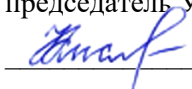


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ"** **Теория и практика межкультурного взаимодействия** **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФПСО-м23ПСв(2г5м)  
Направление подготовки: 37.04.01 Психология  
Направленность (профиль): "Социальная психология"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2
в том числе:		
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	56	

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Теория и практика межкультурного взаимодействия**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 841)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Направленность (профиль): "Социальная психология"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Протокол от 30.08.2022 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность.

**Задачи изучения дисциплины:** в результате освоения дисциплины магистрант должен

- знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия;
- знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии;
- уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия;
- оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики.

**Область профессиональной деятельности:**

01 Образование и наука;

03 Социальное обслуживание

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Командная работа и лидерство

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия**

Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия

**УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания</b>			
1.1	Введение в теорию межкультурной коммуникации /Лек/	2	2	0
1.2	Введение в теорию межкультурной коммуникации /Ср/	2	6	0
1.3	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке /Лек/	2	2	0
1.4	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке /Ср/	2	10	0
1.5	Формы и способы освоения «чужой» культуры /Пр/	2	2	0
1.6	Формы и способы освоения «чужой» культуры /Ср/	2	10	0
	<b>Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии</b>			
2.1	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Лек/	2	2	2
2.2	Атрибуция в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	10	0
2.3	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Пр/	2	4	2
2.4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/	2	10	0
2.5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Пр/	2	4	2
2.6	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия /Ср/	2	10	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

**2 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий**

**Раздел 1. Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания**

Лекция № 1 (2 часа)

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Понятие «межкультурная коммуникация».
2. Структурные модели межкультурной коммуникации.
3. Детерминанты межкультурной коммуникации.
4. Функции межкультурной коммуникации.

Лекция № 2 (2 часа)

Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке

Вопросы и задания:

1. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в США.
2. Развитие теории межкультурной коммуникации в европейской науке.
3. Теория межкультурной коммуникации в отечественной науке и системе образования.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Формы и способы освоения «чужой» культуры

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность аккультурации.
2. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция).
3. Психологическая и социокультурная адаптация как результаты аккультурации.
4. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.

**Раздел 2. Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии**

Лекция № 3 (2 часа)

Атрибуция в межкультурном взаимодействии

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность атрибуции.
2. Атрибуция и ее роль в межкультурном взаимодействии.
3. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс и результат межкультурного взаимодействия.
4. Основные причины необъективных атрибуций. «Фундаментальная ошибка атрибуции», «Ошибка иллюзорных корреляций», «Ошибка ложного согласия».

Практические занятия № 2-3 (4 часа)

Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии.

Вопросы и задания:

1. Процесс восприятия; культура и восприятие. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе межкультурного взаимодействия.
2. Понимание в межкультурном взаимодействии. Сущность и относительность понимания.
3. Основные типы восприятия межкультурных различий. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
4. Роль стереотипов и предрассудков в межкультурном взаимодействии.

Практические занятия № 4-5 (4 часа)

Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия.

Вопросы и задания:

1. Понятие и сущность межкультурного конфликта. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Виды межкультурных конфликтов.
2. Содержание понятия «коммуникативная стратегия». Стратегии разрешения межкультурных конфликтов.
3. Межкультурная компетенция в межкультурном взаимодействии. Пути формирования межкультурной компетенции.
4. Толерантность в межкультурном взаимодействии.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Введение в теорию межкультурной коммуникации	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
2	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	- оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	
3	Формы и способы освоения «чужой» культуры	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
4	Атрибуция в межкультурном	- самостоятельная работа по вопросам темы	Словарь терминов в

	взаимодействии	с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	области теории и практики межкультурного взаимодействия
5	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия
6	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия	Словарь терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
2	Формы и способы освоения «чужой» культуры	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
3	Атрибуция в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире
5	Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире

#### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Рот, Ю.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Ю.Рот, Г.Коптельцева. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 223 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114542</a>	Москва: Юнити-Дана, 2015.
Л1.2	Зинченко, В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a>	Москва: Издательство «Флинта», 2016

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Яшин, Б.Л.	Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Б.Л.Яшин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 243 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429211</a>	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015.
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических и лекционных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, курсового проектирования, промежуточной аттестации в формате веб-конференций. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук (с выходом в Интернет), проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и практика межкультурного взаимодействия»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: «Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания»</b>			
Текущий контроль по разделу:		18	34
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	9
Промежуточный контроль		23	43
<b>Наименование раздела: «Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии»</b>			
Текущий контроль по разделу:		22	32
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		28	42
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Межкультурная коммуникация как отрасль современного научного знания»</b>		
1	<p>Аудиторная работа Макс.12 б.</p> <p><b>Устные выступления на лекционных занятиях</b> <b>Устное выступление:</b> 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. <b>Ответы на вопросы:</b> 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продemonстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. <b>Устные выступления на практических занятиях</b> <b>Доклад:</b> 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. <b>Ответы на вопросы:</b> 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продemonстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p><b>Темы для изучения</b> 1. Введение в теорию межкультурной коммуникации 2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке 3. Формы и способы освоения «чужой» культуры <b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>

2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 14 б.	<p><b>Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия</b></p> <p>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>10 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>14 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <p>1. Введение в теорию межкультурной коммуникации</p> <p>2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке</p> <p>3. Формы и способы освоения «чужой» культуры</p> <p><b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 8 б.	<p><b>Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире</b></p> <p>4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <p>1. Введение в теорию межкультурной коммуникации</p> <p>2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке</p> <p>3. Формы и способы освоения «чужой» культуры</p> <p><b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>
Контрольное мероприятие по разделу Макс. 9 б.		<p><b>Контрольная работа</b></p> <p>5 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>7 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <p>1. Введение в теорию межкультурной коммуникации</p> <p>2. Формирование и развитие теории межкультурной коммуникации в зарубежной и отечественной науке</p> <p>3. Формы и способы освоения «чужой» культуры</p> <p><b>Знает:</b> теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		Мин. 23 балла, макс.43 балла	
<b>Текущий контроль по разделу «Восприятие и понимание в межкультурном взаимодействии»</b>			
1	Аудиторная работа Макс. 12 б.	<p><b>Устные выступления на лекционных занятиях</b></p> <p><b>Устное выступление:</b></p> <p>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <p>1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии</p> <p>2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в</p>



		<p>материалом.</p> <p><b>Ответы на вопросы:</b> 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p><b>Устные выступления на практических занятиях</b></p> <p><b>Доклад:</b> 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p><b>Ответы на вопросы:</b> 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>межкультурном взаимодействии</p> <p>3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Макс. 10 б.	<p><b>Оформление словаря терминов в области теории и практики межкультурного взаимодействия</b></p> <p>6 баллов – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>10 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы теории и практики межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <p>1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии</p> <p>2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</p> <p>3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) Макс. 10 б.	<p><b>Эссе по вопросам теории и практики межкультурного взаимодействия в современном мире</b></p> <p>8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>9 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p><b>Темы для изучения</b></p> <p>1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии</p> <p>2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии</p> <p>3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия</p>

		<p>10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>взаимодействия <b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия. <b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p>Контрольное мероприятие по разделу Макс. 10 б.</p>	<p><b>Контрольная работа</b> 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание обучающимся материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы обучающийся использовал дополнительные источники информации.</p>	<p><b>Темы для изучения</b> 1. Атрибуция в межкультурном взаимодействии 2. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии 3. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Результаты межкультурного взаимодействия <b>Знает:</b> особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия. <b>Умеет</b> выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	
<p>Промежуточный контроль (количество баллов)</p>		<p>Мин. 28 б., макс. 42 б.</p>	
<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	