

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История русской литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №512)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Журналистики

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой Борщева Н.Н.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представления об основных эстетических, идеологических и культурологических тенденциях литературного процесса в России, выработка навыков ориентации в литературном пространстве.

Задачи изучения дисциплины: – изучение педагогических подходов к современным направлениям в преподавании истории отечественной литературы;

– - научиться видеть и понимать культурно-исторические особенности художественного мышления различных эпох отечественного искусства;

- анализировать исторические, философские, культурные и литературные факторы, определявшие литературную ситуацию в России;

- изучить социально-культурные формы протекания литературного процесса в России.

Область профессиональной деятельности: СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ; СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПРОДУКЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Философия, История зарубежной литературы

Дисциплина “История русской литературы” опирается на результаты формирования в предыдущих курсах следующих

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История массовых коммуникаций в России и за рубежом

Коммуникативная оптимизация медиатекстов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Знает основные этапы развития отечественной литературы

Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции

ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века			
1.1	Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI – XII вв.).	2	18	0
1.2	Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования	2	18	2
1.3	Введение в литературу “осьмнадцатого” столетия. Литература первого	2	18	2
1.4.	Литература 60 – 80-х гг. XVIII века. Литература конца XVIII века.	2	18	0
	Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века			
2.1	Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-	3	18	0
2.2	Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти	3	18	0

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

2.3	Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина.	3	18	0
2.4	Поэты и прозаики Пушкинской эпохи.	3	18	2
2.5	Лермонтов: от поэмы к роману. Значение его творчества	3	18	0
2.6	Творческий путь Н.В. Гоголя. Ранняя проза. Гоголь – драматург и автор «Петербургских повестей». «Мертвые души» Гоголя. Место его творчества в истории литературы	3	18	0
Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века				
3.1	Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров –	4	18	0
3.2	Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева.	4	18	0
3.3	Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Судьба и	4	18	0
3.4	Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья Карамазовы».	4	18	
3.5	Периодизация творчества Л.Н.Толстого.«Анна Каренина» как семейный роман. «Уход» Толстого	4	18	2
3.6	А.П. Чехов - главный писатель поколения 80 – 90-х гг. От фельетона к драматургии.	4	16	0
3.7	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	4	2	0
Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы				
4.1	Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока.	5	18	0
4.2	Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии.	5	18	0
4.3	Жанровые и стилевые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в	5	18	2
4.4	Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после революции. Творчество Сергея Есенина.	5	18	0
4.5	Формирование и распад “креативного класса” в советской литературе 1920-1930-х годов.	5	18	0
4.6	Творческий путь Марины Цветаевой. «Страна философов» Андрея Платонова. Творческий путь Осипа Мандельштама	5	18	0
Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-				
5.1	Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического	6	18	0
5.2	«Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В.	6	18	0
5.3	Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг.	6	18	0
5.4	Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.: расширение изобразительных возможностей.	6	18	0
5.5	Советский андеграунд: от Синявского до Бродского. Поэтический мир Бродского. Поэтика прозы Довлатова.	6	18	0
5.6	МКШ. Старшее поколение концептуалистов: А.Монастырский, Д.Пригов, В.Сорокин. Медицинская Герменевтика как младшее поколение концептуалистов. Постмодернизм прозы В.Пелевина	6	16	0
5.7	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	6	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1

Древнерусская литература и фольклор

Вопросы и задания

1. Древнерусская литература как средневековая литература
2. Средневековый монументализм
3. Бытование древнерусских произведений и фольклора
4. Литературный этикет, фольклорные источники
5. Фольклорные сюжеты древнерусской литературы

Лекция № 7

Лирика А.С. Пушкина»

Вопросы и задания

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2	Отечественная литература первой половины XIX века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
3	Отечественная литература второй половины XIX века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
4	Литература Серебряного века и первые годы советской литературы	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
5	Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Сатира второй половины XVIII века	Подготовить доклады по следующим темам: Роль журнальной полемики в формировании сатиры XVIII века Особенности сатиры И.А. Крылова в “Почте духов” Сатирические оды Г.Р. Державина Отличия сатиры второй половины XVIII века от сатир Кантемира Реализация концепций философии Просвещения в произведениях отечественных сатириков Влияние сатиры XVIII века на сатириков 19	Доклады-презентации

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

		столетия	
2	Литературно-общественное движение второй четверти XIX века	Подготовить доклады по следующим темам: Общая характеристика развития общества и литературы в эпоху царствования Николая I (1826 – 1855). Противоречивость общественных настроений постдекабристского времени (вторая половина 20-х – первая половина 30-х гг.). Теория «официальной народности», социально-исторические концепции славянофилов и западников и их отражение в словесности второй половины 30-х – первой половины 50-х гг.	Доклады-презентации
3	Романтизм в литературе второй половины 20-х – 30-х гг. XIX в.	Подготовить доклады по следующим темам: Популярность романтизма и её социокультурные причины. А.И. Одоевский, А.И. Полежаев, В.Г. Бенедиктов – представители различных течений в романтической поэзии этого времени. Идейно-художественное своеобразие «крестьянской» поэзии А.В. Кольцова. Новые тенденции в романтической прозе. Место повестей А.А. Бестужева-Марлинского, В.Ф. Одоевского, Н.Ф. Павлова и исторических романов И.И. Лажечникова в её развитии.	Доклады-презентации
4	Творчество А.И. Герцена	Подготовить доклады по следующим темам: Герцен как писатель «натуральной школы». Концепция «поврежденного» общества и анализ его болезней в повестях «Доктор Крупов», «Сорока-воровка» и романе «Кто виноват?». «Былое и думы» - важнейшее художественно-публицистическое произведение Герцена. Проблема взаимодействия человека и истории, личности и общества. Синтез жанров и мастерство литературного портрета. Влияние Герцена-писателя на дальнейшее социокультурное развитие России.	Доклады-презентации
5	Н.С. Лесков	Подготовить доклады по следующим темам: Творческий путь писателя. Лесков – журналист. Отношение к Лескову демократической печати. Рассказы из крестьянской жизни. Антинигилистические романы. Сатира Лескова («Смех и горе», «Заячий ремиз»). Образы праведников и правдолюбцев. Лесковский сказ.	Доклады-презентации
6	Литературный процесс в России после 1917 г. Литературные группировки 1920-х гг.	Подготовить доклады по следующим темам: Эксперимент по созданию пролетарской литературы: деятельность «Пролеткульта». Начало партийно-государственного регулирования литературной жизни. Государственная цензура как фактор литературного процесса. Литературные группировки «ЛЕФ», «РАПП», «Перевал», «Серрапионовы братья» и др.: эстетические платформы и художественный поиск.	Доклады-презентации
7	Эмиграция «первой волны»: основные имена и центры рассеяния	Подготовить доклады по следующим темам: Утраченная Россия как мир вечных ценностей в прозе И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева.	Доклады-презентации

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

		Драматизм революции и гражданской войны в прозе и поэзии русской эмиграции. Обогащение традиций русской психологической прозы трагическим опытом XX века. Поэзия и мемуарная проза В. Ходасевича, Г. Иванова. Проза Г. Газданова	
8	Основные черты поэзии и прозы 1930-х гг.	Подготовить доклады по следующим темам: Литературно-общественная ситуация 1930-х гг. Формирование тоталитарной культуры и нормативной эстетики. Первый съезд писателей. Создание Союза советских писателей и утверждение метода «социалистического реализма». Давление цензуры. Постепенное раздвоение литературного процесса: официальная и «потаенная» литература. Поэзия А. Твардовского, Н. Заболоцкого, Д. Кедрина, Б. Корнилова, В. Луговского и др. Творчество «обэриутов». Роман-эпопея и исторический роман 1930-х гг. «Как закалялась сталь» Н. Островского. «Тихий Дон» М. Шолохова. Романы А. Толстого «Петр I» и Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара».	Доклады-презентации
9	Общественно-литературная ситуация 1940 – начала 1950-х гг.	Подготовить доклады по следующим темам: Героический пафос литературы военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К. Симонова «С тобой и без тебя», антифашистская сатира Е. Шварца («Дракон»). Повесть М.Зощенко «Перед восходом солнца». Постановление 1946 года «О журналах «Звезда» и «Ленинград», его тяжкие последствия для художественной культуры. Господство нормативно-догматического подхода к искусству, «лакировочная» литература позднесталинского периода. Художественное осмысление трагедийных обстоятельств войны в повестях «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Спутники» В. Пановой, «Двое в степи» и «Звезда» Э. Казакевича.	Доклады-презентации
10	«Новый мир» А. Твардовского как литературная эпоха	Подготовить доклады по следующим темам: Два периода редакторства А. Твардовского, основные писательские имена. «Новомирская проза»: «Хочу быть честным» В. Войновича, «Созвездие Козлотура» Ф. Искандера, «Живой» Б. Можая и др. Журнал либерально-демократической советской интеллигенции: отказ от лакировки действительности, разоблачение сталинизма. Идеино-эстетическое противоборство «Нового мира» и журнала «Октябрь» Вс. Кочетова. Поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете» и «По праву памяти». А. Солженицын и «Новый мир»	Доклады-презентации

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бушмин А.С., Муратова К.Д. и др	История русской литературы: в 10 т.	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Л1.2	Агеносов В.В.,	Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие.	Москва: Флинта, 2011.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Бушканец Л.Е.	«Он между нами жил...». А.П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века: монография. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444188	Казань: Казанский университет, 2012.
Л2.2	Вьюгин В. Ю.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=221413	Санкт-Петербург: Алетейя,

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»

- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»

- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций (4 балла)</p> <p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>	<p>1.1. Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI – XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (XIII – XIV вв.).</p> <p>1.2. Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в.</p> <p>1.3. Введение в литературу “осмнадцатого” столетия. Литература первого десятилетия XVIII века. Литература 30 – 50-х гг. XVIII века</p> <p>1.4. Литература 60 – 80-х гг. XVIII века. Литература конца XVIII века.</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

			авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Роль журнальной полемики в формировании сатиры XVIII века Особенности сатиры И.А. Крылова в “Почте духов” Сатирические оды Г.Р. Державина Отличия сатиры второй половины XVIII века от сатир Кантемира Реализация концепций философии Просвещения в произведениях отечественных сатириков Влияние сатиры XVIII века на сатириков 19 столетия Знает основные этапы развития отечественной литературы

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

		Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Отечественная литература первой половины XIX века			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Отечественная литература первой половины XIX века»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла)	2.1. Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в. Особенности

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

		<p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>	<p>развития литературы начала века</p> <p>2.2. Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс.</p> <p>2.3. Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина. Пушкин – автор поэм и романа в стихах. Драматургия и проза Пушкина. Значение творчества Пушкина.</p> <p>2.4. Поэты и прозаики Пушкинской эпохи.</p> <p>2.5. Лермонтов: от поэмы к роману. Значение его творчества</p> <p>2.6. Творческий путь Н.В. Гоголя. Ранняя проза. Гоголь – драматург и автор «Петербургских повестей». «Мертвые души» Гоголя. Место его творчества в истории литературы</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40</p>	<p>Отечественная литература первой половины XIX века</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

			рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	<p>Общая характеристика развития общества и литературы в эпоху царствования Николая I (1826 – 1855). Противоречивость общественных настроений постдекабристского времени (вторая половина 20-х – первая половина 30-х гг.). Теория «официальной народности», социально-исторические концепции славянофилов и западников и их отражение в словесности второй половины 30-х – первой половины 50-х гг.</p> <p>Популярность романтизма и её социокультурные причины. А.И. Одоевский, А.И. Полежаев, В.Г. Бенедиктов – представители различных течений в романтической поэзии этого времени. Идейно-художественное своеобразие «крестьянской» поэзии А.В. Кольцова.</p> <p>Новые тенденции в романтической прозе. Место повестей А.А. Бестужева-Марлинского, В.Ф. Одоевского, Н.Ф. Павлова и исторических романов И.И. Лажечникова в её развитии</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного	

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

	мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Отечественная литература второй половины XIX века			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XIX века»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций (4 балла)</p> <p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>	<p>3.1. Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в.</p> <p>3.2. Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева.</p> <p>3.3. Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Судьба и путь поэта. «Чистая» лирика А.А. Фета.</p> <p>3.4. Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья Карамазовы».</p> <p>3.5. Периодизация творчества Л.Н.Толстого.«Анна Каренина» как семейный роман. “Уход” Толстого</p> <p>3.6. А.П. Чехов - главный писатель поколения</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

			<p>80 – 90-х гг. От фельетона к драматургии.</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы</p> <p>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции</p> <p>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	<p>Отечественная литература второй половины XIX века</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы</p> <p>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции</p> <p>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	<p>Герцен как писатель «натуральной школы».</p> <p>Концепция «поврежденного» общества и анализ его болезней в повестях «Доктор Крупов», «Сорока-воровка» и романе «Кто виноват?».</p> <p>«Былое и думы» - важнейшее художественно-публицистическое произведение Герцена.</p> <p>Проблема взаимодействия человека и истории, личности и общества. Синтез жанров и мастерство литературного портрета. Влияние Герцена-писателя на дальнейшее социокультурное развитие России</p> <p>Творческий путь писателя. Лесков – журналист.</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

		<p>Отношение к Лескову демократической печати. Рассказы из крестьянской жизни. Антинигилистические романы. Сатира Лескова («Смех и горе», «Заячий ремиз»). Образы праведников и правдолюбцев. Лесковский сказ.</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Литература Серебряного века и первые годы советской литературы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Литература Серебряного века и первые годы советской литературы»		
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций (4 балла)</p> <p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>
<p>4.1. Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока.</p> <p>4.2. Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии.</p> <p>4.3. Жанровые и стилевые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в сатирической прозе 1920-х гг.</p> <p>4.4. Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после революции. Творчество Сергея Есенина.</p> <p>4.5. Формирование и распад “креативного класса” в советской литературе 1920-1930-х годов.</p> <p>4.6. Творческий путь Марины Цветаевой. «Страна философов» Андрея Платонова. Творческий путь Осипа Мандельштама.</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>		
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40</p>
<p>Литература Серебряного века и первые годы советской литературы</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы</p>		

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

			<p>Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции</p> <p>Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	<p>Эксперимент по созданию пролетарской литературы: деятельность «Пролеткульта».</p> <p>Начало партийногосударственного регулирования литературной жизни.</p> <p>Государственная цензура как фактор литературного процесса.</p> <p>Литературные группировки «ЛЕФ», «РАПП», «Перевал», «Серапионовы братья» и др.: эстетические платформы и художественный поиск.</p> <p>Утраченная Россия как мир вечных ценностей в прозе И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева.</p> <p>Драматизм революции и гражданской войны в прозе и поэзии русской эмиграции.</p> <p>Обогащение традиций русской психологической прозы трагическим опытом XX века.</p> <p>Поэзия и мемуарная проза В. Ходасевича, Г. Иванова.</p> <p>Проза Г. Газданова</p> <p>Литературно-общественная ситуация 1930-х гг. Формирование тоталитарной культуры и нормативной эстетики.</p> <p>Первый съезд писателей. Создание Союза советских писателей и утверждение метода «социалистического реализма». Давление</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

		<p>цензуры.</p> <p>Постепенное раздвоение литературного процесса: официальная и «потаенная» литература.</p> <p>Поэзия А. Твардовского, Н. Заболоцкого, Д. Кедрина, Б. Корнилова, В. Луговского и др.</p> <p>Творчество «обэриутов».</p> <p>Роман-эпопея и исторический роман 1930-х гг. «Как закалялась сталь» Н. Островского. «Тихий Дон» М. Шолохова.</p> <p>Романы А. Толстого «Петр I» и Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара».</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
--------------	-------------------------------	--------------------------------

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

Наименование раздела			
Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций (4 балла)</p> <p>Работа на практических занятиях (8 баллов)</p>	<p>5.1. Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа.</p> <p>5.2. «Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова.</p> <p>5.3. Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. «Военная проза» 1960 –1970-х гг. её значение.</p> <p>5.4. Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.: расширение изобразительных возможностей.</p> <p>5.5. Советский андеграунд: от Синявского до Бродского. Поэтический мир Бродского. Поэтика прозы Довлатова.</p> <p>5.6. МКШ. Старшее поколение концептуалистов: А.Монастырский, Д.Пригов, В.Сорокин. Медицинская Герменевтика как младшее поколение концептуалистов. Постмодернизм прозы В.Пелевина</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции</p>

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

			Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв. Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Героический пафос литературы военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К. Симонова «С тобой и без тебя», антифашистская сатира Е. Шварца («Дракон»).
			Повесть М.Зощенко «Перед восходом солнца». Постановление 1946 года «О журналах «Звезда» и «Ленинград», его тяжкие последствия для художественной культуры. Господство нормативно-догматического подхода к искусству, «лакировочная» литература позднесталинского периода. Художественное осмысление трагедийных обстоятельств войны в повестях «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Спутники» В. Пановой, «Двое в степи» и «Звезда» Э. Казакевича.
			Два периода редакторства А. Твардовского, основные писательские имена. «Новомирская проза»: «Хочу быть честным» В. Войновича,

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) «Технологии рекламы и связей с общественностью»
Рабочая программ дисциплины «История русской литературы»

		<p>«Созвездие Козлотура» Ф. Искандера, «Живой» Б. Можая и др. Журнал либерально-демократической советской интеллигенции: отказ от лакировки действительности, разоблачение сталинизма. Идеино-эстетическое противоборство «Нового мира» и журнала «Октябрь» Вс. Кочетова. Поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете» и «По праву памяти». А. Солженицын и «Новый мир».</p> <p>Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, теоретико-литературные категории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	