш Поэтика романов Вернона Винджа	Доклады-презентации

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Исаева Е.В.	Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики.	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Л1.2	Мандель Б.Р.	Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства	Москва: Директ-Медиа, 2014.
Л1.3	Турышева О.Н.	История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное	Москва: Флинта, 2016.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Бахмутский В.Я.	Время первых: лекции по истории античной литературы: учебное пособие. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277372&sr=1	Москва: ВГИК, 2013.
Л2.2	Фролов Г.А.	Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных	Казань: Казанский университет,
Л2.3	Тимашева О.В.	От Рабле до Уэльбека. http://biblioclub.ru/index.php?	Санкт-Петербург: Издательство

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP

- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История зарубежной литературы»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Античная литература			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела Зарубежная литература: от Средневековья до Ренессанса			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	12
Контрольное мероприятие по разделу		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Античная литература»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (2 балла) Работа на практических занятиях (4 балла)	1.1. Античная мифология и литература 1.2. Жанры и виды античного эпоса 1.3. Античная драматургия 1.4. Античный роман Образовательные результаты: Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

			законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 20	Образовательные результаты: Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 12	Образовательные результаты: Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 12 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 50 баллов	
Текущий контроль по разделу «Зарубежная литература: от Средневековья до Ренессанса»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (2 балла) Работа на практических занятиях (4 балла)	2.1. Средневековый архаический и героический эпос 2.2. Гуманисты итальянского Возрождения. Ренессанс в других европейских странах

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

			<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы</p> <p>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 20	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы</p> <p>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 12	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы</p> <p>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности</p>
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 12 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Барокко, классицизм, сентиментализм и романтизм»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций (4 балла)</p> <p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>	<p>3.1. Испанский плутовской роман эпохи барокко</p> <p>3.2. Классицизм и Просвещение</p> <p>3.3. От сентиментализма к романтизму</p> <p>3.4. Феномен готического романа</p> <p>3.5. Философия и поэтика немецкого романтизма</p> <p>3.6. Специфика американского романтизма</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы</p> <p>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное	Зарубежная литература: от Средневековья до

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

		количество баллов - 40	романтизма Образовательные результаты: Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Барокко Характеристика литературы XVII в. в Германии Просвещение в Германии Образовательные результаты: Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
	Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Классический реализм			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Классический реализм»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций (4 балла)</p> <p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>	<p>4.1. Романтизм и реализм: отталкивание и притяжение</p> <p>4.2. Ранний французский реализм: Стендаль, Бальзак</p> <p>4.3. Зрелый французский реализм: Флобер, Золя</p> <p>4.5. Между романтизмом и реализмом: специфика английской литературы 19 века и творчества Ч. Диккенса</p> <p>4.6. Предмодернистские тенденции в творчестве Гюисманса, Уайльда, “проклятых поэтов”, Бодлера</p> <p>4.7. Становление классической фантастики в последней трети 19 века. Произведения Стивенсона, Мопассана, ранние тексты Уэллса</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

			<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы</p> <p>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	<p>Реализм в зарубежной литературе</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы</p> <p>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	<p>Японская литература XX века</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы</p> <p>Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности</p>
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Литература эпохи модернизма. Постмодернизм как поздний этап модернизма.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Литература эпохи модернизма. Постмодернизм как поздний этап модернизма»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций (4 балла)</p> <p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>	<p>5.1. Основные направления модернизма</p> <p>5.2. Экспериментальные формы в драматургии XX века</p> <p>5.3. Повествовательные техники эпохи модернизма</p> <p>5.4. Экспрессионизм как предел «отчуждения» модернизма</p> <p>5.5. Латиноамериканская литературная школа</p> <p>5.6. Гипертекстуальность и интертекстуальность в постмодернизме</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает основные этапы истории зарубежной</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

			литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Модернизм, основные направления Генезис литературного постмодернизма, зарубежная литература рубежа XX-XXI вв. Образовательные результаты: Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Постмодернистские тенденции в научной фантастике и фэнтези второй половины XX века Образовательные результаты: Знает основные этапы истории зарубежной литературы; факторы, повлиявшие на формирование определённых направлений зарубежной литературы, жанрообразующие законы Умеет использовать знания по истории зарубежной литературе в своей профессиональной деятельности
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История зарубежной литературы»

	мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	